

Secondo quanto ha dichiarato il portavoce della Casa Bianca, Larry Speakes, il costo dell'appartamento dove verrà rico-

**BINGO 3**  
OLTRE  
300 MILIONI  
DI PREMI

**Venerdì 12 Luglio 1985**

*Dopo nove  
anni di matrimonio*  
**QUARTO  
DIVORZIO  
FORSE  
PER  
SINATRA**

Altri prezzi: Fiat 4040; Fiat  
mobiliere 113.800; General  
35.000; Credito 2400; Bi-  
vest 7050; Mediobanca  
118.000; Comit 23.000; Fis  
priv. 3640; Ras 88.000.



# In piazza S. Carlo «Europeade» della canzone popolare TUTTE LE TRADIZIONI D'EUROPA IERI I GRUPPI FOLK PIEMONTESI, OGGI LE CORALI STRANIERE CON LORO SOPRAVVIVONO LEGGENDE E SPLENDORI

Il primo atto della XXII Europeade si è esaurito ieri sera, con l'incontro con le tradizioni piemontesi, rappresentate da un gruppo folcloristico per ogni provincia, nel salotto di Torino, piazza S. Carlo. Davanti al «Caval d'Arme», spiccava il grande palco illuminato. Montato a cura e sotto la direzione dell'architetto Antonio Costantini, che ha provveduto a un suo armonico insonoramento nella piazza, si è avvalso della scenografia realizzata dalla giovanissima (18 anni) Paola Brusa. In pochi tratti essenziali ha saputo visualizzare lo spirito dell'Europeade: la Milla Antonelliana, simbolo di Torino, si staglia sul gioco di un uovo segnato dall'alba e dal tramonto, nel quale campeggia l'Italia; il tutto nei colori della città, il giallo e il blu; e la Milla, protesa nello spazio, punta proprio su Piemonte e su Torino, che non questa manifestazione segna un punto a favore del difficile cammino dell'amicizia e della fratellanza fra i popoli.

Quando la piazza era ormai gremita, tra un pubblico multicolore torinese e straniero, sono arrivate le autorità cittadine: il sindaco Cardelli ha portato il saluto della città. Quindi sul palco si sono succeduti i gruppi, presentati da Luca Marchetti, ai quali si sono alternati i saluti di Mario Delella, segretario internazionale dell'Europeade, e l'inventore della manifestazione, Mon De Clapper.

Ha aperto la serata, per la provincia di Novara, il gruppo folcloristico della Val Vigevano, riproponendo canti e danze in cui era possibile avvertire la nostalgia della gente costretta ad emigrare.

E' seguito il gruppo Città di Alessandria, in variopinti costumi nazionali che risaltavano a fine '700, al tempo della dominazione francese, e si è esibito in balli caratteristici come la «Monferrina» e la «Curenta» del carrettiera.

Per la provincia di Cuneo, gli spettatori hanno ammirato il gruppo di Limone Pis-



La folla in piazza, gli sbandieratori sul palco e Giovanni Giaradengo, di Alessandria



monite, in un repertorio che spaziava dalla «Curenta» della cattera al ballo dei coscritti. Molto apprezzato il gruppo Città di Borgosesia, per la provincia di Vercelli: è una formazione veterana dell'Europeade, che proponeva danze stilizzate e delicate (come il ballo degli ombrelli) che risalgono al Settecento.

Un caloroso applauso ha salutato la Compagnia Città di Torino, dell'Associazione Piemontese, con Gianduja (Andrea Mellano) e Giacometta (Paola Mellano); a Flaminio, va gran parte del merito per essere riusciti a portare questa importante manifestazione che apre su Torino una «finestra europea»: gli artisti della

Compagnia hanno cantato e danzato.

Il gran finale è stato tutto dedicato agli sbandieratori del Palio di Asti che si sono esibiti in numeri di alta tecnica e di apprezzata bellezza collettiva e individuale.

La canzone «Piemont» ha chiuso la prima serata, anche se non è mancato un piccolo giallo finale. Un paio di sbandieratori hanno avuto una discussione animata con uno degli organizzatori, perché si sarebbe «sfiorato» dai termini previsti per le manifestazioni (le ore 23,30): in realtà un'aperta ordinanza proroga i termini alle 24. Possibile che a nessuno nell'ambito del Comune (che è pure tra gli orga-

nizzatori) sia venuta in mente che forse era il caso di avvertire anche i vigili? Non è la prima volta che capita (scene simili si erano verificate in occasione del «San Giovanni»). Forse un maggior coordinamento tra momento «decisionale» e momento esecutivo potrebbe evitare questi inconvenienti.

I torinesi che non l'hanno fatto, si «accorderanno» dell'Europeade, già da stamane, con show di gruppi in vari punti di animazione nei quartieri. Stasera, alle 23,30, al Giardino Reale del Parco del Valentino, entrano in scena i gruppi europei, con l'incontro internazionale tra le corali.

Paolo Querio

## CON LORO SOPRAVVIVONO LEGGENDE E SPLENDORI

Il folclore del Piemonte in palcoscenico: con costumi recuperati a volte dalla soffitta, musiche vecchie di secoli e il ricordo di una tradizione che sarebbe un peccato dimenticare. Gli sbandieratori di Asti in un agguerrito di colori violenti tornano indietro al medioevo: lamberti da battenti, trombe «chiarine», calzoncini gialli e viola, camicie a scacchi. Ma gli altri si ispirano agli anni delle nonne quando la vita era la vita dei contadini: seguita dal scorrere delle stagioni, ampi spazi e profumo di terra matura, le serate sull'aria, il pane e la polenta.

Dalla Val Vigevano dove la provincia di Novara è già quasi svizzera sono arrivati i protagonisti di una terra di montagna abituata, da sempre, ad aguzzare l'ingegno per tirare avanti. Lo spaziammo con la bicicletta, il contrabbando con la bricola, il cacciatore, l'emigrante con una valigia di poche cose e tanti rimpianti. Cantavano: «Ma, chissà, forse, almeno una volta all'anno torneremo a casa». C'è anche Gian Maria Farina che, nel cuore del settecento, scoppiò la formula dell'«acqua di Colonia» e ha venduto profumo in mezza Europa.

Il gruppo è stato fondato nel 1923 da Erina Bellastro. Adesso è nelle mani di Susy Giaradengo: sono una cinquantina che cantano e ballano nel tempo lasciato libero dal lavoro. Quando c'è spettacolo chiedono mezza giornata di permesso.

I cuneesi di Limone Piemonte sono nati una quindicina di anni fa «abbastanza per caso». L'idea è stata di Giovanna Marro che, di giorno, distribuisce tramezzini al prosciutto e all'uovo in una



Susy Giaradengo (Val Vigevano)



Grazia Freschi Conz



Giovanna Marro, di Limone

«paninoteca» modernissima ma la sera, un tuffo nella tradizione, insegna a ballare l'antica «Curenta» e la «Spusina» del giorno delle nonne. «I costumi sono autentici — sottolinea — il mio è di mia nonna. Gli altri li hanno recuperati dai parenti più anziani che avevano».

La Valsesia, angolo della provincia di Vercelli che si allunga verso il Monte Rosa, è stata rappresentata dal «Gruppo città di Borgosesia». Sono una sessantina di persone (diretta da Graziella Freschi-Conz) che hanno recuperato le antiche danze di una comunità ricca di fantasia: il ballo «degli scalliti», quello «della lana» e «degli ombrelli». Le ragazze con abiti ricamati di pizzo, fiocchetti verdi, bottoni lucidi e stringhe di corpetti intrecciate; i ragazzi con le camicie e i gilet rossi e verdi, cappelli di panno, pantaloni annodati ai ginocchi. Hanno una lunga: i fondatori ricordano una quantità di matrimoni fra ballerini. E adesso quei genitori mandano i figli a imparare gli stessi balli.

Alessandria ha il problema di fare quadrare il bilancio. «Dobbiamo cambiare le camicette delle ragazze — dice Giovanni Giaradengo — lo sa che costano 80 mila lire l'una?». Però i costumi sono quelli autentici della città alla vigilia dell'Ottocento. Gonne azzurre e rosse a metà polpacco per le ragazze, fascia rossa per i ragazzi come portavano i carrettieri.

In quell'intrecciarsi di mani, fra inchini, battenti di piedi e scogliatori in reverenza rimane l'anima di un «viei Piemont» al quale è lecito tornare a guardare con un pizzico di nostalgia.

Lorenzo Dei Rosa

## oggi & domani

**Farmacia aperta domenica:** Agostino Demicheli, p.zza Vittorio Veneto 10; Barga, via Nizza 15; Borgo Crimes, c.so Fiume 4; Censura, via Roma 24; Comunità n. 22, via Etilia 48; Comunità n. 45 (Osp. Dermatologico), c.so Camillo Bozzolo 11; Dell'Erica, via D'Annunzio 41; Dell'Oro, via Buenos Aires 77; Fabbiano, via Lemie 33; Franco, via Cialia 13; Grafigna, c.so Belgio 41; Granero, via Brancaccio 90; Pirona, via Barletta 93; Porta Susa, c.so Francia 1/bis; San Domenico, c.so Unione Sovietica 531; Sarnano, via Toscana 165; Sant'Antonio, via Tassoni 68.

**Barbido Netherer:** Porta Susa, c.so Francia 1/bis.

**Al Chiosso del Jovara,** in via Milla Vittorio 1, rimane aperta fino a dopodomani la mostra «Giovani designers, stilisti e creativi di Torino». L'esposizione, organizzata da Arco Kide e The Big

Club, raccoglie i lavori di 28 giovani sotto i trent'anni impegnati nel campo delle arti applicate (grafica, moda, design, fotografia) nella nostra città. Orario: 9/12 e 15/19.

**«Giulia d'Africa,** Colonialismo e anticolonialismo nel lunotto d'ambiente africano» è il titolo della mostra in corso fino al 5 agosto prossimo alla Promotrice della Arte, in via Crivelli 11. L'esposizione è organizzata dall'Assessorato per la Cultura della Provincia.

**Stasera alle 21,** presso la sede dell'Unione Artigiani di via Cernaia 20, incontro su «Credito Artigiano». Rappresentanti della federazione regionale, della Regione, dell'Artigianato e dell'Istituto Bancario San Paolo informeranno gli artigiani sulle disposizioni vigenti in materia di credito, con particolare riferimento alla legge regionale n. 17 del 1985.

**Alla sala Antichi Chiossi** di via Garibaldi 25, il 15 luglio apre la mostra itinerante «Raccontare un fiume: il Po a Torino», organizzata dall'associazione culturale Piemontese e alla Casa Piemontese. Le immagini presentate dall'esposizione riguardano il tratto torinese del fiume nelle diverse stagioni e pongono in evidenza le diverse strutture che si sono sviluppate a sfondo sviluppando sulla sua riva. La mostra, che conclude con Torino il suo itinerario piemontese, ripartirà in autunno per il resto d'Italia, inaugurazione agli Antichi Chiossi alle ore 18 di lunedì prossimo.

**Un'ottima giornata utile,** oggi, per visitare all'Oxford Institute di Torino la mostra fotografica personale di Vittorio Scazzari «New York». L'esposizione, organizzata con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione, è aperta, dalle 10 alle 18.

**MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO** (Piazza Spadolini): 10-12,30, 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

**MUSEO DELL'AUTONOMIA** (corso Unità d'Italia 40), orario museo e sala mostre temporanea, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30, 15 - 18; chiuso il lunedì. Mostra «Helen Newlon» oltre 200 opere provenienti dal Museo d'Arte Moderna di Parigi. Fino al 14 luglio.

**MUSEO DI ANTICHITÀ** (c.so Regina Margherita 105): Mostra «La terra tra i due fiumi, fino al 31 luglio, aperta da martedì a domenica dalle 9 alle 19; martedì e venerdì serata dalle 20 alle 23. Lunedì chiuso. Tel. 534.034.

**MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37): la domenica ore 9-12 (visita guidata da locati).

**GALLERIA BARBAUD** (v. Accademia delle Scienze 6): mostra 9-14 (chiuso il lunedì).

**MUSEO LOZIO** (v. Accademia delle Scienze 8): mostre giornaliere: 9-14.

**MUSEO PIETRO MICCA** (v. Quicquidini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18; domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

**MUSEO NAZIONALE DELLA MENTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (via G. Giordano 39): Mostra dei Cappuccini; orario museo e sala mostre temporanea, tutti i giorni 9,30-12,30, 14,45-18,15.

L'ingresso gratuito è limitato per Museo Egitto e Museo di Antichità alla 1ª e 2ª domenica e al 2ª e 4ª giovedì del mese; per Palazzo Reale, Castello di Agliè, Forte di Gavi, alla 2ª e 4ª domenica e al 1ª e 3ª giovedì del mese.

**MOSE PUBBLICHE**  
**EXPERIMENTA:** Fenomeni ed esperienze del mondo della scienza e della tecnica. Villa Quarello, viale Settemio Severo 65, dal 19-5 al 15-8. Orario: 10-21; continuato: lunedì 15-21, ingressi: 10-20. Naveità speciale da p.zza Vittorio ogni martedì.

## I segretari dei partiti per le giunte in Piemonte GRAN CONSULTO DI LIBERALI E REPUBBLICANI CON ZANONE E SPADOLINI

Questa sera si riuniscono i liberali con Valerio Zanone, domani pomeriggio i repubblicani con Giovanni Spadolini.

Le consultazioni interne avvengono con i segretari nazionali per muoversi con la stessa cadenza sul percorso locale e su quello romano. Sembra di assistere alla minuziosa preparazione di un confronto che avverrà su due terreni: a Torino per i vertici della Regione, della Provincia e del Comune; a Roma per i sindaci delle grandi città e delle altre presidenze «che contano» (comprese quelle delle banche).

I preparativi richiedono ancora tempo. In ogni grande città sono in corso le manovre per cercare di fare alleanze, ma nel complesso il panorama nazionale non è ancora pronto per definire questa partita. Le segreterie delle forze politiche sono impegnate su altri fronti, e i titoli di prima pagina dei quotidiani ne danno ampia testimonianza. Questo non vuol dire che la fase conclusiva per dare le nuove giunte alle grandi città e regioni sia lontanissima, potrebbe arrivare prima della pausa politica di agosto.

**La maggioranza delle forze del pentapartito preferirebbe la conferma di Cardetti a sindaco, la presidenza della giunta piemontese al dc Beltrami, quella della Provincia al repubblicano Lombardi. Ma in casa pri questa «scaletta» non va bene**

Il sopralluogo dei segretari nazionali del pli e del pri è funzionale a questa marcia. A Torino, dopo il voto del 12 maggio, le forze del pentapartito saranno subito espresse la volontà di dar vita a governi omogenei in Regione, Provincia e Comune. I problemi erano e sono, quelli di «chi li guida?». Fu darsi che la prima mossa debba ancora venire da Roma, quando la scacchiera apparirà completa.

Tutti e cinque i partiti hanno, dapprima, richiesto il sindaco di Torino. Poi la scia ha dato l'idea di ritirarsi, dando per scontato che la spietata sia la presidenza della giunta regionale, in quanto partito di maggioranza relativa. Per il Comune di Torino rimangono in linea il pri con Cardetti (sostenuto anche dal pdi visto che per Romita c'erano poche probabilità), il pli con Chiavone e il pri con Longo. La maggioranza del pentapartito preferirebbe la conferma di Cardetti, la presidenza della giunta piemontese al dc Beltrami, quella della Provincia al pri Lombardi.

Ma in casa repubblicana questa «scaletta» non è tutta va bene. Gli incontri tra le delegazioni dei 5 partiti hanno

incominciato a perdere colpi, quando già si stava arrendendo a esaminare la bozza del programma, la palla è tornata al big, in vertici segreti, dai contenuti oscuri.

I passi ufficiali? Il primo, forse, la decisione di Viglione (anche se ha una motivazione legale) di restare presidente della giunta regionale e di lasciare temporaneamente al neo-vice D'Ercole (dc) la presidenza del consiglio regionale.

Sicuramente, un comunicato congiunto delle segreterie regionali del pli e del pri: «Le rispettive rivendicazioni di ruolo non sono di ostacolo ai comuni obiettivi politici, ma una possono costituire uno dei punti di riferimento per la formazione delle giunte al Comune, alla Provincia e alla Regione». Quando il capitolo Regione sembrava chiuso è stato riaperto, ma non si può ancora pensare a un finale: potrebbe prevalere il dialogo pri-pri per conquistare, e distribuirsi pacificamente, i vertici dei due principali enti (Comune e Regione), come potrebbero entrare in gioco le presidenze delle banche, e quelle torinesi fanno gola a tutti.

I. Bor.

## Incontro pci e psi sulla definizione delle maggioranze a Collegno, Rivoli e Grugliasco CINTURA OVEST VERSO GIUNTE DI SINISTRA Ma i democristiani insistono: «Andremo avanti per il pentapartito»

Quasi a ricordare la situazione della metropoli anche nella zona Ovest di Torino la composizione delle giunte vive un iter difficile e travagliato. La città di Rivoli, Collegno e Grugliasco non sono ancora riuscite a dare corpo ad un accordo amministrativo nonostante i molti incontri tra i vari schieramenti. La possibilità numerica registrata dopo quarant'anni a Grugliasco e quindi a Rivoli di poter formare anche giunte di pentapartito ha dato maggior forza contrattuale ai pri che rivendicano una più equa suddivisione dei posti di potere. Per i tre comuni i socialisti chiedono un sindaco, la presidenza di una delle Usi (la 24 di Collegno a Grugliasco o la 35 di Rivoli) e del C.d.U. (Consorzio di Igine urbana). Solo la formazione di giunte omogenee di sinistra però può permettere ai socialisti di raggiungere lo scopo che si sono prefissi e

che è caldeggiato dai vertici della federazione provinciale. Rivoli. Pur essendo la possibilità numerica di formare il pentapartito ancora socialista vuole veramente spacciarsi dal pci, per cui una coalizione diversa da quella di sinistra è un'ipotesi che piace molto alla dc ma che ben difficilmente potrà essere realizzata. Sino ad ora si è perso tempo per i non contrasti interni nelle file dei pri la cui sezione locale è stata recentemente commissariata e affidata al segretario di zona, Franco Tiganì. La frattura si sta però ricomponendo e sono già state avviate le trattative per la costituzione del partito comunista.

Collegno. L'unica giunta logicamente possibile è quella di sinistra anche se in casa comunista qualcuno aveva ventilato l'ipotesi, quando sembrava che il pentapartito a Grugliasco fosse cosa fatta, di escludere per ritorsione i

socialisti dal governo di Collegno formando una coalizione tra pci e partiti laici (il pli, il dp, 2 pri, 1 pdi). Le cose sono ritornate ora sul binario della normalità. Le forze di sinistra discutono sul programma e pare ormai certa una giunta pci, pri con sindaco Luciano Manzi allargata al pli e forse anche al pdi. Grugliasco. E' il comune dove il pentapartito è stato non solo proposto ma anche discusso giungendo con un atto di volontà politica alle cinque segreterie locali a stilare un documento comune. La ragione dei vertici politici più della provincia e della zona ha obbligato i socialisti locali ad un ripensamento. «L'assetto del territorio e la gestione delle due Usi non può prescindere — ha detto Tiganì, segretario di zona — da un accordo più ampio tra le forze di sinistra nei tre comuni». Pur essendo allineati alle decisioni provinciali i

socialisti di Grugliasco chiedono con forza Giuseppe Serra come sindaco. Sulla definizione delle tre giunte ieri sera c'è stato un incontro intercomunitario tra la federazione comunista e socialista della zona a Grugliasco. «E' nostra intenzione — ha affermato Franco Tiganì — di riconfermare le presidenti coalizioni al sinistra dando un assetto definitivo e duraturo anche agli organi direttivi delle Usi». In casa democristiana il nuovo atteggiamento socialista non scoraggia né sorprende. «Ritendiamo la nostra volontà — ha precisato Dino Casella, segretario zonale — di proseguire gli incontri con tutte le forze del pentapartito in particolare con i socialisti per realizzare a Grugliasco e Rivoli un governo che rispetti la volontà elettorale. Non facciamo questioni di posti e di assetto ma di programma e buon governo della città».

### RITROVI

**BELLE ARTI** (tel. 557.226): 15,30 ingresso libero, 21 biglietto intero. **CLUB 84**: ore 15,30 e 21 danze. **DU PARC**: ore 21 orchi Romy. **GIARDINI**: ore 21 un super venerdì con Carlo Piarangeli. Fiori, omaggi, party garden. Dine e cavalletti abito colore nero.

**LA PERLA del Valentino**: 21 danze. **LE ROI-GIARDINO**: 21 Bal Musette.

**LE CASCHES** Giungla 1. 900.2081. **ODDIN NIGHT**: 21,30 - 3 Attrazioni. **S. GIORGIO**: Musicante Danza Valente; orchi Principe, o. Arterina.

**SHAKER CLUB**: Piano Bar (C. Battisti 3 - 532.402) Giovedì - Silevia. **SHAKER CLUB DISCOTECA**: ore 21.

### GALLERIE E MUSEI

**ARCO KIDS e THE BIG CLUB** presentano la Mostra Collettiva «Giovani designers, stilisti e creativi di Torino» presso il Chiosso della Jovara in via Maria Vittoria 5. Orario: 9-12, 15-19, si concluderà domenica 14 luglio.

**CASTELLO di RIVOLI**: Mostra di Arte Contemporanea internazionale. «Quattro» sino al 31-12-85. Mostra «Berni & Milla Bacher. Castelli di estrazione» dal 12-7 al 25-8-1985. Orario continuato 10-19, venerdì 10-23. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

### STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile Carlo Brando redattore

Editoriale LA STAMPA S.p.A. Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Casarini di Chiusano - Amministratore: Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Gallo, Giorgio Feltri, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Martini - Direttore: Alfonso Favaro (presidente), Luigi Demarini, Giovanni Parodi - Direttore Generale Paolo Paloscio

Stamperia tipografica: Edizione La Stampa S.p.A. - via Merano 32 - 10126 Torino

© 1985 EDI. LA STAMPA S.p.A.

Stampato in Italia



Ennesimo incidente sulla superstrada; quattro feriti di cui due in condizioni preoccupanti. L'incidente è avvenuto ieri pomeriggio per cause che debbono ancora essere accertate. Verso le 17.30 sulla statale 11 Torino-Chivasso nel pressi dello svincolo per Brindisio si sono scontrate frontalmente una Autobianchi A 112 Elliot e una Fiat Ritmo 60. La A 112 era diretta a Torino. Al volante Fabrizio Giodina, 29 anni, di via Leggia 63, Torino. Sulla Ritmo, guidata da Rita Bretto, 41 anni, via Vittorio Veneto 10, viaggiavano anche Carla Vesco, 29 anni, via Bissolati 2, e Maria Tessonio, 34 anni, via Valseggio 4, tutte di Montanaro. Lo scontro, le cui cause non sono ancora state accertate, è stato violentissimo e tutti gli occupanti delle due utilitarie sono rimasti incastrati tra le lamiere contorte. Immediati i soccorsi. Sul posto è prontamente intervenuta una pattuglia della polizia stradale di Chivasso. Per liberare i feriti è stato necessario l'intervento dei vigili del fuoco accorsi in forza da Chivasso e Torino, i quali hanno fatto uso di motoseghe a disco per lamiere ed espansori idraulici. Con dell'ambulanza della Croce Rossa tutti i feriti sono stati trasportati all'ospedale di Chivasso; per i Tessonio e il Giodina, le cui condizioni sono apparse da subito molto gravi, i sanitari si sono riservati la prognosi; la Bretto e la Vesco ne avranno invece per 90 e 60 giorni. Gli luoch dell'incidente non sono state rinvenute frenate sull'asfalto da parte di entrambi i mezzi. Non è escluso che un improvviso malore del conducente della A 112 possa essere stata la causa del sinistro. Il traffico è stato deviato per oltre un'ora. L'inchiesta della polizia stradale è in corso per accertare l'esatta responsabilità. Ma soltanto con le testimonianze dei feriti sarà possibile ricostruire l'esatta dinamica della diagona.



# BINGO...

## ...vedrai che numeri!

Ecco altri numeri del gioco n. 2 (2ª settimana)

38 69 10 31 1 16

	26	<b>BINGO</b>	74
		<b>STAMPA SERA</b>	
47	2	<b>3</b>	30 65

Se li trovi sulla tua cartolina, (gioco n. 2 - 2ª settimana), evidenziali con un cerchio e conserva il giornale. Compra tutti i giorni *Stampa Sera* e continua a segnarli. Se riempi tutta la serie di numeri del secondo gioco hai vinto! Se vuoi altre informazioni telefona al numero 011-6965272. Questa settimana hanno vinto un **BUONO ACQUISTO COIN** da 100 mila lire:

**ANGELO BUEMI**  
di Bra



**FRANCESCO DE ANDREA** di Avigliana



**BENITO PALMIERI** di Cascine Vica



**ARTURO TRON**  
di Torino

Le cartoline per giocare al BINGO 3 le puoi trovare da COIN  
in via Lagrange 47 - Torino  
e presso tutti i concessionari Lancia Autobianchi  
di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.



(Continua a pag. 10)



## La nuova area orafa di Valenza L'INCERTO FUTURO DEL COINOR



Valenza. I nuovissimi laboratori del Coinor

Valenza. «Nuova frontiera» o «ultima spiaggia», punto di partenza o di arrivo di un'esperienza? Neanche in città tutti sono d'accordo su cosa rappresenti la realizzazione del primo lotto del Consorzio insediamenti orafi (Co.In.Or.) completato nei giorni scorsi.

Si tratta sicuramente di un capitolo nuovo per la «città dell'oro», un modo nuovo per produrre gioielli, come sottolinea il presidente del Consorzio, Giuseppe Icardi. Non più i cortili, i sottocali, i locali di ripiego dove sono stati finora ospitati i gran parte dei circa mille laboratori orafi valenzani (con una forza lavoro di sette-ottomila addetti); ma edifici moderni, concepiti razionalmente in un'area apposta, con tutte le strutture di servizio a portata di mano.

Nel 1977 le due associazioni artigiane cittadine (Unione e Libera) costituirono il Co.In.Or. per la costruzione dei nuovi laboratori.

In questi otto anni il Consorzio ha attraversato momenti di grande entusiasmo e di dura polemica. Il risultato sono i 38 laboratori occupati in questi giorni da al-

trecento aziende, che hanno in totale 450-500 addetti ed occupano 14.900 metri quadrati. L'investimento è stato di circa 15 miliardi di lire.

La funzionalità degli edifici è stata particolarmente curata: «L'orientamento a nord ha consentito un notevole sviluppo di pareti vetrate; gli impianti (energia elettrica, gas, acqua, eccetera) sono in gran parte ispezionabili e permettono facili adeguamenti alle spesso mutevoli esigenze di lavorazione», spiega Icardi.

Tutto bene, tutti soddisfatti. Ma quale sarà il futuro dell'area orafa e dello stesso Co.In.Or.? Per ora tutto è bloccato, perché manca la controparte. Infatti il Comune è in crisi, ci si sta avvicinando ad elezioni anticipate. Si discute se lasciare ancora un ruolo prevalente al Consorzio insediamenti orafi di singole aziende; se la crisi che sta attraversando l'orologeria consenta ancora la realizzazione del programma iniziale (trasformazione di massa nell'area) o non si debba invece procedere ad un ridimensionamento.

Piero Bottino

## Borgo d'Ale, crack di quotazioni MERCATO IN CRISI PER GLI ZUCCHINI



Francesco Caldera

BORGHETTO D'ALE — Proficuo e vantaggioso fino all'anno scorso, il mercato degli zucchini si sta rivelando quest'anno, o meglio in questa prima fase del raccolto di luglio, economicamente disastroso. Al fenomeno sempre tenuto in ogni settore dell'economia, fanno riscontro inevitabilmente il crollo delle quotazioni e ora anche il rifiuto da parte dei commercianti a trattare e ad assorbire la produzione.

La prima fase di produzione dello zucchino si considera ormai irrimediabilmente perduta con un danno economico che sfiora i 60 milioni di lire: considerando una spesa di gestione di 300 mila lire per giornata piemontese di terreno coltivato su circa 200 ettari a zucchini. Inesorabilmente perduta questa prima fase del raccolto (le maturazioni avvengono in luglio e in settembre), gli ortofrutti coltori bolognesi e quelli dei dintorni del Cigliano che si dedicano a questa specializzazione e frequentano il mercato serale giornaliero di Strada Bianca, guardano con un certo affanno al futuro.

Il territorio adibito alla



Gran parte del raccolto di zucchini viene gettato nei campi

produzione degli zucchini copre una superficie di 300 giornate piemontesi di terreno e le aziende produttrici sono almeno 250, spiega il sindaco di Borgo d'Ale, Francesco Caldera, preoccupato per l'andamento del mercato e per l'inefficienza, «ilack», anche se, precisa, è un fenomeno ricorrente ed è dovuto a una certa mancanza di commesse, specie dalla Svizzera.

Il fenomeno della sovrapproduzione — aggiungono Pasquino Derivi, Pier Paolo Cifitino, Giuseppe Pistina — sono elementi determinanti e causa principale di questa situazione, a dir poco drammatica. Le proposte dell'operatore economico a praticare prezzi sottocosto esasperano e inducono il produttore a preferire la distruzione della sua merce anziché la sven- dizione, anche se le spese di gestione sono sempre notevoli. Le quotazioni sul mercato raggiungono a malapena le 50 lire il chilo mentre lo stesso chilo di zucchini nei negozi raggiunge le 800 se non addirittura le 1300 lire. Sono ricorrenti poi i casi in cui il commerciante offre 10-12 mila lire per un blocco di trenta plateau del peso di 5

chilogrammi ciascuno. Sono quotazioni veramente irrisorie che non coprono certamente le spese di gestione e nemmeno il semplice costo di una cassetta.

Si assiste ogni giorno a Borgo d'Ale, nei campi, alle operazioni di trinciatura meccanica dello zucchino lasciato poi marcire sul terreno sino alla sua trasformazione in concime. E' ricorrente il caso di distruzione della produzione (come avviene nel territorio di Cigliano) nelle discariche pubbliche per evitare fenomeni maledoranti. Avviene altresì l'abbandono degli zucchini in cumuli tra i filari di peschietti e di actinidia, lasciati marcire a terra. Così le località Gugliegnola, Scarsa Prella, Gerasco, Tronassera, Arbucello (tanto per citarne alcune) ospitano mucchi di zucchini che la natura fermentazione li distrugge.

C'è chi affida il prodotto alla conservazione nei frigoriferi, ma è una soluzione di ripiego adottata, con limitati risultati, da quel produttore che cerca, con ogni mezzo, di allungare lo spettro della distruzione.

Antonio Raffino

## Esercitazione della Croce Rossa NOVARA RIVIVE LA TRAGEDIA DI BRUXELLES

NOVARA — (n. s.) Imponente esercitazione di soccorso nei primi di settembre a Novara: lo scenario di via Alcarotti, che per vent'anni può essere paragonato all'Heysel di Bruxelles, ne sarà il teatro, mentre la parte dei protagonisti toccherà agli uomini della Croce Rossa, ai vigili del fuoco, agli agenti di pubblica sicurezza, ai carabinieri e ai vigili urbani. Quanto al soggetto è facile immaginare: verrà rivissuta la tragedia di mercoledì 29 maggio nella «curva maledetta» dell'Heysel.

Nel vecchio «Alcarotti», dove da anni ormai giacciono solo alcune squadrette di quartiere, ma che recentemente è stato messo alla prova dal 15 mila spettatori al concerto di Claudio Baglioni, verranno simulati i gravissimi incidenti di Bruxelles e ci sarà l'intervento coordinato delle forze dell'ordine (carabinieri, agenti di polizia e vigili urbani) che si prodigheranno in ogni zona dello stadio a sedurre scontri e a separare gli ipotetici contendenti creando una barriera insormontabile.

Contemporaneamente i volontari del soccorso della Croce Rossa, con loro nucleo di emergenza di recente costituita a Novara, si prodigheranno nell'opera di soccorso ai feriti mentre i vigili del fuoco opereranno sulle strutture pericolanti e creeranno anche dei passaggi atti allo sgombero degli spettatori dalle zone più «calde».

Il perché di questa spettacolare esercitazione di protezione civile, coordinata dalla prefettura di Novara, lo spiega il prof. Vincenzo Ottolenghi, primario della divisione di pneumologia dell'ospedale Maggiore e presidente da due anni del comitato provinciale di Novara della Croce Rossa Italiana.

«Abbiamo creduto in questo modo di fare una cosa utile predisponendo nei minuti particolari l'operazione di emergenza. La tragedia di Bruxelles rappresenta un terribile monito per tutti e fa dimostrazione quanto sia grave farsi trovare impreparati. Con questa operazione inoltre apriamo le manifestazioni

celebrative del nostro centenario.

La sezione novarese della CRI compie proprio in settembre cento anni di vita e il vuole festeggiare con una prova di efficienza, all'insegna, spiega il prof. Ottolenghi, della solidarietà umana che ha caratterizzato questo primo secolo di vita della Croce Rossa novarese.

Impostata sul volontariato, la CRI effettua in un anno oltre 18 mila interventi solo nel settore del soccorso e trasporto dei feriti nell'ambito del territorio della provincia. Sempre in un anno i chiamati per soccorsi alle automobili superano i 360 mila. «E tutto ciò è possibile solo perché a fare questo enorme lavoro sono dei volontari», spiega sempre Vincenzo Ottolenghi. «Abbiamo seguito con grave apprensione il progetto di legge che voleva dare alle CRI il compito del soccorso dei feriti. Per fortuna, pure che a Roma stiano facendo marcia indietro. Sarebbe infatti praticamente impossibile per molti economici fare fronte a questo servizio con dipendenti delle unità sanitarie».

Il soccorso a Novara è garantito da 88 persone. A causa del blocco delle assunzioni i dipendenti della CRI regolarmente stipendiati sono cinque in tutto. Gli altri 80 che a qualsiasi ora del giorno e della notte accorrono sui luoghi degli incidenti per raccogliere i feriti e portarli in ospedale sono volontari e cioè persone che svolgono un'attività e garantiscono gratuitamente (per annuità) l'apporto di solidarietà umana dalle 24 alle 24 ore mensili di servizio.

Di questi volontari del soccorso, 25 formano il cosiddetto «nucleo d'emergenza» pronto ad intervenire in caso di calamità in ogni angolo della provincia. Tale gruppo, voluto espressamente dal prof. Ottolenghi e dotato di attrezzature speciali, sarà fra i più impegnati nell'esercitazione durante la quale si avvarrà dei due novissimi mezzi, quello attrezzato per soccorsi urgentissimi e l'altro che è un vero e proprio centro di rianimazione mobile.

## Per le lunghe code FRONTALIERI PROTESTANO AL CONFINE

VERBANIA — Lunghe code, da molte sere, al valico di confine di Piaggio Valmarina, per l'ingresso in Italia, tra le 17 e le 19, dei frontalieri che rientrano dal lavoro, dei turisti stranieri in arrivo e dei grossi Tir che, dopo il blocco di Chiasso-Brogeda, temendo altre sorprese, hanno da alcuni giorni cambiato itinerario per passare il confine.

I frontalieri hanno rimarcato la loro protesta per le lunghe attese, con una orchestrazione di clacson che ha provocato a sua volta le proteste degli abitanti della cittadina svizzera di Brissago, e l'intervento della polizia svizzera che ha minacciato severe ammende se la chiacchiera avesse a ripetersi.

L'ingorgo si è comunque ripetuto anche nei giorni scorsi e minaccia di ripetersi nelle prossime sere. Invocati, almeno, un potenziamento del personale italiano e svizzero al servizio al valico e uno snellimento dei controlli.

## Dopo la morte di Laura Mondini e di Francesca Caviglioli DUE DELITTI «MISTERIOSI» A TRECATE Totale mancanza di indizi e inquirenti in difficoltà



Laura Mondini

TRECATE — 3 aprile '85: Laura Mondini, 27 anni, studentessa di Treviso, viene uccisa barbaramente in un boschetto di Lonate Pozzolo. L'omicida prima la colpisce al capo, poi da fuoco alla ragazza tremante che viene trovata all'indomani mattina carbonizzata all'interno della sua «125». 28 giugno '85: Francesca Caviglioli, 56 anni, vedova, italiana e giovanile, viene strangolata in un negozio di antiquariato di Treviso. L'assassinio prima la colpisce alla testa, poi le mette le mani intorno al collo e stringe finché la donna muore.

Questi due delitti certamente diversi e non attribuibili alla stessa mano omicida, hanno per parecchi lati comuni. Tanto per cominciare le due donne uccise nel giro di pochi mesi sono entrambe di Treviso, grosso centro dell'entroterra lombardo, operose, ricche, abbastanza tranquille, ma sul quale queste due morti violente hanno gettato un'ombra pesante.

Le altre caratteristiche comuni fra le morti della giovane studentessa e quella della vedova sono la mancanza di un apparente mo-

vente, la ferocia dei due «esecutori», e, non ultima, la totale assenza di indizi. In altre parole degli assassini non c'è traccia, e c'è già chi dice che a Treviso si può uccidere impunemente.

Per quanto riguarda l'uccisione di Laura Mondini c'è la tendenza di una parte degli inquirenti ad archiviare il caso come «omicidio». Ma forse i meno convinti sono gli stessi carabinieri di Novara. Come si può pensare ad una ragazza giovane, carina, senza problemi, che decide di uccidere in maniera tanto allucinata? Laura, infatti, si sarebbe recata nel boschetto di Lonate, sarebbe scesa dall'auto, avrebbe svitato il tappo della benzina (trovato poco distante) e con un fucile non avrebbe sparato un colpo quantificativo. Poi sarebbe tornata nell'auto, si sarebbe versata addosso la benzina e si sarebbe fatta fuoco.

Più facile credere all'opera di un assassino (un amico della ragazza?) che all'esecutore al quale aveva dato imprudentemente passaggio? che ha colpito Laura al capo (come dimostrerebbe la frattura al collo riscontrata nel corso del-

l'autopsia) e che ha poi portato la giovane stordita nel boschetto di Lonate Pozzolo dove ha completato la sua orribile opera asprando la benzina dal serbatoio, versandola sulla sua vittima e applicandole poi il fuoco.

In questa direzione tendono anche gli investigatori del comitato di polizia di Busto Arsizio, i quali non hanno mai interrotto le indagini.

E veniamo al più recente omicidio di Francesca Caviglioli. Carabinieri e polizia indagano ormai da 15 giorni ma senza risultati. Il passato della donna è stato scandagliato, i suoi amici lungamente interrogati, ma di indizi non ne sono emersi. Gli inquirenti lamentano la scarsa collaborazione del titolare di un certo quantitativo. Poi sarebbe tornata nell'auto, si sarebbe versata addosso la benzina e si sarebbe fatta fuoco.

C'è la sensazione fra gli investigatori che la persona interrogata non dica tutto quello che sanno, forse intimidita dal fatto di finire sul giornale. Preoccupato dell'improvvisata notorietà di Treviso è anche il sindaco Giuseppe Bor-

do: «La notizia è una cittadina tranquilla e mi spiace che finisca alla ribalta della cronaca nera. Le morti di Laura Mondini e Francesca Caviglioli sono legate solo incidentalmente a Treviso ma prelevano avvenire in qualsiasi altro posto. Questa pubblicità negativa non ci piace e vorremmo finirla presto».

Malgrado l'opinione del sindaco, ci sono però voci di diverse origini secondo le quali Treviso non è poi quella cittadina limpida e tranquilla che si va descrivendo. Ci sarebbe qualcosa di torbido sotto tutto, e questo giustificherebbe l'ostinato silenzio dell'ambiente trevisano ammantato di perfezionismo nel quale la vedova Caviglioli viveva.

Sono due comunque le piste che la polizia sta seguendo nel tentativo di arrivare all'omicida: una tende a dare al delitto il movente passionale, l'altra è orientata verso il movente economico e qui insistono in basso l'ardente insediamento poco tempo fa di Francesca Caviglioli e poi improvvisamente la sua.

Marcello Sanzo

## Con il generale Poli SPADOLINI DOMENICA AD AOSTA

AOSTA — In occasione della celebrazione del 25° anniversario della morte del professor Federico Chabod, eminente studioso e primo presidente del Consiglio della Valle d'Aosta, organizzata per domenica ad Aosta dalla presidenza del Consiglio regionale, è annunciata la partecipazione del senatore Oliviero Spadolini, uomo di cultura e ministro della Difesa, e del generale Luigi Poli, capo di Stato Maggiore dell'Esercito.

Al termine della manifestazione, nel corso della quale sarà presentato il libro «Il partigiano Lazzaro», che narra della partecipazione del prof. Chabod alla guerra di liberazione, riportando documenti inediti, il ministro Spadolini ed il generale Poli visiteranno il castello e la sede della Brigata Militare Alpina dove assisteranno ad una dimostrazione di arrampicata su roccia nell'attigua palestra della scuola.

## PER I FALSI «LACOSTE» SEQUESTRE MIGLIAIA DI BORSE E MAGLIETTE

AOSTA — (p. m.) Ad Aosta e nella Valle sono state sequestrate e sequestreranno migliaia di borse e magliette con il marchio Lacoste e vendute a un prezzo leggermente inferiore a quello praticato dalle ditte produttrici. E' stata così sorpresa la buona fede di non pochi acquirenti che, convinti forse di concludere un affare, sono stati gabbati. Le contraffazioni sono riferite alle borse marchiate Trussardi e Ferré e le magliette portavano il marchio della casa francese Lacoste. A scoprire l'imbroglio sono stati i carabinieri di Aosta intervenuti a seguito dell'istanza dei rappresentanti delle tre case produttrici. I legali della Trussardi e della Ferré hanno frequentato con i carabinieri il mercato di Aosta dove martedì scorso su alcune bancarelle sono state sequestrate le borse contraffatte, così come in alcuni negozi della Valle. Complessivamente, al momento, le borse contraffatte a vendite a prezzo leggermente inferiore al reale sono risultate essere trecento, ma non si esclude possano essere molte di più nei

negozi della Valle che, ovviamente, non hanno potuto tutti ricevere la visita dei carabinieri. Per le magliette Lacoste i carabinieri si sono fatti accompagnare da un tecnico francese in un grande magazzino di Aosta dove sono stati sequestrati 800 capi per un valore di 20 milioni di lire. Il titolare dell'azienda, che si è visto sequestrare la partita, ha potuto dimostrare di aver acquistato la merce in buona fede da una ditta di Vicenza. Le 800 magliette sono state sequestrate e poste a disposizione del magistrato di Casteifranco Veneto che da tempo conduce l'inchiesta sulla contraffazione dei capi prodotti dalla casa d'Oltreoceano. Il tecnico francese che ha accompagnato i carabinieri ha detto che la contraffazione si identifica nel marchio, poiché la forma e le dimensioni del coccodrillo sono diverse, così come variano colore e disegno dei bottoni, le cuciture e ancora sono differenti le fatture. Le istruzioni per il lavaggio dei capi sono diverse da quelle fornite dalla Lacoste.

## Le quotazioni a Canale d'Alba variano tra le 300 e 700 lire al kg PREZZI POCO REMUNERATIVI PER LE PESCHE MALCONTENTO TRA GLI AGRICOLTORI

CANALE D'ALBA — E' iniziata con prezzi piuttosto bassi e poco remunerativi, quest'anno, la stagione delle pesche a Canale dove si svolge ogni pomeriggio (ore 17 escluse) il sabato uno dei più rinomati mercati di questo frutto.

Le quotazioni sono oscillanti, negli ultimi giorni, dalle 200 alle 700 lire al chilogrammo, con punte anche inferiori. Quali sono le cause del fenomeno? Secondo i tecnici la produzione affluisce in questa inizio di stagione sul mercato sarebbe stata ancora di livello qualitativo non molto alto, con peschere non soddisfacenti.

Accanto alla varietà spring-crest (a pasta gialla) che è quella più ricercata, ve ne sono altre, locali, a pasta bianca e gialla che hanno poca richiesta.

Si spera che nei prossimi giorni, con l'arrivo sul mercato di qualità e pesche più soddisfacenti, anche le contrattazioni possano avere un rilancio.

De anni, inoltre, il mercato di Canale che, in passato, fu uno dei più importanti, ac-

sa segni di stanchezza, di inadeguatezza con difficoltà di commercializzazione, scarsità di compratori.

Oli altri anni però le crisi di mercato si verificavano normalmente solo i primi di agosto. In corrispondenza al maggior periodo di produzione e allo svuotamento delle ditte, particolarmente Torino a cui è legato il mercato canalese, per le ferie.

Quest'anno, invece, già all'inizio i prezzi sono poco remunerativi con malcontento per gli agricoltori. Inoltre la produzione di pesche nella zona canalese del Roero si presenta non abbondante, essendo il quantitativo ridotto dalle gelate primaverili.

Nel 1985 ricorre una tappa importante, il centenario della nascita della psichicoltura nella zona di Canale e del Roero (1885-1985). Fu dall'epoca che i vigneti, colpiti dalla fillossera e i boschi furono, senza mano, sostituiti dal pescheto che diedero vita ad una delle colture più redditizie.

Il centenario sarà ricordato con una pubblicazione della

Camera di Commercio di Cuneo dal titolo «La psichicoltura nel cuneese, con particolare riguardo alla zona del canalese del Roero». Sarà presentata il 27 luglio in Municipio a Canale, alla vigilia della «42° Fiera del pesce» che si terrà dal 26 luglio al 6 agosto.

Le celebrazioni del centenario offriranno anche l'occasione per un dibattito approfondito sulla psichicoltura nella zona che necessita di essere rinnovata nelle varietà con nuove forme di commercializzazione.

Da tempo al pari di un nuovo e moderno mercato ortofruttilicolo, ma finora nulla è stato realizzato.

La produzione di pesche nella provincia di Cuneo (comprese le nettarine) si aggira su 1 milione e 300 mila quintali in totale.

La zona del Roero, essendo un territorio collinare, è in grado di fornire un prodotto di alta qualità.

Gianfranco Fiori

## ALTRI INCIDENTI NEL BIELLESE DUE PENSIONATI MUOIONO PER SORPASSO AZZARDATO

BIELLA — Ancora due morti sulle strade biellesi per un sorpasso azzardato. E' accaduto ieri mattina sulla statale Biella-Vercelli, al confine tra Maasazza e Villanova. Un pensionato di Bergamo, Guglielmo Magri, 72 anni, stava viaggiando in compagnia della moglie, Carla Donasana, 69 anni, verso Biella, su una Simca 1100. Quanto all'altro, di un distributore di benzina l'uomo, che era alla guida, si è trovato la carreggiata parzialmente ostruita da un camion. L'autista, straniero, sembra stesse chiedendo delle informazioni ai gestori della stazione di servizio.

Il Magri ha così iniziato una manovra di sorpasso, senza accorgersi che dalla direzione opposta stava sopraggiungendo un furgone carico di mangime per galli, condotto da Dario Micoli, 22 anni, di Torino, che viaggiava in direzione del crocechio di Carlo. L'urto, frontale, è stato tremendo. Il muso della Simca è rientrato e i coniugi di Bergamo hanno riportato gravissime lesioni. Sono stati gli stessi gestori del distributore, Luigi Scotti e il marito

David Francoso, a prestare, insieme ad altri volontari, i primi soccorsi.

E' stato terribile — ricorda la signora Scotti —. Avevo appena finito di dare delle informazioni ad un autista straniero che doveva recarsi a Vellemaso quando ho udito un colpo fortissimo. Mi sono girata e ho visto il groviglio di macchine. Ci siamo preoccupati di aiutare i coniugi di Bergamo, ma purtroppo è stato tutto inutile.

Guglielmo Magri e Carla Donasana, infatti, trasportati dalle ambulanze della Croce Rossa all'ospedale di Biella, sono morti durante il tragico. Quasi incolore è rimasto invece l'autista del furgone, Dario Micoli. I medici gli hanno riscontrato solo contusioni di poco conto, giudicandolo guaribile in una settimana. Per precauzione ne hanno ordinato il ricovero, la osservazione, nel reparto di chirurgia.

Sul posto è intervenuta una pattuglia della polizia stradale di Vercelli per accertare la dinamica dell'incidente.

Maurizio Alfisi





I GIOVANI, la scuola e l'inserimento nel mondo del lavoro

# LAUREARSI IN SCIENZE, QUALI PROSPETTIVE? PER ORA NON MOLTE

TORINO — Con quali prospettive guardano al proprio domani i giovani che, oggi, si iscrivono a un corso di laurea in Scienze? Quali le loro aspettative di qualificazione professionale ed economica? E, prima, quali le difficoltà da superare per raggiungere le lauree? Scienze biologiche, scienze geologiche e scienze naturali (biennio propedeutico di Ingegneria) sono tre degli otto corsi in cui si struttura la facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali.

Gli altri sono Scienze dell'Informazione, Chimica, Chimica Industriale, Matematica e Fisica. Ecco alcune «schede» in cui viene tracciata una radiografia dei 3 corsi di laurea.

**Scienze Biologiche.** Si articola in 23 esami e la facoltà propone un piano di studi ufficiale che prevede 15 esami fondamentali, i complementari e 4 di laboratorio. «In alternativa — spiegano i docenti — si possono, però, seguire altri piani di studio sulla base di 4 indirizzi: fondamentale, sanitario, ecologico e industriale».

Per gli studenti esiste l'obbligo di frequenza? «No, almeno per quanto concerne le lezioni. E' chiaro, però, che, se non altro per certe materie, il «vedere giorno per giorno» in aula è condizione indispensabile per un buon apprendimento e un'ulteriore buona riuscita. Obbligatoria, invece, la partecipazione alle varie esercitazioni e ai laboratori che s'iniziano dal 3° anno per concludersi nell'ultimo».

Tre, a grandi linee, gli sbocchi professionali per i laureati in biologia. Il primo è rappresentato dalla libera professione dopo aver sostenuto un esame di Stato cui vengono ammessi soltanto laureati che abbiano compiuto un tirocinio pratico di un anno. La seconda possibilità d'impiego (esigua però) è offerta dall'insegnamento: scienze, chimica e geografia nel liceo, magistrali e istituti tecnici; matematica e osservazioni scientifiche nelle medie.

Esiste, poi, il vasto campo della ricerca dell'Università alle Usl, dagli ospedali ai centri diagnostici, dalle industrie farmaceutiche a quelle alimentari. «Per rispondere alla esigenza dell'aggiornamento professionale a poter contare su un inserimento proficuo nel mondo del lavoro, i biologi, così come tutti gli altri laureati della facoltà, devono conoscere almeno la lingua inglese».

Quattro anche gli anni di laurea in Scienze Geologiche che si articolano in 21 esami e hanno tre indirizzi: applicativo, paleontologico-stratigrafico e petrografico.

Più ristretto l'orizzonte lavorativo per chi esca da questo corso: «a parte l'insegnamento (universitario o nella scuola media inferiore e superiore) esiste la possibilità di esercitare la libera professione. Attenzione, però: la opportunità nel nostro Paese non sono molte, mentre più rosee sono le prospettive per chi non abbia problemi a recarsi all'estero al seguito, magari, di imprese italiane».

La laurea in Scienze Naturali è una «laurea d'attualità». In una società sempre più attenta alle problematiche ecologiche e naturalistiche, ha «affinità» non significa necessariamente «imponenti possibilità d'impiego».

I laureati terminati una tesi che è, quasi sempre, una ricerca sperimentale, si trovano al fronte un panorama di lavoro molto ampio per quanto concerne l'articolazione delle attività, ma ristretto per quanto riguarda i posti. E così, oltre al tradizionale insegnamento, ecco il settore (ma quanto limitato) della ricerca: dai Mismi di Scienze naturali ai giardini zoologici e botanici, dal Cnr all'agricoltura. «Senza dimenticare, poi — osservano in facoltà — la protezione della natura o la programmazione territoriale in collegamento con altri scienziati e tecnici».

Fine giugno significa, per il mercato automobilistico nazionale, tempo di consuntivo. Sei mesi su dodici, meteorologicamente gli antipodi, costituiscono una spazi sufficientemente ampio per tastare il polso della situazione. Com'è andata questa prima metà dell'anno? Con tutte le riserve del caso, perché il secondo semestre per 1985 (riservare sorprese ora è impensabile), gli esperti rispondono «bene».

Il totale delle auto vendute in Italia sfiora quota un milione (994.892 per l'esattezza) contro le 943.238 del 1984 con una chiara tendenza al rialzo in giugno che a sua volta ha registrato 185.127 unità contro le 152.253 dell'anno scorso. Nel contesto dell'analisi dell'anno rivela che il 60,3 per cento del venduto è italiano, il 39,7 di importazione. Restiamo in casa. Rispetto al primo semestre dello scorso anno l'Alfa Romeo ha segnato una recessione vistosa intorno alle 6800 unità, il gruppo Fiat un incremento del 25,50 unità, l'Innocenti un calo di 2000 macchine e le altre marche italiane un aumento di circa duecento unità.

Nel dettaglio, l'automobile più venduta è la Fiat Uno (210.959), seguita dalla Panda (170.267), dalla Renault R5 (56.727), dalla Regatta (55.055), dalla Ritmo (52.231), dalla

Giugno, tempo di consuntivo per le case automobilistiche

## LA Y 10 CAMPIONE DI VENDITE

In soli tre mesi ne sono state immatricolate 16.621 unità



la Golf (51.013), dalla Prius (34.289), dall'Alfa 33 (30.562), dalla Peugeot 205 (24.127) e dalla Fiat 126 (21.584).

Questi dati indicano l'orientamento del mercato automobilistico nazionale relativo alla prima metà dell'anno. La classifica delle auto più vendute. Due (126 e Panda) appartengono al segmento A, cioè quello delle utilitarie, tre (Uno, R5

e 205) al B, quello delle medio-grandi; la quarta (Golf) al C; due soltanto (Regata e Prius) al D, cioè al segmento delle vetture medio europee. Esaminando la situazione delle marche italiane non può non passare inosservato il balzo in avanti compiuto dalla Lancia nei primi sei mesi '85: 92.423 unità contro le 79.895 del corrispondente pe-

riodo del 1984. Ancora più nel dettaglio, il mese di giugno vede la Casa torinese al secondo posto assoluto, dopo la Fiat e davanti alla Renault, con 17.525 autoveicoli consegnati, quando lo stesso mese '84 la vedeva sempre seconda, ma a quota 13.853.

A Lancia è dovuto questo autentico «miracolo» della Lancia? Rispondono i responsabili delle vendite che sono i primi segni che segnalano il rinnovamento della gamma e l'introduzione degli ultimi nuovi modelli. Quindi, sono la Prima che con la sua due motorizzazioni, diesel e benzina, arriva in sei mesi alla bella cifra di 34.289 (25.189 nel primo semestre '84); ecco Thema, il nuovo diesel e benzina, a quota 9.730; ecco Alfa 115 e Y 10 che insieme rappresentano 55.723 pezzi.

## GRAN S. BERNARDO: CALATI IN SEI MESI I TRANSITI (-12%)

ADSTA — Nei primi sei mesi di quest'anno si è registrata al transito del Gran San Bernardo, una consistente flessione nei transiti sia turistici che commerciali. Complessivamente il calo è stato dell'11,87 per cento rispetto allo stesso periodo del 1984 (28.408 veicoli in meno) e la media giornaliera del transito è passata da 1315 a 1185. La flessione del traffico automobilistico è stata del 10,81 per cento (22.435 vetture in meno), del 12,46 per cento i torpedoni (- 815) e del 13,88 per cento i camion (- 5358).

Statistiche in «rossa» anche i primi sei mesi di giugno, con calo generale del 10,89 per cento rispetto al giugno dell'anno scorso (10.591 veicoli in meno). Nel 7774 giorni di esercizio della galleria (cioè dal 19 marzo 1984 al 30 giugno scorso) si sono serviti del transito poco più di dieci milioni di veicoli, con una media giornaliera di transiti pari a 1304. Le autovetture transitate sono state poco più di nove milioni, i torpedoni poco meno di 150 mila e i camion 852 mila.

Positive le statistiche trasmesse dalla società di gestione del transito del Monte Bianco, dove, nel primo semestre di quest'anno, si è avuto, rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso, un incremento complessivo di transiti pari al 3,74 per cento (20.888 mezzi in più) e cioè 4,26 per cento le auto (13.145 in più), 14,62 per cento i torpedoni (1960 in più), e 2,45 per cento i camion (5783 in più). La media giornaliera dei transiti è passata da 3063 dell'anno scorso al 3196 di quest'anno. Anche l'anno scorso giugno si è avuto, rispetto al giugno 1984, un incremento di transiti pari all'11,88 per cento (1901 veicoli in più); flessione solo nel transito dei torpedoni, mentre le autovetture sono lievitati del 2,12 per cento e i camion del 1,90 per cento.

Nel 1985, i primi sei mesi di esercizio della galleria (entrata in servizio il 19 luglio 1985), i transiti sono stati ammessi solo dal successivo 20 ottobre. I transiti sono stati 20 milioni 793 mila, con una media giornaliera di 2847 veicoli; le autovetture sono state 14.467, i torpedoni 322 mila ed i camion 5 milioni 603 mila.

G. M.

## BILANCIO DELLA FLM IN VAL SUSA PRIMA DELLE FERIE: CONTRATTO FIRMATO PER 46 AZIENDE SU 71

TORINO — «Non è vero che la vertenza sindacale del settore metalmeccanico non abbia avuto. Certo, le resistenze sono forti, soprattutto nelle medie e grandi aziende per ordine della Federmecanica, ma in molte fabbriche della nostra zona sindacale l'accordo è già stato firmato».

Deanna Vigna della VII Lega della Fim che comprende i comuni di Collegno, Grugliasco, Rivoli, Pianezza, Alpignano, Caselette, Avigliana, Venaria, Druent, Savonera e la Valle di Susa, un territorio dove operano circa 225 unità industriali dell'intero metalmeccanico, alla vigilia delle ferie fa un bilancio che definisce tutto sommato positivo.

In 71 aziende dove erano state presentate le piattaforme, ne hanno già firmato l'accordo. Su 16 mila lavoratori interessati alla vertenza, 6 mila hanno definito l'accordo aziendale.

Dice ancora Deanna Vigna: «In media le trattative

Difficoltà ancora per Pininfarina, Bertone e Comau

si sono protratte per tre mesi, con una trentina di ore di sciopero come massimo. Sono contratti che giudichiamo positivi, anche dal punto di vista salariale, con aumenti che vanno dalle 30 alle 60 mila lire al mese».

Le otto delle più importanti aziende che hanno già firmato comprende la Stom di Grugliasco, la Viel di Sant'Antonino di Susa, la Panieli & Traversa di Casale Vico, la Gravello-Ferrero di Borgone di Susa, la Elcat di Rivoli, la Gemco di Savonera, la Olsa di Casale Vico e ancora la Elcat e la Safe di Val Susa.

«Dal punto di vista dei con-

tratti — aggiunge ancora Deanna Vigna — l'accordo migliore è certamente quello realizzato alla Tecnoar di Grugliasco. Oltre alla parte salariale ci sono innovazioni nelle organizzazioni del lavoro e un miglioramento delle condizioni ambientali».

Accanto ai successi, Deanna Vigna elenca anche le grosse difficoltà che incontrano i sindacati in molte aziende definite importanti. Alla Pininfarina, alla Bertone, alla Comau le vertenze sono aperte da parecchi mesi «ma dalla direzione — dice la sindacalista — non arrivano segnali positivi».

A Venaria la Creaedera (1300 operai), la Stom (900), la Politecnica (350), la Champion (400) hanno recentemente realizzato unitariamente per ben due volte cortei di manifestazioni per le vie della cittadina, chiedendo l'intervento delle autorità per sbloccare le vertenze. Ma ormai se ne riparla dopo le ferie.

Piero Galasso

**NUOVA GESTIONE**  
COPPE - MEDAGLIE - TARGHE - TROFEI  
GAGLIARDETTI - QUADRI - PERGAMENE  
VIA ONORATO VIGLIANI 140  
TORINO  
Tel. 60.60.223  
**ECCEZIONALE VENDITA**  
DI TUTTI GLI ARTICOLI 1984/85  
SINO AD ESAURIMENTO DELLE SCORTE  
PER RINNOVO LOCALI  
**OMAGGIO**  
A TUTTI GLI ACQUIRENTI (spese minima L. 33.000)  
**UN PREZIOSO**  
FRANCOBOLLO IN ARGENTO 800  
IN CORNICE  
Autore: Minipagina n. 7301 (16-3-85)

**Suzuki anche per l'enduro**  
SUZUKI  
DR600S  
del vostro concessionario:  
**MOTO GRADABOSCO**  
Piazza Vittori 13 - TORINO - Tel. 011 218.864  
Punto vendita: via Montanaro 34

**Società GE.F.I.M.**  
La Società GE.F.I.M. quale procuratore della Cooperativa Castellamonte '84 intende appaltare i lavori di costruzione n. 38 alloggi in Castellamonte a licitazione privata con modalità di cui all'art. 1 lett. b) legge 2 febbraio 1973 n. 14.  
Importo a base d'asta L. 2.445.000.000.  
Le domande in bollo, per essere inviate, dovranno pervenire entro il 27-7-85 alla sede della GE.F.I.M., corso Vinzaglio n. 28, 10121 TORINO.  
Castellamonte, 12-7-85.  
IL DIRETTORE  
Walter Pascoli

**ABELLO**  
L'Erborista  
comunica alla sua gentile clientela, che nel mese di AGOSTO 1985 il negozio di via Monte di Pietà n. 5 resterà chiuso nei giorni di sabato e lunedì tutto il giorno.  
La chiusura per ferie verrà effettuata da martedì 13 a lunedì 19.

**AVIS**  
CENTRO TRASFUSIONALE  
Via Ventimiglia 1 - TORINO

Da oggi al 28 luglio  
**Proteus**  
abbigliamento  
effettua una eccezionale  
**VENDITA PROMOZIONALE**  
con sconti fino al **50%**  
su tutti i capi firmati  
**UOMO e DONNA**  
TORINO - Via Gioberti 32 - Tel. 534.638

**In Francia PROGETTO TECNOPOLI**  
nopolis francesi (tra quelle realizzate e quelle in progetto) varia annuali. Sophia Antipolis occupa 2400 ettari, ma la sua parte è costituita dal centro di verde. La Zirst, che si è trovata in maniera determinante della presenza della Università di Grenoble, occupa soltanto sessantacinque ettari.  
Nel caso di Lione, abbiamo poi la singolarità di un approccio che si basa sull'esistente e pertanto assume una configurazione articolata in più zone di interazione industriale e terziaria (Gerland, Villeneuve-La Doua, quartiere del campus universitario, e Lyon Croix).

Di Lione è il caso di ricordare l'efficiente struttura promozionale (non solo della Tecnopoli, che è Arderly, strumento di concertazione tra i diversi soggetti pubblici e privati per lo sviluppo economico).

Mela 2000 è un progetto di Tecnopoli che, in una regione di antica industrializzazione in fase di ricon-

versione, punta sul discorso del sistema di comunicazione.

A Tolosa, Labège Innopole opera su importanti basi scientifiche e industriali già presenti in zona, dalle industrie aeronautiche e spaziali all'Università Paul Sabatier, a centri pubblici di ricerca.

Oltre al caso citato, abbiamo avvisi di Tecnopoli anche a Saint-Etienne, a Clermont-Ferrand, a Nantes, a Rennes Atlantique, a Compiègne, a Orleans, a Nancy Brabois, a Strasbourg Ilkirch, a Bourges dal Lac in vicinanza di Charny. E ha naturalmente la sua Tecnopoli già decollata anche l'area parigina, a Gif-sur-Yvette.

Vista il fiorire, in Francia e all'estero, di parchi scientifici e di Tecnopoli, a Sophia Antipolis, che in materia ha senso lungo per esperienza diretta, hanno pensato bene di creare un'associazione di consulenza per tutti coloro che lavorano a progetti come quelli che sono stati passati in rassegna.

L'associazione si chiama Technopole Service ed è stata promossa da Pierre Laiffite, fondatore di Sophia Antipolis alla fine degli Anni Sessanta.

Carlo Beltrame

**aziende in Italia**  
ITALTEL — L'Unicoquadrati è contraria all'estensione ai quadri direttivi dell'Italtel i contratti di solidarietà come previsto dall'ultima Intesa raggiunta nei giorni scorsi tra azienda e sindacati.

In un comunicato l'associazione professionale sottolinea la propria opposizione e ritiene «pertanto valida l'ipotesi testuale dell'azienda per cui i quadri, per la loro inalienabilità e l'alta professionalità e in relazione alla legge 190/85 relativa al riconoscimento della categoria quadri, non debbano essere interessati all'accordo in discussione».

BENETTON — Il gruppo Benetton continua ad accentuare la sua presenza sul mercato finanziario: dopo avere avviato attività nei settori del leasing e del factoring, la famiglia Benetton si appresta ora a diventare il principale azionista, con il 20 per cento del capitale, dell'Ente Ateco di Sviluppo (Isa), la finanziaria che controlla tra l'altro la Banca di Trento e Bolzano (raccolta di 1000 miliardi di lire) e il Credito Milanese.

**industrie nel mondo**  
HONDA — La Honda, la casa automobilistica giapponese, ha aperto nel segno del record l'esercizio finanziario 1985 con utili per 45,28 miliardi di yen nel primo trimestre marzo-maggio, in aumento del 59% rispetto ai primi tre mesi dell'esercizio precedente.

A quota record sono risultate anche le vendite con un balzo del 9,2% a 730,69 miliardi di yen contro i 669,20 dell'anno prima.

Gli ottimi risultati sono dovuti soprattutto al forte incremento delle vendite di auto di linea che, aumentate alla società più alti margini di profitto.

Le vendite di automobili sono aumentate dell'11,3% nell'anno, corrispondendo al 30,2% del totale. Nel settore moto, invece, il fatturato è diminuito dell'3,6%.

Per il settore auto, il ritmo di vendite è stato migliore sul mercato interno con un aumento del 24,7% mentre le vendite all'estero sono salite solo del 7,8%. Per le moto, le vendite interne sono aumentate del 4,2% mentre quelle estere sono crollate del 14%.

**SIRPA & GRINZA**  
I nostri punti di forza  
1 Gestione riscaldamento a metano o a gasolio  
2 Adeguamenti e trasformazioni con finanziamenti bancari agevolati  
3 Soluzioni tecniche ottimali per una tranquilla conduzione a metano  
4 Forniture di calore con sistema computerizzato per la miglior utilizzazione degli impianti.  
**SIRPA & GRINZA**  
tecnologia & calore  
10135 TORINO - Strada del Drosso, 93  
Tel. 011 3471888 (3 linee) / 3471972 (2 linee)







# ED ECCO LA CISL SECONDO MARINI



Corniti passa le consegne a Marini

**R**OMA — Franco Marini è nei fatti subentrato a Pierre Carniti, che ieri ha salutato la Cisl in un'atmosfera di intensa commo- sione. Marini ha tenuto un discorso nel quale ha espresso fedeltà alla linea del suo predecessore, ma con un'impronta personale. Evidente l'intenzione di riprendere subito con Cgil e Uil un percorso comune. Non c'è stata polemica sul referendum e Lema è apparso molto soddisfatto. Il nuovo segretario generale è stato a lungo su barricate opposte a quelle di Carniti. Il leader della componente che rappresenta soprattutto il pubblico impiego e viene considerato un mediatore. Incideranno, e in che misura, queste componenti politico-personali sul nuovo corso della seconda confederazione?

**Ieri è avvenuto di fatto il passaggio delle consegne al vertice del sindacato. Fedeltà alla linea di Carniti ma con una impronta personale. Nessuna polemica sul referendum**

italiana per quanto riguarda il numero degli iscritti (oltre tre milioni secondo i dati dell'84) Marini sostiene che le «due anime» della confederazione non esistono più, che il sindacato è più che mai unito. Grinta rivendicativa e impegno per l'unità della Cisl hanno, d'altra parte, caratterizzato tutti gli interventi del nuovo leader che ha praticamente segnato il passaggio di consegne tra lui e Carniti. Marini ha gettato acqua sul fuoco sull'esito immediato di una trattativa sul costo del lavoro. I sindacati siederanno al tavolo del negoziato solo quando si sentiranno tranquilli che gli impegni assunti con l'accordo del 14 febbraio saranno realizzati. Al governo Marini ha ricordato la questione meridiona-

le dimenticata e i provvedimenti sull'occupazione giovanile non ancora approvati e che bisognerebbe tradurre in decreti legge, nonché l'urgenza di risanare la finanza pubblica colpendo i privilegi e le rendite parassitarie. Quanto ai rapporti con le altre confederazioni sulla riforma dell'«ente paga un'unica posizione ancora non c'è, anche se il dialogo prosegue. Marini comunque per Marini la validità della certificazione sociale dell'intento di governare l'economia. Marini ha concluso con un ennesimo auspicio unitario: collegare le ambizioni della Cisl a quelle di tutto il sin-

dacato. Forte anche ieri, ultimo giorno di dibattito, la partecipazione di esponenti del mondo politico al congresso. Il dibattito si è concluso nel pomeriggio con la replica di Carniti. Oggi e domani è prevista la discussione delle 77 mozioni sui diversi argomenti all'ordine del giorno. Domani sarà eletta la parte di componenti del consiglio generale di spettabilità del congresso. L'intera segreteria è impegnata nel cercare di evitare che dall'urna qualche esponente sindacale venga eccessivamente penalizzato.

## GOVERNO. Craxi promette SACRIFICI MA NIENTE STANGATA

**ROMA** — Come spesso accade per gli incontri di particolare importanza politica, si è scritto molto sul vertice di governo e una sempre più grande preda. Questa, almeno, è l'impressione del presidente del Consiglio Craxi che ieri ha voluto precisare i termini della riunione, preoccupandosi soprattutto di smentire che sia in arrivo una vera e propria stangata fiscale per i contribuenti. Al contrario, ha detto Craxi, il programma che si intende perseguire, dal momento che la linea prefissa è di non aumentare la pressione fiscale, è di una revisione delle aliquote Irpef per il 1986 e di intensificare gli sforzi al fine di ridurre l'area delle esenzioni fiscali. Craxi parla di normali aggiustamenti nell'ambito del piano programmatico di inflazione in materia tariffaria. Sono dichiarazioni in un certo modo tranquillizzanti, dopo i grossi titoli sul giornale che potevano dare adito ad apprensioni da parte dei contribuenti. Comunque il negoziato programmatico è appena agli inizi, come fa notare la voce Repubblicana, che indica tre punti fondamentali da trattare e da risolvere. Prima di tutto i tassi economici, e qui il pri ha riconfermato quella che è stata la sua linea di sempre: ripresa della lotta all'inflazione con l'obiettivo del 7% a fine anno che non deve essere superato; poi quelli istituzionali, che devono essere trattati nelle sfere proprie di competenza per evitare confusione tra finanza del governo e riforma delle istituzioni; infine, criteri obiettivi nelle nomine pubbliche. Il giornale repubblicano riferisce che al vertice di ieri non si è parlato minimamente delle nomine bancarie né del consiglio di amministrazione della Rai. I repubblicani riuniscono oggi la direzione e Spadolini riferirà sui risultati di questo primo vertice. Lo stesso han-



Enrico Craxi

no fatto ieri Zanone alla direzione del più o meno al comitato centrale del pad. Nella sostanza il primo vertice di governo è servito a fare un primo bilancio dei problemi da trattare, cominciando a delineare anche alcune soluzioni. Ora la presidenza del Consiglio elaborerà una bozza di documento programmatico che manderà ai partiti e sulla quale i gruppi di maggioranza formuleranno le loro opinioni. Oltretutto i segretari andranno ad un nuovo vertice con le controparte elaborate da ciascun partito. Neanche l'incontro della prossima settimana, quindi, si potrà considerare definitivo. Saranno necessarie altre riunioni e ad una di queste parteciperanno anche i presidenti dei gruppi di maggioranza per discutere i provvedimenti più importanti al Parlamento e quelli che dovranno esservi inviati. Comunque, il grosso della manovra economica del governo visto che la legge finanziaria dovrà essere presentata in Parlamento entro il 30 settembre, è probabile che venga inserito in questo provvedimento.

## DISAGI PER I VIAGGI IN AEREO

**ROMA** — I controllori di volo aderenti ai sindacati confederali di categoria Cgil, Cisl, Uil e gli addetti dell'Anpav si asterranno dal lavoro due giorni: — dalle ore 24 del 10 luglio alla stessa ora del 17; — dalle ore 00,01 alle 23,59 del 15 luglio. La protesta avrà effetti sui voli nazionali e internazionali. I sindacati, nel corso dello sciopero, informano una nota unitaria, assicureranno l'assistenza ai soli garantiti per legge e precisano che gli scioperi saranno revocati solo a seguito della firma del contratto stante la comprovata inattuazione degli incontri con il consiglio di amministrazione. Non è peraltro da escludersi che prima del 25 luglio si delinei un accordo che consenta la revoca dello sciopero.

## Confermato dalla direzione ieri. Natta resterà IL CONGRESSO DEL PCI SI TERRA' IN PRIMAVERA

**ROMA** — In primavera, probabilmente ad aprile, ci sarà il congresso anticipato del partito comunista. Lo ha deciso ieri la direzione, anche se la data precisa non è stata stabilita dal comitato centrale che è stato convocato per il 22 luglio. E' stata raggiunta una sorta d'intesa a termine fra Natta e Napolitano che ha consentito l'accordo unanime del partito sulla decisione di anticipare il congresso nell'86, un anno prima del previsto. I termini di questo accordo sono sostanzialmente questi: il segretario non cambierà (a meno che non si tratti di una sua decisione), ma la discussione sulla linea politica sarà profonda, così come l'impegno per un largo cambiamento del gruppo dirigente. Un comunicato ufficiale è previsto venga diffuso in giornata dalle Botteghe Oscure.



Alessandro Natta

## ARTIGIANI C'E' IL SI' ALLA CAMERA

**ROMA** — E' stata approvata ieri a Montecitorio la legge-quadro per l'artigianato. Il provvedimento dovrà tuttavia ritornare al Senato perché la Camera ha modificato in parte il testo approvato a Palazzo Madama. I punti più rilevanti sono: 1) i poteri delle Regioni per la tutela e lo sviluppo del settore oltre alla valorizzazione dei prodotti artigianali; 2) la definizione dell'imprenditore artigiano; 3) il numero dei dipendenti; 4) l'istituzione dell'albo provinciale delle imprese; 5) l'iscrizione artigiana; 6) gli organi amministrativi e di tutela; 7) la costituzione di comitati ai vari livelli. «CREDITO ARTIGIANO. Incontro al 21, nella sede lombarda dell'Unione Artigiana (v. Cernaia 20). Saranno date notizie sulle disposizioni in materia di credito.

## LUCCHINI PRESENTA IL SUO PIANO

**ROMA** — Oggi pomeriggio le proposte degli imprenditori al governo, affinché vari programmi economici «capaci di collocarsi in una prospettiva di medio periodo», respingendo la tentazione di adottare misure tampone di tipo puramente fiscale. La giunta della Confindustria ha varato ieri un piano (18 cartelle) nel quale si sostiene che le imprese italiane non possono rassegnarsi alla stagnazione. Oggi il presidente Lucchini lo presenterà ufficialmente. Tra l'altro, si sottolineano alcuni dati allarmanti: — nei primi sei mesi di quest'anno il costo del lavoro in Italia è cresciuto di 3 punti rispetto ai Paesi concorrenti; — la produttività è diminuita del 13 per cento rispetto a Francia e Germania e del 18 per cento rispetto alla Gran Bretagna.

## AOSTA, GIOCHI FATTI PER ASSESSORI E NUOVO SINDACO

**AOSTA** — Quasi certamente stasera i cittadini aostani conosceranno il nome del nuovo sindaco e dei membri della giunta municipale. Gli amministratori comunali eletti il 12 maggio scorso si riuniranno infatti nel pomeriggio per convalidare gli eletti e sostituire eventualmente i consiglieri che si sono trovati nella condizione di ineligibilità. I punti più importanti proposti all'esame del consiglio comunale di Aosta sono l'elezione del sindaco e della giunta. Tra i partiti si sono già raggiunti accordi per la costituzione di una maggioranza di ampia convergenza che esclude solitamente i dieci seggi della lista comunista (uno degli eletti è di nuova elezione e condurrà una politica al di fuori del gruppo comunista), un socialdemocratico e naturalmente il movimento sociale rappresentato da un solo consigliere. Su quaranta seggi la maggioranza sarà formata da nove democristiani (partito che è maggioranza relativa al Comune di Aosta), sette socialisti, cinque rappresentanti di Union Valdostane, quattro autonomisti democratici progressisti, due repubblicani e un liberale. Con tale forma è possibile governare senza difficoltà nei prossimi cinque anni, salvo crisi politiche che potrebbero sorgere nel corso della legislatura. Non bisogna dimenticare che fra tre anni deve rinnovarsi il consiglio regionale.

Nella serata, dopo il passaggio di interminabili riunioni e incontri tra i rappresentanti dei vari schieramenti, un inequivocabile accordo non era stato raggiunto, almeno nella formazione della giunta. Si è comunque perseguita la riconferma del sindaco uscente, il socialista Edoardo Bich, così come era richiesta nei giorni scorsi al voto amministrativo da uno dei consiglieri regionali del psd, Bruno Milanese. La lista di sinistra ad avere il primo cittadino del capoluogo regionale, ma ha rinunciato chiedendo in cambio un certo numero di assessorati. A poche ore di distanza della riunione del consiglio comunale si prospettano solo ipotesi di accordo scaturite nel corso dei vari incontri. Alla fine dovrebbero andare tre o quattro assessorati e forse anche la carica del vicesindaco, l'Union Valdostane (che nella passata legislatura disponeva di due assessorati) si accontenterebbe di uno solo e condurrebbe che sta quello dei Lavori Pubblici, ai repubblicani un assessorato così come agli autonomisti democratici progressisti; nulla al liberale. Questo indicativo potrebbe essere all'ultimo momento, ma si ha la sensazione che un'intesa sarà raggiunta e che in serata si avrà funata bianca al civico palazzo.

Giuseppe Margot

## Congresso astrofili piemontesi RIUNITI A CONVEGNO GLI AMANTI DEL CIELO

**VIGONALE MONFERRATO** — Si parlerà di nebulose, pianeti e galassie, ma anche, per calarsi più nel quotidiano, di soldi che scarseggiano della necessità di una maggiore collaborazione e delle strumentazioni a disposizione, nel secondo congresso regionale degli astrofili piemontesi, in programma domenica, presso l'osservatorio di Novaresio. Il Congresso è annuale; nel 1984 si era svolto a Torino, ora è promosso dal gruppo astrofili casalese «Cielesse Casale». Prenderà il via nella mattinata. I rappresentanti dei gruppi piemontesi, ma anche i semplici appassionati, riuniti in gruppi e associazioni. E tra i gruppi organizzati, quello casalese è sicuramente tra i più numerosi: conta una quarantina di iscritti. Con lo scoppio di Vignale i monteferrati effettuano studi sui pianeti e cercano di avvistare il loro pubblico all'osservatorio. Ogni primo e terzo venerdì del mese, infatti, la specola è aperta a tutti per osservazioni guidate (basta telefonare qualche giorno prima al 2641 o al 26338 di Casale). «Ritorniamo comunque molto importante il collegamento con gli altri astrofili piemontesi — afferma Giachero — e con il congresso di domenica interregionale proprio innanzitutto rilanciare e agevolare lo scambio di idee sulle rispettive attività».

La gran parte degli altri deve invece accontentarsi di strumenti molto più modesti, anche di binocoli. A Masserano, nel Vercellese, per esempio, si attiva l'associazione ricercatori binoculari italiani, e proprio con questo tipo di strumento osserva e studia meteoriti. Negli ultimi telescopi riflettori da 40 centimetri di proprietà di dilettanti si trovano invece, oltre che a Vignale, a Claviere, e nel Pineroles. Il «40 centimetri», è considerato per primato il secondo telescopio in Piemonte. E' attorno a questi strumenti che si organizzano gli appassionati, riuniti in gruppi e associazioni. E tra i gruppi organizzati, quello casalese è sicuramente tra i più numerosi: conta una quarantina di iscritti. Con lo scoppio di Vignale i monteferrati effettuano studi sui pianeti e cercano di avvistare il loro pubblico all'osservatorio. Ogni primo e terzo venerdì del mese, infatti, la specola è aperta a tutti per osservazioni guidate (basta telefonare qualche giorno prima al 2641 o al 26338 di Casale). «Ritorniamo comunque molto importante il collegamento con gli altri astrofili piemontesi — afferma Giachero — e con il congresso di domenica interregionale proprio innanzitutto rilanciare e agevolare lo scambio di idee sulle rispettive attività».

m. f.

## RIEN NE VA PLUS PIU' UTILI ALLA CASA DA GIOCO DI ST-VINCENT

**AOSTA** — Ig. m. j. Il «rien ne va plus» del Casino di Saint-Vincent ha portato ad un considerevole incremento di guadagno nel primo semestre di quest'anno, rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. Complessivamente le entrate sono state quest'anno di 48 miliardi di lire contro i circa 37 dell'anno scorso, pari ad un aumento percentuale del 29,7 per cento, cioè oltre 11 miliardi e mezzo di lire. I giochi francesi sono passati da poco più di 25 miliardi dell'anno scorso ai quasi 31 miliardi di quest'anno, pari al 24 per cento in più (crescita di poco più di 5 miliardi e 500 milioni di lire); i giochi americani hanno registrato un introito di quasi 10 miliardi e mezzo di lire contro gli 11 e mezzo dell'anno scorso (+ 33,79 per cento pari a quasi 4 miliardi). Per la ripartizione delle quote la Regione ha introitato quasi sei miliardi e 945 milioni di lire (+ 27,58 per cento) e quasi 31 miliardi di lire. Alla Silav (la società che gestisce il Casino) sono andati poco più di 2 miliardi e 172 milioni (+ 28,22 per cento) rispetto al 1984, passando da 8 miliardi e 288 milioni a 10 miliardi e 469 milioni. Infine la Salsat (società che ha gestito i giochi americani fino allo scorso 7 luglio, poi la Regione ha revocato la concessione) ha introitato una quota parte di quasi 113 milioni (+ 16,18 per cento) rispetto all'84.

## Condannati tenutari di una bisca QUANDO BORGOSIESA AVEVA IL «CASINO»

**BORGOSIESA** — Avevano creato una società per allestire e gestire una bisca clandestina. L'organizzazione era meticolosa, così precisa che ha potuto funzionare a lungo senza inconvenienti. A Borgosesia tutti i frequentatori e gli «sfidatari» del genere erano soddisfatti della gestione della rovinata fondazione in una sala sul retro del centralissimo bar «Americano». Solo un imprevisto ha mandato all'aria il meccanismo e lo stesso giorno di Vignale, la dottoressa Maria Rosaria Marasco, quando ha avuto innanzi gli imputati non ha potuto far a meno di esclamare: «Dunque avete allestito una piccola Saint Vincent a Borgosesia». Così è l'imprevisto che ha mandato a gambe all'aria il «casino» di Borgosesia? Non un'irruzione dei carabinieri, infatti dell'attività della bisca, ma l'irruzione di una volgare banda di rapinatori. Rapinare un casino, per la massa di denaro liquido che vi si può trovare, è il sogno di tutti i malviventi. Anche a Borgosesia qualcuno ad un certo momento ha pensato che era molto meno rischioso allegerire i frequentatori della rovinata. La rapina non è mai stata denunciata ufficialmente (come si fa ad andare a dire ai carabinieri? «ero in una bisca clandestina quando...»), ma proprio i carabinieri hanno cominciato a subentrare

qualche anno quando d'improvviso alcune persone sono giunte tutte insieme a denunciare la perdita della carta d'identità o lo smarrimento della patente e del bloccetto degli assegni. I rapinatori, per fare più in fretta, avevano portato via i portafogli e i giocatori e gestori della bisca. Alla fine le indagini hanno fatto scoprire la verità e l'altro giorno Roberto Togni, 47 anni, via Vittorio Veneto, Borgosesia; Elio Porzio, 43 anni, condottiero Ducale, Serravalle Sesia; Emanuele Torchio, 47 anni, via Massimo II, Serravalle Sesia, e Sergio Mazzone, 44 anni, via Maxmini 3, Serravalle Sesia, sono compariti, tutti assillati dall'avvocato Aldo Perla di Torino, per rispondere di «aver tenuto gioco d'azzardo, sulla specie una roulette, con l'apparato di aver commesso il fatto in un pubblico esercizio». Assieme a loro c'erano anche un paio di giocatori processati per aver falsamente denunciato lo smarrimento dei documenti. Il dibattimento non ha avuto praticamente storia: lampanti i fatti ed il reato. L'avvocato Perla ha richiesto il minimo della pena e la concessione delle attenuanti generiche, cosa che è stata fatta dal pretore. Gli imputati sono ritornati a casa con una condanna di due mesi con la condizionale.

m. v.

### SUPER MAGAZZINO SPECIALIZZATO DEL BERE

**Vino buono**  
CORSO UMBRIA 45  
TORINO - Tel. 011 472.068  
NIENTE OFFERTE SPECIALI PERCHÉ  
TUTTI I NOSTRI PREZZI AL PUBBLICO  
SONO SCONTATI ALL'INGROSSO  
BLOCCATI 4 MESI

• Acqua Pian della Mussa litro rendere	12x	150
• Acqua Ferrarelle litro bott. rendere	16x	345
• Birra Dreher 2/3 litro bott. compresa	12x	795
• Birra Wührer lattina 0,330	24x	495
• Soda Sprite bott. litro rendere	12x	675
• Succhi Derby albicocca bott. 0,125	30x	195
• Schwepes Lemon lattina 0,330	24x	395
• Vino Tavernello Rosé brick litro	12x	895
• Vino Lancers Rosé bott. 0,750	6x	2790
• Caffè Lavazza Rossa gr. 400 netti	2x	4990
• President reserve Riccadonna rosé	6x	4490
• Whisky Ballantine's bott. 0,750	2x	7190
• Whisky Chivas Regal 12 anni bott. 0,750	2x	19850

IL MEGLIO DI TUTTI I VINI - OLTRE 250 TIPI DI BIRRE

Brinkmann  
sportswear

**VENDITA  
PROMOZIONALE**

con SCONTI fino al 50%

Corso Dante 125 - Tel. 650.5821 - TORINO



## Voci e smentite tra Washington e Ginevra

# GORBACIOV «APRE» A REAGAN SULLO SCUDO STELLARE?

### Truffa in Germania con carta di credito

BONN — Utilizzando i dati personali di funzionari statali interessati ad arrotondare lo stipendio, due tedeschi sono entrati in possesso di un gran numero di carte di credito mettendole in piedi una truffa dalle dimensioni non ancora accertate. Nei mesi scorsi sul quotidiano tedesco c'era spesso un annuncio a pagamento che offriva «forti guadagni collaterali per funzionari statali». Gli interessati dovevano compilare moduli nei quali era richiesto anche il numero di conto bancario per gli eventuali accreditamenti. In realtà i truffatori usavano i dati così ottenuti per richiedere a varie società finanziarie il rilascio di carte di credito a nome dei funzionari.

### Prodotto in Austria vino avvelenato?

BONN — Un comitato per la difesa dei consumatori in Germania Federale ha invitato gli acquirenti di vino austriaco contenente glicole etilico, un prodotto chimico antifungicida, a restituire le bottiglie ed a chiedere di essere risarciti. Le autorità hanno già sequestrato un milione di litri di vino, proveniente dalle regioni austriache del Burgenland e del Neusiedler, perché contenente la sostanza chimica. La presenza di un grammo di glicole per ogni chilogrammo di vino è considerata letale. Nel vino analizzato è stato individuato glicole etilico in una misura media del 0,5 al 3,5 grammi per litro.

### Urss, anche Lenin contro l'alcolismo

MOSCA — La battaglia contro l'alcolismo in Urss non sembra diminuire ed anzi, per mettere maggior efficacia in risultato l'importanza, la «Pravda», ha sottolineato ieri che il segretario generale del partito, Mikhail Gorbaciov, ha avuto lo stesso Lenin come predecessore in questo arduo compito. Il quotidiano comunista informa infatti che recentemente sono state scoperte direttive di Lenin, datate 1913, nelle quali si prevedevano ordinanze fino a cinque anni di prigione contro le persone che producevano alcol puro. E' ancora presto per dire quali sono i risultati della battaglia contro l'alcolismo, anche se si ha l'impressione che nelle strade ci siano meno ubriachi.

### Lima, cinque bombe di Sendero Luminoso

LIMA — I guerriglieri maoisti del gruppo di «Sendero Luminoso» hanno compiuto cinque attentati dinamitardi in altrettanti sedi del partito del presidente eletto peruviano Alan Garcia e hanno provocato un «black out» in alcune zone di Lima. Due persone sono rimaste ferite. Un funzionario della «guardia civile» ha affermato che le bombe sono esplose negli uffici dell'Alleanza popolare rivoluzionaria americana (Apra) del quartiere popolare di Maria del Trionfo e Pampuna Alta, danneggiando gravemente i locali e ferendo due donne. Poco dopo i guerriglieri hanno fatto esplodere due ordigni negli uffici dell'Apra di Magdalena e Jesus Maria. Una quinta bomba è esplosa nel quartiere portuale di Callao.

### Perez de Cuellar non sarà a Helsinki

NEW YORK — Il segretario generale dell'Onu Javier Perez de Cuellar ha declinato l'invito del governo finlandese ad assistere alle celebrazioni per il 40° anniversario dell'atto finale di Helsinki a causa dei suoi troppi impegni. Io si è appreso da fonti ufficiali all'Onu. Perez de Cuellar è attualmente in viaggio all'estero e rimarrà assente per un mese dalla sede delle Nazioni Unite a New York. Ha indirizzato una lettera al primo ministro finlandese esprimendogli il suo rammarico.

La notizia, fornita ieri dal «New York Times», falsa per i negoziatori sovietici

NEW YORK — Migliorano le prospettive di un positivo avvio della conferenza nucleare globale di Ginevra? Il «New York Times» ha sostenuto ieri di aver indirettamente appreso da un portavoce dello Stato Maggiore sovietico che la recente proposta del Cremlino per una riduzione del 25 per cento degli armamenti strategici delle due superpotenze riguarderebbe non solo i vettori intercontinentali, ma anche il numero delle loro testate nucleari, e ha detto che secondo il governo di Washington — e se confermata — la proposta costituirebbe «un passo avanti».

Il giornale ha riferito che il chiarimento sul computo dei testate e non solo dei vettori è stato fornito a un parlamentare americano in visita a Mosca dal generale Nikolai Gervov, portavoce dello Stato Maggiore sovietico per

le questioni del controllo degli armamenti. Il parlamentare era Stephen Solarz, un democratico di Brooklyn, che in occasione di un suo recente soggiorno nell'Urss aveva chiesto maggiori particolari sulla proposta di riduzione del 25 per cento degli armamenti strategici avanzata in aprile dal nuovo leader del

pous, Mikhail Gorbaciov.

Né la proposta originale del capo del Cremlino né le precisazioni di Gervov sono finora state ufficialmente comunicate agli Stati Uniti ai negoziatori di Ginevra. Gli americani hanno peraltro fatto sapere di considerare l'idea «un passo avanti», perché un eventuale accordo per la riduzione dei soli vettori strategici delle due superpotenze lascerebbe entrambe le parti libere di aumentare parallelamente il numero delle testate nucleari sui vettori rimanenti, e comunque di non ridurre il numero complessivo delle testate e quindi l'entità della minaccia atomica globale.

L'autore dell'articolo sul «New York Times» è quello stesso Leslie Gelb che già volte in passato si è distinto per aver fornito anticipazioni sulle posizioni dell'Urss che si sono poi rivelate non esatte.

E' proprio ieri, la delegazione sovietica ai negoziati di Ginevra ha compiuto l'insolito passo di pubblicare una dichiarazione ufficiale per smentire una precedente rivelazione di Gelb.

Martedì, nel suo giornale, Gelb aveva sostenuto di aver appreso che Mosca sarebbe disposta a modificare l'atteggiamento di rigida chiusura fin qui mantenuto sul problema dello «scudo stellare» e potrebbe accettare, se non la sperimentazione e la messa in opera delle future armi antisatellite degli Stati Uniti, quanto meno il fatto che gli americani continuino i loro attuali programmi di ricerca scientifica in questo campo.

L'Urss è ufficialmente finora sempre stata contraria anche alla ricerca teorica. La delegazione sovietica a Ginevra ha detto che le affermazioni apparse sul «New York Times» a firma di Gelb «non

riflettono l'attuale stato delle cose».

MOSCA — «Sono molti i fatti che dimostrano come, non solo nell'opinione pubblica, ma anche negli ambienti governativi degli Stati dell'Europa occidentale, si fanno più forti le tendenze verso la ricerca di vie che portino al rafforzamento della sicurezza mediante la trattativa», ha scritto intanto la «Pravda», in un editoriale dedicato alle «preoccupazioni suscitate in Europa dai programmi militari degli Stati Uniti». «Perfino i partners più ubbidienti degli Usa — Insieme al quotidiano comunista — più di una volta hanno espresso dubbi circa l'opportunità di questa o di quella iniziativa americana nel campo della corsa al riarmo. Risonanza particolare hanno provocato negli ultimi tempi i tentativi degli Stati Uniti di militarizzare lo spazio».

### ANNULLATE NOZZE DI TRANSEX

LONDRA — Un tribunale britannico ha annullato un matrimonio dopo che è stato provato che il marito, pur avendo subito un intervento chirurgico per il cambiamento di sesso, era in realtà una donna.

L'episodio risale al 1979, protagonisti Sandra Peterson, che ha 37 anni e fa la segretaria in uno studio medico, ed il medico di 47 anni che le aveva detto di chiamarsi Edward Benjamin Peterson. In realtà si è visto che sul suo certificato di nascita c'era scritto il nome Wendy Patricia Acton.

Secondo la legge inglese il sesso di una persona è determinato alla nascita e «gli interventi che ne operano un cambiamento hanno effetto in senso fisico ma non in quello legale».

### Due esplosioni nella capitale dell'emirato ATTENTATI IN KUWAIT 11 MORTI, 89 FERITI

KUWAIT — Due bombe sono esplose ieri nella capitale del Kuwait uccidendo almeno undici persone e ferendo ottantanove. Fino a questo momento gli attentati non sono stati rivendicati da nessuna organizzazione terroristica, ma la polizia ha già operato tre arresti.

Il primo ordigno è esploso in un caffè molto frequentato sul Boulevard Faisal Arabo. Secondo numerosi testimoni l'esplosione è stata molto violenta, «simile a un terremoto». Altrettanto violenta la seconda deflagrazione, avvenuta a Salimiyah, zona residenziale che si trova circa quindici chilometri a sud del centro cittadino.

«Le esplosioni sono state provocate da ordigni a tempo collocati da terroristi sconosciuti», ha detto un funziona-

rio del servizio di sicurezza, aggiungendo che l'aeroporto internazionale della capitale del Kuwait è stato chiuso al voli in partenza in segno di precauzione.

Il Consiglio dei ministri del Kuwait si è riunito ieri sera in seduta straordinaria. Le esplosioni, si osserva, seguono il sei settembre il fallito attentato contro l'emiro del Kuwait, sceicco Jaber Al-Sabah, avvenuto a poca distanza dal caffè colpito ieri.

Al termine della seduta il Consiglio dei ministri ha emesso un comunicato in cui si definiscono le esplosioni un attacco codardo contro gente innocente. «Il Kuwait — si afferma — rimarrà un paese di pace e stabilità nonostante i disperati e malvagi tentativi di minuire la stabilità del Paese».

### BOMBA IN IRAN 7 MORTI

LONDRA — Sette persone sono rimaste ferite per una bomba esplosa ieri su un autobus vicino alla città di Tabriz, nell'Iran nord-occidentale. Ma la più dolorosa notizia è arrivata dalla capitale Teheran, secondo la quale la bomba è stata collocata da «agenti del nemico».

Domenica scorsa l'agenzia aveva informato che quattro persone erano rimaste ferite a Teheran nell'esplosione di una bomba collocata sotto una automobile parcheggiata. Si era trattato della quinta esplosione del genere avvenuta quest'anno nella capitale iraniana.

L'Iran, entrato ad essere in guerra nel 1980 con l'Iraq, è attualmente impegnato con i separatisti curdi nel Nord-Ovest del Paese.

### RIPARTE UN ALTRO SHUTTLE

NEW YORK — I tecnici della base spaziale di Cape Canaveral stanno lavorando per la messa a punto del lancio, fissato per oggi pomeriggio, del traghetto spaziale «Challenger», la cui missione dovrebbe far riscrivere i testi di astronautica.

Il lancio alla rovescia sta procedendo senza alcuna interruzione. Se tutto continuerà a svolgersi regolarmente, il «Challenger» dovrebbe atterrare da terra alle 16.30 (le 22.30 italiane) e iniziare la diciannovesima missione del programma «Shuttle» della Nasa.

Nella sfera del traghetto spaziale saranno sistemati alcuni strumenti astronomici per studiare la fisica del Sistema Solare, gli alti strati dell'atmosfera e la struttura generale dell'universo.

## CONFEZIONI G.G.R.

CORSO GIULIO CESARE 63

INIZIA UNA GRANDE

**VENDITA PROMOZIONALE  
CON SCONTI DAL 20% AL 50%**

Pantaloni uomo	L. 20.000	anziché 29.000
Abito misto lino	L. 99.000	129.000
Camicia tinta unita	L. 15.000	29.000
Gonna moda	L. 19.000	29.000
Abito donna	L. 25.000	39.000
Prendisole	L. 15.000	25.000

VENITE A VISITARCI

VI DIVERTIRETE A SCEGLIERE  
LIBERAMENTE RISPARMIANDO

## CONFEZIONI G.G.R.

CORSO GIULIO CESARE 63



Qasi di protezione - Corsi di Birdwatching - Attività didattiche per le scuole - Campi di tutela e protezione attività anti-bracconaggio

Sezione di Torino Nuova sede

Via Grandi 11 - Tel. 557.61.64 - C.a.p. 10136  
Mercoledì e Venerdì dalle 16 alle 18.30  
conto corrente postale n. 21231105

La LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli) lavora per proteggere gli uccelli e gli ambienti naturali del nostro paese minacciati da ogni forma di distruzione e dà ampio spazio alle iniziative per educare gli appassionati ad una conoscenza sempre più accurata della natura. Servizio interregionale per la prevenzione e la repressione del bracconaggio a danno della fauna selvatica.

Piergiorgio Candela  
c/o Dora 12 - Avigliana  
Tel. 93.12.202

Altre sezioni operanti in Piemonte

ASTI: c/o Circoscrizione Kall Sud, C.so Savona 257 - Delegato: Sandra Stettin, via Lusso 1 - 14100 Asti - telefono 0141/33071 - MUSEO DEI MDC: via S. Giusè 11 - Nizza Monferrato (AI) - C/o Tonino Quasso, Strada Pontaverde 1 Nizza Monferrato (AI) - tel. 0141 701115.

BIELLA: Delegato Claudio Bressa, via Longhero 4 - 13058 Ponderano (VC) - tel. 015 542333.

CUNEO: Sede LIPU, via Roma 50 - 12100 Cuneo - Delegato Franco Bergasse, via Picono 18 - 12010 San Rocco Cani (CN) - tel. 0171 491495.

NOVARA: Sede LIPU, via Santoro di Santarossa 18 - 28100 Novara - Delegato: Ettore Rigamonti, via Newton 12 Novara - tel. 0321 453542.

(Segue da pagina 5)

E' mancata

Jolanda Gelsa

vedova Bonanno

La pionsiera la figlia Paola col marito Antonio (vedi) e figli il genero Giuseppe Ceppa e figli, parenti tutti. Funerali venerdì ore 11, Vado Sesta, chiesa parrocchiale.

— Vado Sesta, 11 luglio 1985.

Terme, Stela Berti sono attinentemente vicini a Pavia e famiglia.

Cugini Paolo, Antonella, Giuseppe Bonanno e famiglia partecipano attivamente.

Maria Debernardi vedova Ceppa partecipano.

E' mancata all'ultimo dei suoi cari

Adriana Becchi

In Bonetto

Ne danno il lutto annuncio il marito Luigi, la mamma Maria, il fratello Maurizio, i nipotini Andrea e Paolo Bonetto, i cugini Oriana, Claudio e Luigi, l'amico Maria Bonetto. I funerali avranno luogo sabato 13 luglio alle ore 10.30 presso la chiesa Santa Maria, via Bottoni n. 37. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 10 luglio 1985.

Mario Ottolenghi e famiglia partecipano sentitamente.

Candamini ed Inquadrato dello stabile di via Agnelli 56-108-182 prendono parte al dolore della famiglia Bonetto.

E' mancata

Teresa Sain ved. Giorgia

La annunciano il figlio Pier Carlo con la moglie Lodovica, le nipotine Elena e Lilla, parenti tutti. Funerali in Ospedale d'igiene sabato 13 corrente ore 10.30 presso la chiesa San Giacomo. Benedizione della salma ore 11 nella cappella dell'ospedale di Rivoli.

— Rivoli, 11 luglio 1985.

Improvvisamente è mancata all'ultimo dei suoi cari

Caterina Bonessa

In Fornelli

Ne danno il lutto annuncio il marito Elio, la figlia Rita con il marito Aldo e l'adorato nipote Andrea. I funerali in Riva di Canavese venerdì 12 c.m. alle ore 10.30 nella Parrocchia San Michele per il dolore della sorella in via Bottoni n. 37.

— Rivoli, 11 luglio 1985.

Queso di casa è morto la nonna e la zia, che crede in me anche se è morto.

— Torino, 11 luglio 1985.

Radames Barberis

(Giovanni)

L'annunciano moglie, figli, nipoti, parenti tutti. Funerali in Cattedrale venerdì 12 ore 14.30 da via Cavour 38. Chiamata.

— Avigliana, 11 luglio 1985.

E' mancata all'ultimo dei suoi cari

Rina Barbisio

ved. Giallo Barbisio

Con profondo dolore ne danno il lutto annuncio la figlia Brenda col marito Franco e figli Cosetta con Guglielmo e Roberto con Rosanna e figlio Paolo con la moglie Rita e figlio Marco con Maurizio e Celine; gli adorati nipoti Rita, Paola e Andrea, il cognome e parenti tutti, gli anziani Carlo ed Elia. Un particolare ringraziamento all'amico dott. Colombo ed alle infermiere che hanno ospitato e curato la signora. I funerali si svolgeranno venerdì 12 luglio alle ore 16.00 nella chiesa parrocchiale di S. Maria.

— Avigliana, 11 luglio 1985.

Carlo Barbisio partecipa al lutto del lutto.

— Avigliana, 11 luglio 1985.

Causa incidente automobilistico è nata alla via del Cielo

Laura Lorenzan

anni 20

Mercoledì Torino, Castiglione Don Bosco. Al papà e agli amici compaiono la sorella, i genitori e fratelli. Chiamata per la famiglia. Funerali venerdì 12 ore 21 chiesa oratorio Castiglione Don Bosco. Funerali sabato 13 ore 10.30 chiesa oratorio Castiglione Don Bosco.

— Mercoledì, 11 luglio 1985.

I Membri del Movimento dei Federalisti partecipano vivamente al dolore della famiglia Lorenzan assicurando preghiera.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Andrea Vaudano

anni 63

Ne danno il lutto annuncio la moglie Emma Casella, la figlia Giuseppina con il marito Francesco Ferrando e la nipote Simona che tanto amava, suocera, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Si ricorda in modo particolare il reparto di pediatria dell'ospedale di Chieri per la generosa assistenza. Funerali sabato 13 corrente ore 10.30 presso la chiesa Santa Maria, via Bottoni n. 37. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Mercoledì, 11 luglio 1985.

Bonessa piange il suo caro amico NGR.

E' mancata

Anna Gianolio

n. Boero

La pionsiera il figlio Sergio, la nipote Anna, nipoti, cugini e parenti tutti. Si ricorda in modo particolare il reparto di pediatria dell'ospedale di Chieri per la generosa assistenza. Funerali sabato 13 corrente ore 10.30 presso la chiesa Santa Maria, via Bottoni n. 37. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 12 luglio 1985.

Le famiglie Biondi e Boero partecipano al dolore della famiglia Lorenzan.

Colazione è mancata

Luigia Gremo in Montù

Adolatori la annunciano il marito Carlo, i figli Pinella ed Elia con le rispettive famiglie. Funerali oggi ore 14.30 da via S. Marco 210/10.

— Torino, 11 luglio 1985.

E' mancata all'ultimo dei suoi cari

Vittorio Perona

A funerali privati, con dolore si annunciano la moglie Giulia, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico dell'ospedale Mauriziano.

— Torino, 8 luglio 1985.

ANNIVERSARI

1980 ing. Michele Caneparo

Sempre nel cuore il suo ma con infinita compiacenza.

1984 Piero Rabino

La sua vita si ricorda con infinito rimpianto e con l'amore di sempre.

1984 Giovanni Paletto

Venerato nella comunità che nel servizio ha dato il suo. S. Maria parrocchia di Rivoli 14 luglio ore 10.30.

12-7-1984 12-7-1985

Mirko Cresto

Con immenso dolore si ricorda l'amico, il figlio Pinella ed Elia con le rispettive famiglie. Funerali oggi ore 14.30 da via S. Marco 210/10.

1984 dott. Italo Verdoja

Ricordiamo con affetto, il mio figlio, Santa Maria domenica 14, ore 11. Presenza.

1980 ing. Michele Caneparo

Viva nel nostro cuore, unico amico e compagno.

## Una vasta campagna dei partiti di destra

# PRESTO LIBERI IN ISRAELE I TERRORISTI ANTI-ARABI?

Sono venticinque, e in carcere godono già di un trattamento preferenziale

TEL AVIV — La componente di centro-destra nel governo israeliano e i partiti dell'ultrasinistra antisocialista politico e religioso hanno lanciato una campagna per strappare al capo dello Stato Haim Herzog un atto di clemenza al fine di far uscire dai penitenziari — dove godono di un trattamento preferenziale da alcuni definito «scandaloso» — 25 terroristi ebrei anti-arabi e anti-musulmani.

Il direttore generale delle carceri israeliane, Rami Raz, ha autorizzato due dei detenuti in questione a partecipare al campionato di pallacanestro di serie C nella squadra del partito nazionale religioso, al governo con il ministro per gli Affari del culto Yosef Burg. Il deputato del «Ras» (diritti civili) Yosef Barak ha proposto che con lo stesso criterio si allestiscano altri circoli per stupratori, trafficanti di droga, eccedendo a tutti libera uscita per motivi sportivi.

Le accuse per i condannati vanno dal falso complicità per il salto in moschea di Omar e El Aqa a Gerusalemme, terzo luogo sacro all'Islam dopo la Mecca e Medina, all'attentato contro il collegio ebraico di Hebron (tre studenti uccisi e altri 23 feriti), alla mutilazione di due sindacati elgordani e a un fallito tentativo di far saltare cinque autobus arabi a Gerusalemme.

Mentre il Paese è coinvolto da dilaganti agitazioni sociali che contestano misure restrittive adottate dal governo per scongiurare il collasso economico di Israele, il ministro degli Esteri Yitzhak Shamir — leader del blocco di centro-destra «Likud» — ha definito i terroristi «bravi ragazzi che hanno sbagliato».

Insieme a Yosef Shamir, ministro per i Rapporti con il Parlamento e promotore della campagna per la loro liberazione, Shamir ha visto il consigliere giuridico del governo Yitzhak Zamir con il quale ha esaminato le procedure per arrivare al perdono dei terroristi, tre dei quali condannati all'ergastolo dal tribunale di Gerusalemme.

Intanto i giornali sono pieni di reazioni e commenti ad una rappresentazione aerea compiuta mercoledì dalla «Stella di David» contro basi guerriglieri a Tripoli del Libano. Solo lo «Yedioth Aharonot», il quotidiano più diffuso e popolare in Israele, interviene

la proposta invocando il perdono al capo dello Stato.

Lo «Yedioth» scrive che «è senza l'ora» dopo la liberazione nella scorsa maggio di 1150 guerriglieri e terroristi palestinesi detenuti in Israele per far tornare a casa tre soldati israeliani caduti in mano di un'organizzazione palestinese durante l'invasione in Libano. Dopo il verdetto, «sebbene esso sia stato pesante, noi crediamo che il presidente della Repubblica usi clemenza per coloro che hanno sbagliato».

Le reti terroristiche ebraiche vennero smantellate nel 1984 quando Shamir era pri-

mo ministro. Da tempo egli ha iniziato a lavorare per ottenere un provvedimento di clemenza. La sua iniziativa e quella degli altri gruppi politici — insieme hanno quasi la metà dei 130 seggi al Parlamento — è stata aspramente contrastata dai labirinti del premier Shimon Peres.

I labirinti hanno affermato che in Israele di diritto il potere giudiziario non può interferire nel terreno della giustizia, tanto meno in materia di clemenza. Peres però non ha escluso la possibilità di clemenza dopo il verdetto. Lo stesso presidente Herzog dichiarò che, dopo il verdetto, avrebbe esaminato caso per caso la vicenda dei membri delle reti terroristiche.

Durante la loro carcerazione i cosiddetti «vigilantes» ebrei hanno beneficiato di un trattamento di riguardo. Cella arredate come normali abitazioni e dotate di televisione. Cibo diverso da quello ordinario. Uno di loro una volta richiese l'ammendamento in mare dove il gruppo era stato condotto per ristorarsi dopo un'udienza.

## Accusato di appartenere alle Brigate rosse

# FORSE PRESTO LIBERO L'ITALIANO IN PERU'

LIMA — Pietro Altieri, l'italiano che la polizia peruviana — sospettando sia un appartenente alle Brigate rosse — accusa di aver addestrato nella selva amazzonica i guerriglieri del movimento filomaoista Sendero Luminoso, sarà quanto prima portato a Lima dalla città di Iquitos dove si trova detenuto. Ciò, mentre uno degli investigatori dice che presto Altieri sarà liberato perché vittima di un errore.

L'annuncio che l'italiano sarebbe stato trasferito a Lima — a disposizione dei servizi di sicurezza dello Stato — è stato fatto nella capitale peruviana da Carlo Mora, direttore del centro di ricerche e sviluppo amazzonico (Cipa), tre dipendenti del quale sono stati arrestati assieme a Pietro Altieri.

L'italiano, assieme ad altre dodici persone, è stato arrestato dieci giorni or sono nella zona di Yurimagua, poche ore dopo un attacco guerrigliero al villaggio di Lagunas (il primo compiuto dal «sende-

risti» nell'Amazzonia), durante il quale morirono il comandante del locale commissariato di polizia, un ingegnere e un operaio. La polizia lo definì appartenente alle brigate rosse italiane e disse che stava addestrando guerriglieri.

Gli arresti sono in mano del «michele» — corpo della guardia civile specializzato nella lotta alla sovversione armata — mentre avrebbero dovuto essere sotto controllo della sezione della sicurezza dello Stato della polizia.

Il procuratore generale dello Stato, Cesar Echeandía, si è messo in contatto telefonico con l'«michele» di Iquitos sollecitando l'immediata consegna dei 12 detenuti sotto l'assenza di partecipazione alla guerriglia. Intanto, un alto ufficiale della polizia di investigazione, che ha chiesto di rimanere anonimo, ha dichiarato che le accuse a Pietro Altieri «sono un errore



*Antiche storie e fiabe raccolte in un libro*  
**DEI, EROI E FOLLETTI D'IRLANDA  
NELLA POESIA DEI «FILID»**

**Il luogo:** il paese dei gaeli. **Il tempo:** prima dell'Anno Mille. **L'argomento:** le avventure di mortali e immortali, le colline magiche, i laghi popolati di draghi. **L'autore:** una figura di poeta-principe che con i versi intrattiene il re e la corte. **Un cocktail da best-seller**



nommes Orospar  
os guinos chilegupe

Le miniature che illustrano questa Bibbia sono tratte dal grande libro di Kells che contiene i Vangeli. Il libro è attualmente conservato nel monastero di Santa Columba (VIII sec.).

**S**guardiammo i nomi dei protagonisti. Oengus, il Oengda, Thegnr ro del Fomoir, Kogabul, Allil e potremmo pensare capitati nel quarto, atteso episodio di « Guerre stellari ». Siamo invece nell'Irlanda dei secoli, prima dell'Anno Mille, molto prima, quando cattolicesimo e paganesimo, latino e antico gallico si confondevano, e anche più in là, quando solo i druidi celebravano riti nell'isola.

Allora, il suo ■■■■■■ davano i *filid*, poeti-principi, ■■■■■■ e ■■■■■■ po' pretti, che di ■■■■■■ corte intrattenevano i re e ■■■■■■ loro seguito facendo rivivere per loro i miti fondatori ■■■■■■ stirpe d'Irlanda. Non erano ■■■■■■ hardi da quattro soldi, né dal cantastorie idealmente tollerati. L'■■■■■ *filid* in una ■■■■■■ rappresentava l'irruzione della cultura e della tradizione d'un popolo; ognuno di loro era un po' Omero, un po' Platone e ■■■■■■ po' Sieriatada, come il *filid* Forghil che nella residenza reale di Monaghamac Fiac ■■■■■■ narrò una storia diversa ogni sera dal 1° novembre al 1° maggio.

■ ■ ■ ■ ■ grado ■ una scelta preparata da Mollita Cataldi per Eireudi (Antiche storie e Aube irlandesi, ■■■■■■ pagine, splendide illustrazioni ■ un prezioso glossario) queste antiche storie, in versi e in prosa, i *filid* dalla loro remota lontananza le raccontano per noi.

E' una tradizione anteriore all'Anno Mille, conservata poi gelosamente nei monasteri, che narra di serate brumose passate banchettando attorno al camino. Quei hardi cantavano i miti fondatori dell'Irlanda, le avventure di dei, campioni, re, guerrieri di ventura, descrivendo il paese dell'Isidia, la profonda Irlanda segreta abitata dal Tuatha De Danann, l'oceano e le isole remote ad occidente, sede degli immortali, e ■■■■■■ ne magiche popolate di folletti, i laghi dove nuotano draghi e mostri.

■ ■ ■ ■ ■ ad mai, ero a gente comune potevano balzava in ■■■■■■

contrarie immortali, folioli e creature magiche in certe sospensioni misteriose in cui tempo ed eternità coincidono nell'intervallo sacro traslasciato. Inverno, e nel mezzo della notte: sempre nei punti di passaggio, su confini che come quello di terra e infiniti, aprono profondità insondabili. Aromi bandivano i racconti: spezie e mitiche, bastiglie e disarmonie, e naturalmente di magia e mandrie. La poetica e ricorda che il più amaro dolo dell'Ulisse riguarda proprio la cultura: un magico

**Ma l'inverno: quale un-**

ptenclun  
 mader p  
 n. Wiscæ  
 t. Gæbun  
 espæ

poeta anche dell'amore e della nostalgia, e soprattutto dell'invito ineludibile dell'occasione, in porta aperta verso l'attesa, l'allocuzione, il sogno e la fantasia.

È un mondo, quello ■■■ fidato, dove le spade parlano perché «era quel tempo proprio della spade ronzante e dei cavalli che galoppavano, le astioni che grugliavano e i tori erassano, l'inspazzano», come ci viene spiegato ■■■. La battaglia di Marston? ■■■ ma dove l'amore per la vita. ■■■ la festa ■■■ trasposizione della cultura celtica emersa non con forza ma il sangue dei setoli, nelle canzoni degli

Canta ad esempio Mamm  
han ■■■■. Lir, di dell'oceano  
-Ghiocli beill, ghiocli gholo-  
rioreno le genti nascosto  
dalla stepi, uomini ■■■■ donne  
gentili: senza peccato,  
transgressione. Sopra le tinte  
al culmine degli ■■■■ pal-  
leglia tra le fronde ■■■■ gli  
banca, alberi dal frutto ricco  
di bellezza, sotto ■■■■ d'ac-  
to, tua navicella.

Sembra di risentire l'eco di  
qualche poesia un po' gridata  
e un po' piangita in  
■■■■ nuova estate ■■■■ un poeta  
lirico che insegna, credo,  
all'Università di ■■■■. Che  
giri il mondo di ■■■■ in (a  
■■■■ in culture in

**pletio di gin e di whisky ■■  
una zucca, e pieno di tenera-  
za come un bambino.**

Sed mai qualcuno ci imbel-  
terà una volta in Desmond  
O'Drady, certo non man-  
cherà di pensare, ascoltando i  
suono tende e roco del suo  
gallico, che il *Milk* ■■ sono  
gli spartiti della cronologia.  
ne.

Del resto, quella poesia non  
sembrare mai del tutto.  
J. L. Borges, il grande poeta  
argentino, un giorno si di-  
verrà ■■ disse ■■ e raccogliere  
i languidi fiori delle ter-  
minar della poesia d'Islanda,  
no ■■ sic più fredde atterri-  
menti per

non «storace» della storia», e aprì — squarcio su quella raffinatissima e insieme truce poesia vichinga, agli albori del Nord e di una civiltà fatta di nebbie e di mare, di navigazioni meravigliose e di scontri feroci.

Il servì di ciò che aveva tramutato Snorri al Sturluson, autore (o raccogliitore) dell'epopea dell'Edda, «nona come storico, come archeologo, come costruttore di larve, come genealogista, come presidente di un'assemblea, come poeta, — doppio traditore, come decapitato e come fantasma».

Ma quel che li lusingava — al poeta — diventava materia — segno, squarcio aperto su — mondo — — — ancora esistente, in qualche anfratto fra oceanu — — — fra notte e giorno. Le kennipar, per Burgen, «possono — moltissime quella facoltà permissiva che è il solo onore della metafisica, in — rimineralazione e la sua fonte».

Anche per la poesia (193) l'Id d'Irlanda, che di quel vichinghi furono i nemici, — e certo un languido fiore retorico non c'è — forse, potremmo sottoscrivere un giudizio analogo.

In fondo, l'esigenza di quegli dei e di quegli mel è lucido e intatto proprio come quello delle virginesse a ingarbugliate melafiore delle kenningar, delle lucide geometrie di Borges e di tutti i sogni della poesia che sta diventare mito.

Baudouin

**F**rancobolli  
**PER LA REGINA-MADRE  
(85 ANNI)  
UN OMNIBUS A COLONI**

■ La regina-madre - Londra annuncia che il corpo di distribuzione dei primi posti di emissioni, per il giro del mondo, dedicato dal paese dei Commonwealth all'ottantesimo compleanno della regina-madre Elisabetta, madre dell'attuale sovrana britannica, la regina, a cui si uniscono emissioni di molti altri Stati, anche non di lingua inglese, interesseranno poiché, oltre a ricordare il personaggio più amato e più popolare della Famiglia Reale di Gran Bretagna, ne evoca i suoi tempi: dal 1837, quando salì al trono come moglie di Giorgio VI, dopo la drammatica abdicazione di Edoardo VIII (più duca di Windsor, fino a oggi).

I francobolli, usati curati graficamente, riprodurranno fotografie d'epoca. Così la regina-madre compare con re Giorgio, con le figlie Elisabetta e Margherita, con il principe Filippo, con i nipoti, in particolare con Carlo, attuale principe di Galles, con personaggi che le furono accanto negli anni difficili della guerra, come Winston Churchill.

E' un complesso di emissioni che - nel tema *Royalty termine* (in inglese: *Realty*) la Corona, la regality nei suoi personaggi), e che interessa pure i numerosi collezionisti del settore *Royal Vite*. Infatti le serie dei *giro omnia* sono accompagnate da foglietti commemorativi che ricordano varie conquiste, pericoli

All'estero dalla regina-madre, in treno, in aereo, in elicotto, in auto, in barca, perfino in tram. Un foglietto rosso ■■■ visita ■■■ regina-madre a Venezia e la sovrana è ritratta in gondola, lungo il Canal Grande. Nel boschetti, Elisabetta e la figlia principessa con i suoi caratteristici cappellini color pastello, il dolce sorriso, la collana di perle.

La stupida stitichezza britannica. Mostra questi francobolli ■■■ tratti dall'interessante cartoline d'epoca, come quella del maggio 1916, quando Elisabetta, Giorgio VI, le figlie Elisabetta e Margaret, e Winston Churchill compiarono l'ultimo balcone di Buckingham Palace nel giorno della vittoria per rispondere al saluto della folla.

Gli altri giri omnibus ■■■ Commemorative sono sempre stati molto richiesti dai collezionisti, a partire da quello per il giubileo di Giorgio V, sino ■■■ per l'incoronazione di Giorgio V, poi della regina Elisabetta, proseguendo nel tempo fino alle emissioni per le nozze di Carlo e Diana, con commemorativi per il ventunesimo compleanno di ■■■, alcuni dei quali poi sostituiti per la nascita delle due figlie dei principi di Galles. Trattando da Londra giungono altre novità, come la serie per il salvataggio in mare o quella che ricorda ■■■ origini del servizio ■■■ la battaglia.

La regina madre  
in due valori  
del giro  
«montagna»

**M**onete  
IL PORRO SRADICATO  
CHE SIMBOLEGGIA  
L'ORGOGGIOSO GALES



### Il porro sulla stertina

■ **Porto araldico** → Interesse per le nuove monete adottate ■ **Gliki Bretagna.** Al drillo mostrano il ritratto di Elisabetta II, modellato da Raphael Maklouf. Al rovescio simboli delle varie regioni del Regno Unito: cardo e corona reale per la Scozia, porto araldico e circondato dal diadema reale per il Galles nella nuova sterlina. Gli appassionati di araldica hanno un buon terreno da stu-

Prigo, ha semplicemente  
fasciato una commissione  
facendo pagare al richie-  
dente il giusto prezzo.

Possiamo ricordare il fo-  
glietto emesso ■■ co-  
nfezione dei ■■ lire bicce-  
lore (quali una celebrazio-  
ne) e i foglietti ■■ ri-  
rino per la lotta alla dro-  
ga.

■ Dal Vallone — Una  
moneta vallesana ■■ in  
preparazione e potrebbe es-  
sere ■■ consista otto tempi  
brevi. Dovrebbe essere  
d'argento, del valore di  
■■ lire, per il bimillionario  
della Madonna. Disegnata  
da Angelo Conzani, era  
già prevista per lo scorso  
anno, ma vi sono stati im-  
pedimenti tecnici e la sua  
apparizione è stata fatta  
slittare. Si spera possa ve-  
dere la luce per fine au-  
tunno, o in dicembre, in  
occasione della ricorrenza,  
il giorno 8, dell'Immacola-  
ta Concezione.

■ **Ma che cosa sono** ■ questi ■ **simboli** ■  
■ **origini** ■ **spesso** ■  
■ **remotissime.** ■  
■ **Sono etichette?** — Da  
un po' di tempo a questa  
parte, alcune serie di in-  
gnate, ad esempio quelle  
italiane oppure quelle ■  
■ **Repubblica di** ■ **Ma-**  
■ **rina,** sono accompagnate ■  
■ **serie di** ■ **francobolli** ■  
■ **stampati,** perlopiù, dal  
Poligrafico dello Stato.  
Logico che alcuni numma-  
tinalisti si pongano la do-  
mandata: che cosa sono?  
■ **Chi** ■ **clearo** ■ **che** ■ **non** ■ **sono** ■ **affil-**  
■ **li francobolli.** Si tratta di  
vignette, di **chiodi** ■ **li-**  
■ **stera,** in genere ben eseguiti  
che servono per arricchire  
la ■ **zione,** **conserva-**  
■ **più** ■ **gli** ■ **occhi**  
■ **dei** ■ **collezionisti.** In alcuni  
casi ■ **folioli,** ven-  
duti con la serie di monete.  
■ **Da** ■ **riavere** ■ **che** ■ **questi**  
■ **folioli** ■ **hanno** ■ **un** ■ **mar-**  
■ **cato** ■ **o** ■ **ven-** ■ **gono** ■ **anche** ■ **quoti-**  
■ **ati** ■ **nel** ■ **latino** ■ **di** ■ **alcuni**  
■ **commercianti.** Vengono  
comprati, in genere, da  
coloro che collezionano  
tutti i foglietti stampati  
■ **Poligrafico dello Sta-**  
■ **to,** ■ **considerando** ■ **che** ■ **una**  
■ **serie** ■ **può** ■ **costituire**  
■ **una** ■ **collezione** ■ **di** ■ **utilissima,**  
anche quando tale requisito  
chiaro ■ **è** ■ **il** ■ **Poligrafico,** come una  
■ **collezione** ■ **antico** ■ **stampa-**

■ **Dalle Seychelles** — A  
 parte la stumma nazionale,  
 sulle nuove monete di  
 Seychelles compaiono, secondo  
 il programma di  
 emissione, il granchio blu,  
 il tonno, il papagallo  
 ■ la cuniglia tritone  
 ■ del pescatore come  
 curioso corso da richiamo,  
 a un'oca ■ mare. Sey-  
 chelles ha un particolare  
 problema. I turisti che al-  
 recano nelle isole, sono so-  
 gliati portarsi a casa, come  
 ricordo, alcune monete  
 metalliche. Ecco che a un  
 certo momento questi  
 pezzi scarseggiano ■ la  
 Zecca si trova a dover  
 affrontare ■ penuria di  
 spiccioli.

■ **Lapu Lapu** — Questo  
 è il curioso ■ pri-  
 mo combattente della Fi-  
 lippine contro la domina-  
 zione degli spagnoli. Gli  
 spiega l'onore che viene  
 fatto a Lapu Lapu effi-  
 giandolo su una delle nuo-  
 ve monete filippine. Gli  
 altri pezzi recano soggetti  
 vari, come un orchideo  
 dell'isola di Mindanao. ■

■ **Pandaka** — Il più  
 piccolo pesce del mondo;  
 lo strano *Pithecophaga*  
 felfery, una specie di  
 ■ che ■ nutre di  
 schiuma; il *Coccos nectro-*  
 fero che è considerato l'*am-*  
 bero della vita».

■ **Donatelli**

A cura di Renzo Rosati

Anima e **miti** della cultura celtica in un lembo estremo d'Europa non contaminato **dalla** civiltà greco-romana

## TERRA DI CONFINE CON LA FANTASIA

L'Irlanda è davvero un mondo a parte. Lo è anche l'occidente, in particolare, le sue rocce a picco sul mare dove zanzano i corvi, le sue spugne conifonitane cui si trapielano d'ore corrono i cavalli brulli, le due cittadine con le case basse dai cominal larghi, i suoi vecchi d'orchi di ciga-  
re e di schia rebaniche campaloni. Improvvisi, i suoi laghi che si in-  
seguono tra colline tondeggianti e verdolane specchiando i nuvol-  
ci e i bianchi in corsa, bianchi  
rognati, puerpuri: tutto dai  
viaggiatori l'impressione di es-  
sere davvero in una terra di con-  
fini, sul lembo estremo — un  
Europa che qui ha conservato la  
sua anima più antica, pre-roma-  
na, magica.

In certi luoghi sospesi, irrag-  
giungibili, — Dun Aengus,  
l'istallo del Giovanni Dio, co-  
— rinto — a precipizi  
sull'Atlantico ad indistarsi, i  
maggiori delle isole Aran, ci  
orienti in tutto di forze primor-  
diali, l'ureano, il vento, in ro-  
ta, l'etere, oppure non si sa  
più gentili e incantate, espre-  
sione di dolci, dimenticate di  
...

niti. ■■■■■ la fortunanza  
dalla civiltà intesa come polla,  
come legge, come ordine, dunque  
dalla civiltà greco-romana: «Q  
■■■■■ arrivavano mai preziosi  
aspetti, né sbarazzano le legioni  
di Cesare, e il Cristianesimo si  
innestò direttamente sul ceppo  
■■■■■ spiritualità celtica, con la  
sua sapienza cosmica e con la  
guerra del recupero integrale.

Forse non esiste al mondo un  
■■■■■ inaleme ■■■■ fiabe più belle di  
quelle che il poeta William  
■■■■■ Yeats ha raccolto in un libro  
intitolato appunto Fiabe irlan  
■■■■■ i folletti ne popolano le pa  
gine, con una civiltà così fati  
ta e traboccante di humour da  
mettere d'accordo tutti i tipi  
■■■■■ lettori, da quelli che cercano nel  
folklore l'anima di un popolo  
agli estimatori della fiaba in  
quanto squallido genere letterario.

Folletti come il Leprecauno, il  
cattolico magico che fu sempre  
soltanto la stessa strega, e il  
■■■■■ Chertano, che svuota le cassette  
dei ricchi signori, ci rendono  
poteri ancor oggi inventare per  
le vie di Galway, al ponte della  
edot solamente, a volte mitra del

vecchi ruggine che vanno da Galway alle Azore, mercantili sulla falsariga sempre un po' viciniori a bavea, ■■■■■ musicale, da cui ci si sente contagiati nell'irlanda gallica.

Un mondo a parte: anche politicamente, lo sa chi ha visto qualche volta per le strade di Dublin che ■■■■ vuol dire lì si solidarizza con la Polonia, un esempio, o ha seguito una manifestazione dei simpaticizzanti dell'I.R.A., ■■■■ sotto la tragica, commovente rinascita.

Il galleso marca la separazione dal resto dell'Europa moderna: è una lingua dai suoni segreti, arcaici e propri alla moglie, tanto più quanto le sue parole si leggono, ■■■■ i cartelli dell'U.S.M., incolonnate accanto a quelle inglesi, con dirette, pragmatiche, famigliari.

L'anima celtica dell'Irlanda è lì, in quella lingua sonora e fiabesca, in quella fierezza originata, da combattenti, o in quell'ansia allegria, da ubriaccone, dei suoi abitanti, in quella ■■■■ ■■■■ di fogli e di riviste ■■■■ creata, inventata e modificata

« Il vecchio simbolico di un'universo inconcinnata, non basta rifarsi alla storia; occorre pensare che l'Irlanda possiede un vasto corpus di miti che è il cuore di ciò che resta della cultura celtica in Europa.

« Oggi un libro appena uscito, *Aniche storie e fiabe irlandesi*, edito da Einaudi e curato da Aelís Carolis, offre agli attenti passionati dobbiamo anche una recente edizione di preziose antiche poesie irlandesi, permesse al lettore italiano di [ ] alcuni tra i più stupendi miti di quella civiltà; non inganni il titolo, dettato credo da redazione.

« prudente ideologica che in Italia rendono (ancora?) sospetta la parola emito. Non siamo di fronte a storie folcloriche, ma a veri e propri miti di fondazione, con quei sacerdoti e stregoni che per il lettore saranno grandi sorprese.

Fiorino Zerbini / poeta, critico di Yeats, e colui che, come si può o chi sopra familiarizza, ne ha tradotti in versi e prosa di nuovo, di nuovo, di nuovo.

zione di cose celistiche, eredo mai  
 radicata da noi) e tra le pagine  
 autori dimenticati del Celtic  
 overmen, avevano raccontato  
 bellezza delle avventure di  
 verga, il Glorioso Dio che si  
 manarca della reggenza-cigna  
 si navigavano Monti Druin e  
 men, si Eulin e delle « In-  
 formazioni, del Dio Dagda, del  
 a Lir.  
 A differenza degli eroi e delle  
 mitici greci-romani o germa-  
 nici, cui non assomigliano, a  
 forma di Zoro o di Odina, di  
 obo o di Thor, i protagonisti  
 di mito irlandese risuonano e  
 asfondono qualità umane e  
 taliti divine, natura naturale e  
 natura celeste, sono signori della  
 terra e della magia e della  
 discendenza. « Si figura più bella la  
 « problematica » di quella del panta-  
 nificatore faluto, Mont Druin  
 « che lo perseguivano di  
 « in un quadro di  
 « incantato Bach e Brian, si-  
 « di del Fado, che parte per  
 « perire... » e ricorda il mito  
 « degli eroi, l'asilo della  
 « in un'isola. »  
 di Lir.







# Antiche storie e fiabe raccolte in un libro DEI, EROI E FOLLETTI D'IRLANDA NELLA POESIA DEI «FILID»

Il luogo: il paese dei gaeli. Il tempo: prima dell'Anno Mille. L'argomento: le avventure di mortali e immortali, le colline magiche, i laghi popolati di draghi. L'autore: una figura di poeta-principe che i suoi versi intrattiene il re e la corte. Un cocktail da best-seller



osquenos chiequap  
hommes Catosquap

Le miniature che illustrano questa pagina sono tratte dal grande libro di Keita che contiene i Vangeli. Il libro è attualmente al monastero di Santa Columba (VIII sec.).

**S**e guardiamo i nomi dei protagonisti, Demog, il Dagda, Theora del Pomerio, Eogabal, e Perri, potremmo pensare di essere capitati nel quarto, atteso episodio di «Quere e steli». Siamo invece nell'Irlanda del gaeli, prima dell'Anno Mille, molto prima, quando cattolicesimo e paganesimo, latino e antico gaelico si confondevano, e anche in là, quando solo i druidi celebravano riti nell'isola.

Allora, il sapere lo tramandavano i filid, poeti-principi, e un po' preti, che di corte in corte intrattenevano i re e il loro seguito facendo rivivere per loro i miti fondatori della stirpe d'Irlanda. Non erano dei bardi da quattro soldi, né dei cantastorie malamente tollerati. L'ingresso del filid in una casa rappresentava l'irruzione della cultura e della ne d'un popolo; ognuno di loro era un po' Omero, un po' Platone e un po' Socrate, come il filid Fergall che nella residenza reale di Mongan mac Fiachna narrò una storia di ogni cosa dal 1° novembre al 1° maggio.

Ora, grazie a una scelta preparata da Melita Casali per Einaudi (Antiche storie e fiabe irlandesi, 228 pagine, splendide illustrazioni e un prezioso glossario) queste antiche e in versi e in prosa i filid della loro remota locandiera le raccontano per noi.

Una tradizione anteriore all'Anno Mille, conservata poi gelosamente nei monasteri, che narra di serate bruciate bianchettando attorno al camino. Quel cantavano i miti fondatori dell'Irlanda, le avventure dei campioni, re, guerrieri, venturieri, descrivendo il dell'isola, la profonda Irlanda segreta abitata dal Tuatha Dé Danann, l'oceano e le isole remote ad occidente, sede degli immortali: le colline magiche popolate di folletti, i laghi dove nuotano draghi e anatre.

Grazie ad essi, arti e gentile comune potevano talvolta in-

contrare immortali, folletti e creature magiche in certe sospensioni misteriose cui tempo ed eternità coesistono, nell'intervallo sacro tra ed inverno, o nel mezzo della notte: sempre nei punti di passaggio, su confini che come quello di terra e oceano, infiniti, aprono profondità insondabili. Abbandonano i racconti di spedizioni e attacchi, di tagli e distruzioni, e naturalmente di razze e mandrie. La prefazione ci ricorda che il più ampio ciclo dell'Ulster riguarda proprio la cultura d'un magico.

Ma l'avventura veniva pro-

posta anche dall'amore e dalla nostalgia, e dall'invito ineludibile dell'ora, la porta aperta verso l'irreale, l'allucinazione, il sogno e la fantasia.

Un mondo, quello del filid, dove le spade parlano, perché «era quel tempo proprietà della spada raccontare i caroni che grazie a loro erano state intraprese, come ci viene spiegato ne La battaglia di Moy Turad, ma dove l'amore per la vita, il piacere, la festa e la trasgressione della cultura celtica emergono con forza, tra il sangue e gli scudi, nelle canzoni degli dei.

Canta ad esempio Manannan Mac Lir, dio dell'oceano: «Glochi belli, giochi gioiosi / riterremo la genti / nascosti / siepi, uomini e donne / gentili / peccato, senza trasgressione. / Sopra la cima, sul culmine degli alberi galleggia tra le fronde la tua barca; / alberi da frutto ricchi di bellezza: sotto la prua del navicella».

Sembra di risentire l'eco di qualche poesia un po' gridata e un po' pianta in una serata di mezza estate da un poeta irlandese che insegna, credo, all'Università del Cairo, e gira il mondo di festival in festival, di lettura in lettura.

pieno di gin e di whisky come una zucca, e pieno di tenerezza come un bambino.

Se mai qualcuno si imbatte una volta in O'Grady, certo non mancherà di pensare, ascoltando il suono tondo e roco del suo gallico, che i filid tutti spartiti dalla circolazione.

Del resto, quella poesia non scompare mai del tutto. J.L. Burgess, il grande poeta irlandese, un giorno si divertì a dire: «a raccogliere i languidi fiori delle benedizioni della poesia d'Irlanda, ovvero la più fredda aberrazione retorica della storia, e aprì uno squarcio su quella raffinatissima e insieme truce poesia vichinga, agli albori del Nord e di una civiltà fatta di nebbie e di mare, di navigazioni meravigliose e scontri feroci».

Di servi di ciò che aveva tramandato Snorri di Sturluson, autore (o raccogliitore) dell'epopea dell'Edda, «nota come storico, come archeplogo, come costruttore di terme, come genealogista, come presidente di un'assemblea, come poeta, doppio traduttore, come decapitato e come fantasma».

Ma quel che il fantasma disse i poeti è diventato materia del sogno, squarcio aperto a un mondo esaltato e ancora esistente, in qualche squarcio fra oceano e roccia, fra notte e giorno. Le kennings, per Burgess, «possono motivare quella lucida perplessità che è il solo cuore della metafisica, la sua rinascita e la sua fonte».

Anche per la poesia del filid d'Irlanda, che di quel vichingo furono i nemici, e certo un languido fiore retorico non è — forse, potremmo dire — un giudizio analogo.

In fondo, l'enigma di quegli dei e di quegli eroi è lucido e proprio quello delle vertigini e l'ingarbugliato delle geometrie di Burgess e di tutti i sogni della poesia che sa diventare mito.

Mario Bordini



Le miniature che illustrano questa pagina sono tratte dal grande libro di Keita che contiene i Vangeli. Il libro è attualmente al monastero di Santa Columba (VIII sec.).

## Francobolli PER LA REGINA-MADRE (85 ANNI) UN OMNIBUS A COLORI

La regina-madre — Londra annuncia che è in corso di distribuzione la prima parte di emissioni del giro omnibus dedicato dai paesi del Commonwealth all'ottantacinquesimo compleanno della regina-madre Elisabetta, madre dell'attuale sovrana britannica. Il giro, a cui si uniscono emissioni molti altri Stati, anche non lingua inglese, è interessante poiché, oltre a ricordare il personaggio più amato e più popolare della Famiglia Reale di Gran Bretagna, ne evoca i suoi tempi, dal 1937, quando salì al trono come moglie di Giorgio VI, dopo la drammatica abdicazione di Edoardo VIII (poi duca di Windsor), fino a oggi.

I francobolli, assai curati graficamente, riproducono fotografie d'epoca. Così la regina-madre compare con re Giorgio, con le figlie Elisabetta e Margherita, con il principe Filippo, con i nipoti. Particolare con Carlo, attuale principe di Galles, con personaggi che le furono vicini negli anni difficili della guerra, come Winston Churchill.

È un complesso di emissioni che entra nel tema Royalty termine che in inglese indica la Corona, la regalità nel suo personaggio, e che interessa pure i numerosi collezionisti del settore Royal Vist. Infatti la serie del giro omnibus — accompagnata da foglietti commemorativi che ricordano visite compiute perlopiù

all'estero della regina-madre, in treno, in aereo, in auto, in elicottero, perlopiù in tram. Un foglietto ricorda la visita della regina-madre a Venezia e la sovrana è ritratta in gondola lungo il Canal Grande. Nel bozzetto, Elisabetta è la figura principale, i suoi caratteristici cappellini color pastello, il lice sorriso, la collana di perle.

La stampa filatelica britannica illustra questi francobolli accompagnandoli con interessanti cartoline d'epoca, come quella del maggio 1945, quando Elisabetta, Giorgio VI, le figlie Elisabetta e Margherita, e Winston Churchill, comparvero insieme al balcone di Buckingham Palace nel giorno della vittoria per rispondere al saluto della folla.

Gli altri giri omnibus del Commonwealth sono sempre stati molto richiesti dai collezionisti, a partire da quello per il giubileo di Giorgio V, sino alle serie per l'incoronazione di Giorgio V, poi della regina Elisabetta, proseguendo nel tempo fino alle emissioni per la nozze di Carlo e Diana, con commemorativi per il ventunesimo compleanno di Diana, alcuni dei quali poi stampati per la nascita dei due figli dei principi di Galles. Frattanto da Londra giungono altre novità, come la serie per il salvataggio in mare e quella che ricorda le origini del servizio postale in Inghilterra.



## Monete IL FONDO ARABICATO CHE SIMBOLOGIA L'ORGOGGIO GALLES

Il fondo arabicato — Interesse per le nuove monete adottate in Gran Bretagna. Al diritto strano il ritratto di Elisabetta II, modellato da Raphael Maklouf, i rovesci simboli delle varie regioni. Regno Unito: cardo e corona reale per la Scozia, porro arabicato e circondato dal diadema reale per il Galles nella nuova serie. Gli appassionati arabici hanno buon terreno da studiare. Si tratta di simboli che origini sono spesso remotissime.

Sono etichette? — Da un po' di tempo a questa parte, alcune serie di monete, ad esempio quelle italiane oppure quelle della Repubblica di Marano, accompagnate da serie di «francobolli», stampati, perlopiù, dal Poligrafico dello Stato. Logico che alcuni numismatici si pongano la domanda: che cosa sono? E' chiaro che non sono affatto francobolli. Si tratta di vignette, di chiudilettere, in genere ben eseguiti, che servono per arricchire la confezione, renderla più affascinante agli occhi del collezionista. In alcuni casi sono «foglietti», venduti con la serie di monete. Da rilevare che questi foglietti hanno un mercato e vengono anche quotati nel listino di alcuni come «completi». Vengono comperati, in genere, da coloro che collezionano tutti i foglietti stampati dal Poligrafico dello Stato, considerando che una tale fonte può costituire motivo di ufficialità, anche quando tale regolato chiaramente manca e il Poligrafico, una qualsiasi estesa stampa-

trice, ha semplicemente eseguito una commissione (facendo pagare i richieste il giusto prezzo).

Possiamo ricordare il foglietto emesso per la fondazione del lire bicolori (quasi celebratorio) e i foglietti di San Marino la lotta alla droga.

Dal Vaticano — Una moneta vaticana è in preparazione e potrebbe essere coniate entro tempi brevi. Dovrebbe essere d'argento, del valore di 300 lire, per il bimillenario della Madonna. Disegnata da Angelo Canevari, era già prevista, lo scorso anno, ma vi sono stati impedimenti tecnici e la sua apparizione è stata fatta saltare. Si spera possa vedere luce fine autunno, o in dicembre, in occasione della ricorrenza, il giorno 6, dell'Immacolata Concezione.

Seychelles — Il «sema» nazionale, sulle nuove monete di Seychelles compaiono, secondo il granchio blu, il tonno, il paggiallo nero, la conchiglia tritone, usata dai pescatori curiosa come da richiamo, e un coccio di mare. Seychelles ha un particolare problema. I turisti che il ricario nelle isole, sono soliti portarsi a casa, come ricordo, alcune monete metalliche. Ecco che a un certo momento questi pezzi — monete e la Zecca si trova a dover affrontare la penuria di spiccioli.

Lapu Lapu — Questo è il curioso nome del primo combattente del Filippino contro la dominazione degli spagnoli. Ciò spiega l'onore che viene fatto a Lapu Lapu affiggendolo su una delle nuove monete filippine. Altri pezzi recano soggetti vari, come un orchidee dell'isola di Mindanao; il Pandaka pygmaea, il più piccolo pesce del mondo; lo strano Mitracophaga jaffersi, una specie di aquila che si nutre di acunnie, e il Cocca noctefera, che è considerato l'albero della vita.

La cura di Renzo Rossotti

## Anima e cultura celtica in un lembo estremo d'Europa non contaminato civiltà greco-romana TERRA DI CONFINE CON LA FANTASIA

L'Irlanda è davvero un mondo a parte. La costa occidentale, particolare, le sue rocce a picco sul mare dove sostano i corvi, le sue spiagge confinanti con la brughiera dove corrono i cavalli bradi, le sue cittadine con le case basse dai camini lunghi, i suoi fiumi dove branchi di cigni e di oche selvatiche compiono improvvisi, i suoi laghi che li inseguono tra colline tondeggianti e verdissime specchiando nuvole coloratamente in corsa, bianche, rosate, purpuree: tutto ciò che viaggia l'impressione di essere davvero in una terra di confine, sul lembo estremo di una Europa che qui ha conservato la sua anima più antica, pre-romana, magica.

In certi luoghi sospesi, irraggiungibili, come Dun Aengus, il Castello del Giovane Dio, con tre cinte di mura o precipizio sull'Atlantico ad Inishmore, la maggiore delle Isole Aran, si si arma in bolta di forze primordiali, l'oceano, il vento, la roccia, l'erba, eppure non si è come gentili e incantate, espressione di dolci, dimmiche divi-

nità. Si avverte la lontananza della civiltà intesa come città, come legge, come ordine, dunque della civiltà greco-romana: lì non arrivano mai pensieri aguzzati, né sbarcano le legioni di Cesare, e il Cristianesimo si innesta direttamente sul cippo della spiritualità celtica, con la sua sapienza canonica e il suo gusto del racconto incantato.

Forse non esiste al mondo un lembo di fiabe più belle di quelle che il poeta William Butler Yeats ha raccolto in un libro intitolato appunto Fiabe irlandesi: i folletti ne popolano le pagine, con una evidenza così folata e traboccante di humour da mettere d'accordo tutti i tipi di lettori, da quelli che cercano nel folclore l'anima di un popolo agli estimatori della fiaba in quanto squisito genere letterario.

Folletti come il Leprechaun, il coltellai magico che fa sempre saltando la stessa scure, e il Clurken, che svuota le cantine ricchi signori, ci sembra di poterli ancor oggi incontrare per le vie di Galway, al ponte dello stile salomone, o nella stiva dei

vecchi cargo che vanno da west alle Aran, mescolati alla fiaba sempre un po' roccante e beruola, intimamente musicale, da cui ci si sente contagiati nell'Irlanda gaelica.

Un mondo a parte: anche politicamente, lo sa chi ha visto qualche volta per le strade di Dublino che cosa vuol dire la solidarietà con la Polonia, ad esempio, e ha seguito una manifestazione dei simpatizzanti dell'I.R.A., ne ha colto la tragedia, commovente ritualità.

Il gaelico marca la separazione del resto dell'Europa moderna: è una lingua dai suoni segreti, arcaici e propri alla magia: tanto più quanto le sue parole si leggono, su nati i cartelli dell'isola, incollate accanto a quelle inglesi, così dirette, pragmatiche, familiari.

L'anima celtica dell'Irlanda è lì, in quella lingua sonora e fiabesca, in quella fierezza orgogliosa, da combattente, o in quell'etereo allegria, da ubriaco, dei suoi abitanti, in quella sua natura di light e di nobile in corsa, immensa e multicolore,

specchio simbolico di un universo incontaminato. Per capire quest'anima, non basta rifarsi alla storia: occorre pensare che l'Irlanda possiede un vasto corpus di miti che è il cuore di ciò che resta della cultura celtica in Europa.

Oggi un libro appena uscito, Antiche storie e fiabe irlandesi, edito da Einaudi e curato da Melita Casali, alla cui attenta passione dobbiamo anche una recente edizione di preziose antiche poesie irlandesi, permette al lettore italiano di conoscere alcuni tra i più stupendi miti di quella civiltà: non leggendoli il titolo, dettato credo da redazione, il prudente ideologo che in Italia rendono (fancosia) rispetto la parola mitico. Non siamo di fronte a storie folkloriche, ma a veri e propri miti di fondazione, con eroi sacerdoti e divinità che per il lettore saranno una grande sorpresa.

Finora soltanto i pochi amanti di Yeats, o coloro che, come capitò a chi scrive, familiarizzarono con le ricerche di Nora Chadwick (una delle massime stu-

diosa celtiche, credo mai tradotta da noi) o con le pagine di autori dimicanti del Celtic Movement, avevano conosciuto la bellezza delle avventure di Aengus, il Giovane Dio che si è innamorato della ragazza-cigno, dei navigatori Maol Duin e Bran, di Eriu e delle sue trasformazioni, del dio Dagda, del dio Lir.

A differenza degli eroi e delle divinità greco-romane o germaniche, cui non assomigliano, a differenza di Zeus o di Odino, di Febo o di Thor, i protagonisti del mito irlandese riappaiono e confondono qualità umane e qualità divine, natura mortale e natura celeste, sono signori delle metamorfosi, della magia e dell'incanto. La figura più bella ed emblematica è quella del giovane navigatore falco, Maol Duin e le isole che lo perseguitano di visioni, come in un quadro di Hieronymus Bosch, e Bran, figlio di Re Fedul, che parte per inseguire — e secondo il mito intraprende ancora — l'isola della Giovinezza e dell'Anima.

Giuseppe Conte







**MILANO** — Ieri sera alle 24, con un colpo di sorpresa, il Torino ha completato il suo momento acclamando l'unico pezzo che gli mancava: un centocampista come Antonio Sabato, un gabbiolo come dir si voglia. Ventisei anni, 20 presenze con un gol nell'ultima stagione a fianco di Brady e a supporto di un reparto che ■■■■ ha fatto discutere. Ragazzo dal cuore d'oro, lavoratore infaticabile. Sabato è ricco di quel talento che pochi possono vantare, l'umiltà e la dedizione, vecchio stile, al proprio lavoro.

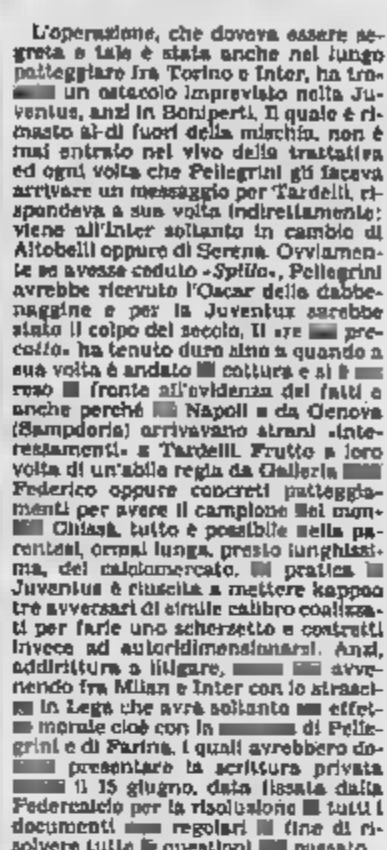
Nell'Inter era ormai «chiuso» dall'arrivo di troppi addetti al centrocampo per cui ieri, dopo un colloquio con Pellegrini, ha accettato di lasciare il trasferimento a Torino potendo raggiungere l'allenatore che gli ha permesso di approdare alla Nazionale.

L'arrivo di **...** fa **...** su-  
nazionalmente l'attivo del Torino nella  
campagna acquisti, riducendolo al  
nulla, in compenso permette a Ra-  
dios di assistere il centrocampo con  
un elemento che è una specie di moti-  
vatore e che gode di ottima esperienza.  
D'era un punto interrogativo nella  
formazione granata, ora è stato can-  
cellato.

Pellegrini ha così pagato il suo « debito » col Torino: a differenza di Parma che l'ha « denunciato » in Lega, il Torino è rimasto sagnorilmente in disparte accettando la « decisione » di dare Sereno allo Juventus. Perché diciamo che Pellegrini ha pagato il « debito » con il Torino? Semplicemente perché c'era un patto segreto ■■■ ■■ ■■ due società milanesi e quella torinese.

Inter, Milan e Torino si erano accordati ■■■ per completare questa operazione: Pellegrini voleva Tardelli e pensava di arrivarci senza sacrificare Sereno; pertanto con ■■■ stretta ■■■■ danno con Parma si era accordato per girargli il centravanti che ■■ sua ■■■■ sarebbe finita al Torino insieme a Ballstini in cambio di Dossena. La strategia del Milan in questo giro di campo ■■ era determinante: ottenere insomma ■■ il massimo con ■■ il minimo ■■■■ sacrifici.

In ■■■■ al documento firmato con Fellgrini, Sereno sarebbe costato 3 miliardi e mezzo, considerato che Battistini valeva altrettanto, significava che il Torino come congruilo avrebbe girato ■■■■ in due-tre miliardi. Con questi, uniti a quelli ottenuti dal Verona per Verza, Marone poteva presentarsi da Boniperti e strappargli Paolo Bossi.



hanno mai avuto successo: per il Torino indubbiamente sarebbe stato il colpo del secolo, avere ■■■■■ Serena e Battistini nello stesso ■■■■■. Ecco perché a qualche dirigente granata ■■■■■ scappato dalle prime ■■■■■ durante il mercato: il Torino realizzerà qualcosa di grosso. Ora quasi riuscito senza il braccio di ferro della Juventus con Pelligrini. La società di ■■■■■ però consolarsi: in questa ■■■■■ operazione, Sabato era stato promosso al ■■■■■ come atto conclusivo della vicenda. Invece è finito al Torino dopo lo sbarco di Farina con la denuncia in Lega. Non tutto il male vien per nuocere. Sabato a fianco di Donaghi e Junior diventerà presto il beniamino dei tifosi granata, ha tutti i numeri per diventare ■■■■■ del beniamini del Comune.

**Giorgio Gandolfi**

[illegible]

Nei tre giorni di svolgimento della manifestazione, il 20/20, Accornero 12/18, Tontata 21/25, Suihi 14/17. Come si vede, Tontata è stato quindi il miglior bocciatore della serata, anche se con differenza minima, tra il suo merito vanno spartiti anche due altri successi che hanno procurato alla sua squadra i quattro punti: Bed... per opera dell'agguato da 1-5 e 2-5.

Buona la resa dei punitori, ma non ecceter: si al vede tale di meglio. Ha diritto in tutta serenità, data la correttezza dei giocatori, Formo Tanti di Torino. Ha rappresentato la Federazione il commandator Orfeo Monaco.

Si susseguono intanto tante astute gli appuntamenti importanti del bocciamento nazionale. Domani e domenica sono in programma i quarti italiani a coppie per tutte le categorie: la A giocherà a Casale Monferrato ospitata dalla S.B. Maurizio, la B a Torino nella confortevole sede della Madonna del Pilone, la C a Spina (Venezia) con organizzazione della S.B. Bettini, la D a Modona (Gorizia) e la E a Rovereto la S.B. Tusi.

Nel numero dei favoriti da arruolare... i protagonisti degli ultimi grandi avvenimenti, come l'ultima campione individuale 1985, Bruzzone campione italiano della boccata, Suihi due volte secondo, ma tutto a torto dei nazionali ed in particolare modo il gruppo dei giovani stranieri, Arrivio, Pabro, Rovero, Vottero bus... con determinazione alla porta... la grande affermazione. Mi dispiace dimenticare i cosiddetti... ma hanno qualche cosa in più ma anche tanta esperienza, e le colossissime doti tecniche possono comunque portarli al trionfo in una giornata accorata: prima ha tutti Umberto Granaglia, il giudeo-croco, già leggenda ma... valida metà, sempre in grado di mettere in soggezione... avversario e di attirare attorno al rettangolo su cui si trova a giocare la maggior parte del pubblico. Dato che i giocatori valdi sono stati prudenza ad obiettiva considerazione vogliono però che non si accada anche la sorpresa, come è stato più volte dimostrato dai precedenti campionati disputati sulla scena unica.

## Oswaldo Comoglio

**BARCELONA** — Barcellona è la capitale delle schermes. Per una decina di giorni — il programma ufficiale è stato inaugurato oggi con le eliminatorie del florino maschile, specialità che già domani ci offrirà il nome del primo laureato — sotto l'ampio cupola del Palau de Gràcia, proprio a due passi dall'imponente Nou Camp, stadio nel quale la squadra di Barcellona fa sfoggiare i suoi appassionati, si incrociano le lame e le esibizioni degli schermidori provenienti da una cinquantina di Paesi.

Ancora una volta quella Italiana sarà la squadra da batt-  
ere. Viene da un'Olimpiade  
gloriosa, pretende — e a giu-  
stizia, visto l'albo d'oro che si  
riporta — grande rispetto da  
un'atleta che sicuramente  
non le risponderà. L. dispetti.

Attilio Fini, messo per una  
volta in disparte in tradizio-  
nale esuberanza emiliana e il  
rituale ottimismo della vigilia.

il adeguata alla situazione trascorrendo un quarto d'abbonanza preoccupato della situazione in casa assunta. Prende naturalmente spunto dal malanno (serio) fino a quale punto che affligge Derina Vaccaroni dall'infortunio (non ancora superate) occorre alle spalle ■■■■ Masconi, ■■■■ Mari ■■■■ schiena che continuano a perseguitare lo sciabolatore scalzi Ma, soprattutto — e qui non sappiamo ■■■■ dove si spinga ■■■■ tecnica e dove comincia ■■■■ effetto della scaramanzia — il nostro commissario tecnico ■■■■ Mauro Numa ■■■■ atleta che ■■■■ può tranquillamente definire la punta di diamante della nostra rappresentativa. Basterà ricordare, infatti, che il fioretlista maestro, qualora dovesse conquistare l'oro individuale, andrebbe a far coppia con il francese D'Orcia nel ridottissimo ■■■■ d'oro ■■■■ solo ■■■■ nomi degli atleti ■■■■ si sono rivelati capaci tali ■■■■ conquistare il titolo olimpico

quello [ ] in due [ ] consecutivi.

Olee, dunque, Fini, paventando crisi sorprendenti mi affrende (o ci mancherebbe [ ]) pure eguali di fiducia.

«Nanna finora non mi è sembrato concentrato al modo giusto ma posso anche capire [ ] nell'atmosfera dei campionati, però, riprenderlo - e lo spero fermamente - lo spirito e [ ] forma del tempo migliori».

[ ] il [ ] allarga lo spettro dei [ ] altri assurdi e ammonisce: «Attenzione, però, perché non sottovaluterò le possibilità di Coriani e Sorella, i quali [ ] allenamento mi [ ] grande forma». Insomma, lascia intendere il tecnico, tanta attenzione [ ] Numa ma non escludiamo sorprese, naturalmente positive.

Sciabala, ovvero tanti punti interrogativi per gli assurdi. Fini a [ ] propone [ ] molto realista: «Non posso [ ] troppo ottimista, fra [ ] i rapaci fanno do-

tutto superare difficoltà ■  
tattico fisico e non, quindi ar-  
riva a questo difficile  
in condizioni precarie.  
«Ma però che i miei, se dovessi  
indovinare una  
felice come quella di Hanno-  
ver, dove si batterono per la  
Coppa del Mondo, po-  
terebbero soddisfarsi impre-  
stare. Per il titolo, comunque,  
penso che i magiar, cecoslovaci,  
Nahai e Varga in testa, siano  
inabituati».

Infine la spada, una speci-  
alità nella quale l'Italia presen-  
ta ■■■■ formazione in via di  
miglioramento. Annovera de-  
putati fiati, come Bellone  
quale il ct. opera fermamente  
■ punto da ■ cadere in  
un'ottimistica previsione  
«Questo per lui dovrebbe esse-  
re la ■ buona». Manzo  
Massimo e Ocuma e giovani  
virgulti in attesa di abbozzare  
come l'esordiente Randazzo  
un verosimile che freni dal  
desiderio di farti amore. Si  
son reso — è proprio il caso di  
dirlo — a Trierano.

Piercarlo Alfonsetti

La formula campionati minori di 15 anni, ha accolto la proposta della Lega di B-C-D: la serie B si sdoppia in gruppi B1 e B2, e al contrario O1 e O2 si unificano in un solo campionato, la serie C.

La riforma dei tornei di B trova la principale, forse unica, giustificazione nell'esigenza di dare maggiore risalto alla serie cadetta, da molti nel mirino della critica come splegata la crasi di un d'élite (la B), appunto) del quale si muovevano le squadre (e la società) più vicine al difficile salto in serie A e l'introduzione del play-off per la promozione sul modello massimo campionato, l'ammissione, cioè, anche quattro migliori squadre al secondo gruppo.

«B2 non è una sala d'attesa o comunque un tirino» (utile soprattutto per chiamare pubblico a quando si tratta con gli sponsor la possibilità

squadre ■■■ ■ siano attratte  
nate per una rapida scalata  
di salire ■■■ ■ stagioni  
■■■ ■ 21.  
In C e D, invece, la novità  
più ■■■■ riguarda la  
promozione diretta (senza  
ricorso ai richiostatisti play  
off); della squadra prima  
classificata di ogni gruppo  
mentre seconde e terze di gr  
roni diversi si ■■■■  
per contendersi le ■■■■ pro  
mazioni.

La prossima stagione ■■■■  
virà quindi alla definizione  
■■■ ■ organici per l'anno  
successivo: ■■■■  
■■■ ■ pertanto ■■■■ stagioni  
estremamente interessanti  
combattute, con molte pro  
mozioni, seppur «formali», a  
pello. Dalla C1 la prima clas  
sificata ■■■■ direttamente  
in B1 e quelle dal 2° al 10° po  
sto si guadagneranno ■■■■ po  
sto in B2. In serie ■■■■ la prim  
otterrà il visto ■■■■ la ■■■■  
squadre dal 2° al 10° pos  
nella graduatoria finale ci  
terranno ■■■■ permanenti in  
serie C.

Nel frattempo, si comincia  
a delineare i giorni dei  
prossimi campionati: il  
01, Giuggiaroli Aosta, il Gio-  
nalino Alba, Quarnero Casa-  
le, Ala, 02 e Cus Torino  
03, Ivrea 04  
compagne Moriara, Bergamo,  
Orabica, Vigevano, Carrara,  
Lucca, 05, Cus Sotto-  
Sera, Arcisio, Figline Reno-  
sa, Ju, Vi, Cremona; la  
composizione del girone  
potrebbe risultare la seguen-  
te: Derthona, 06, Spezia,  
Azerbi, Collegna, Astense,  
Alba, Asti, Strina, Vatenze,  
Torre Valp, Alessandria,  
Genova, Chiavari,  
Biella, Borgoraro, Istituto  
Bancario San Niole Torino,  
Gracelia Torino, La serie  
A (infr: De  
Montebert, Ginnastica,  
Iras Torino, 07, Ivrea, Alba,  
Bra, Jumbo Sport Carmag-  
nola, Univer Bergomane,  
Basket Club Novara, Conin-  
Torino, Lasalliano Gruglia-  
sco, Nol, Var, Torino, CLB  
VI, Vercelli 08, Ivrea.

**Renato Bottoni**

**Domenica  
la Nazionale  
azzurra  
affronterà  
la Finlandia**

MILANO — L'Italia ha battuto ieri la Germania al campionato europeo di football americano: gli azzurri dominano pomeriggio incontrandosi con la Finlandia nella finale per il titolo. Tutto secondo pronostico, dunque. Niente affatto. Secondo pronostico la partita fra Italia e Germania doveva essere un semplice formalità: per poco non si è trasformata in un

Per i nostri le cose si sono messe male già 4' dopo il primo colpo d'indizio: Minnatti realizza una splendida meta ma il quarterback Gallivanone resta vittima di un incidente molto serio. Un incidente

dra di football, il quarterback è quello che è il maestro di musica in un'orchestra. Per gli azzurri Chelivancovic è un  
... il più: una  
una sicurezza, e  
trasportato fuori  
brad, tutta la  
te, anche un

Al tedesco non sembrava di poter strappare così i campioni in carica: un «fat» prima, un calcio piazzato poi, e via a farla da padrone. Al posto di Grallivaneone entrato il loricene Orle ebbe le mille tutte a correre e a lanchiare, flicke, quasi alla fine della partita, dopo molti sudore e molti rischi, un suo lancio coglie Pemozia in rete. Il risultato diventa così 12-5, anzi 13-5 perché Cuppin è preciso a trasformare così un calcio. Gli respira: ormai è tutto e basta.

Invece no, non è fatta proprio per niente, perché i tedeschi al arrabbianno sul serio strillano un errore dell'attacco italiano per accorciare le distanze: 12-11. Potrebbe vincere o almeno pareggiare se i ci riescono e se perché fanno battute. Con

risultato resta quello: 13-1 per l'Italia, e gli azzurri in finale.

«Che sudataccia!», sbuffa presidente dell'Alfa, Giovanni Colombo.

Si aspettava di più da questa nazionale?

Della... ci aspettavamo...

«Tu...»: Oria ha dispo-  
sto un'ottima partita. I  
veri chi si è fatto intercetta-  
re tre volte, ma su 17 lanci  
ha completati 10, il che rap-  
presenta una gran bella me-  
dia. No, la colpa non è di  
Oria.

E di chi è allora la colpa?  
«I ricevitori sono andati  
bene, male invece il corrido-  
re», risponde Colombo: «or-  
abbiamo due o tre giorni per  
rimediare. Certo contro la  
Finlandia non sarà facile».

La Finlandia, da parte sua,  
ha conquistato il diritto di  
ospitare la finalissima bal-  
lando la Francia per il 19-  
Sono diversi mesi che i norde-  
ci si preparano.

Questi campioni, hanno

lunghe collegiali e presentano con una forma molto affinata. Due anni fa, a Castelgortis, si affitarono una sorpresa per tutti. Da allora sono ammirati e temuti, anzi due in loro sono stati ingaggiati da una nostra azienda.

Italia-Finlandia? Domenico  
Il Vigorelli darà la sua ripo-  
sta. Una curiosità: prima del-  
la finalissima, ad intrattenere  
il pubblico ci sarà una pre-  
senta tutta particolare, un po-  
sticchio di flag football con due  
squadre di giornalisti specializ-  
zati, una della Lombardia  
ed una dell'Emilia. Tra loro  
anche due piemontesi in veste  
di «ortudini»: Romy Orsi  
con i lombardi, Claudio Di Sa-  
lvo con gli emiliani. Il flag  
football è il fratello minore  
del football vero e proprio  
non ha peggiorci, né migliori,  
dura, «...» troppo cattiva  
... In Italia finora se ne  
pochino e questo può  
... la sua presen-  
za uff... «Un po'»  
rio, «...» per cella.

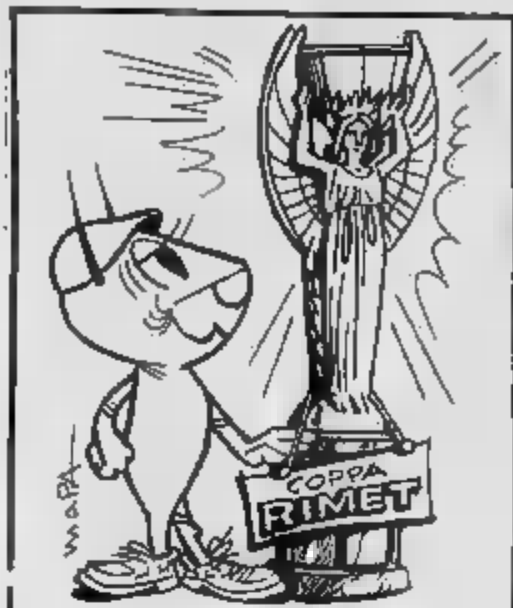
**Marco Buzzanaro**



# PER LA PALLANUOTO UN FINALE AVVINCENTE

**Salone**  
**LA STAMPA**  
Via Roma 80 - Torino  
Orari apertura al pubblico  
Da lunedì a venerdì: 9-12.30; 15-18  
Sabato chiuso





# L'ITALIA IN AZZURRO

## La storia della Nazionale di calcio



**24** Il 25 settembre a Genova vince contro il Messico: in quattro minuti, 60' al due volte Boninsegna. E' la prima gara in azzurro di Romeo Benetti. Poi l'Italia vince (3-0) a Milano contro la Svezia. Riva, Boninsegna e ancora Riva: pareggia contro l'Austria: segna Prati al 10', replica Jara al 38', poi un'autorevole dell'esordiente Santarin porta in vantaggio gli uomini. Stasin e infine (75') De Sila agguanta il pareggio. Verso la fine partita Claudio Sala indossa la prima maglia azzurra. Questa gara segna l'inizio di un periodo piuttosto grigio per la nostra squadra che viene sconfitta il 4 marzo del 1972 ad Atene dalla modestissima Grecia: 2 a 1; poi vanno registrati il pareggio a Milano (0-0) con la Romania e la sconfitta di Bruxelles ad opera del Belgio nella gara in cui anche Fabio Capello arriva al primo gettone. Presenza in segna Van Moer. Primo tempo, raddoppia il vecchio dribbista Van Halm a quattro minuti del flash: finale Riva accorcia le distanze su rigore.

Valcareggi cerca di rinnovare la squadra, innestando nuove pedine in attacco: a Bucarest, dove la gara del 17 giugno finisce sul 3 a 3, annottano gli esordi di Marchetti (Juve) e di Agropoli (Torino). Da Bucarest si va a Sofia, quattro giorni dopo, e anche in Bulgaria è nuovamente pareggio. Verso la fine del primo tempo Bone batte Albertosi tornato tra i pali, all'inizio della ripresa pareggia Chinaglia entrato 46' per Anastasi. Delle due vittorie conquistate a spese della Jugoslavia (3 a 1 a Torino) e del Lussemburgo (0) nel Granducato non c'è menare eccessivamente vanto: nella seconda queste due partite esordisce Bellugi. Gli azzurri giocano piuttosto male e non riescono infatti a battere né la Berna né la Turchia a Napoli.

Se vince Istanbul nel re-tour-match i turchi, rischia di non andare a Madrid ed allora Valcareggi si affida al complesso della Juve, mandando allo sbaraglio in una gara di estrema tensione a ben sette bianconeri: Zoff, Spinola, Furlin, Morini (esordio), Causio, An, Capello; completano la squadra Facchetti, Burgnich, Mazzola e Riva. Decide la gara una rete di Anastasi al 35'. Poco più di un mese più tardi, rifilano cinque gol (zero) al Lussemburgo e fa parte leone segnandone ben quattro e lasciando a Rivera il quinto. La partecipazione ai mondiali è assicurata.

Le due celebrative del 76° genetliaco della Federcalcio giocano a contro il Brasile campione del mondo ed a Torino contro l'Inghilterra. Tutte e due partite vinte dagli azzurri. L'identico risultato 2 a 0. Contro il Brasile gioca anche Paolo Pulici che era già entrato in campo in Lussemburgo per sostituire Anastasi nella ripresa. Rivedrà Giampiero Marchetti al posto di Facchetti. I campioni del mondo sono tantine loro e sole

Jabralino, Piazza, Rivellino e Cio-dalio offrono consistenti saggi della loro. Segna il solito Gigi Riva nel primo tempo, raddoppia Capello nella ripresa. L'arbitro francese Hellas mostra di non voler danneggiare la squadra italiana. Stregua comporta anche bulgario Stanev a Torino il 14 giugno (la gara del Brasile porta data del 9 giugno) occasione storico incontro con l'Inghilterra di Ramsey. Le reti al 37' e di Capello al 51' firmeranno il documento archiviare prima vittoria italiana sul calcio inglese. manca ancora un nel faro Wembley Stadium e i calciatori azzurri lo coglieranno il 14 novembre di quello stesso anno nel corso di una gara che esalta la difesa azzurra ed il modulo del contropiede. Tutti gli degli inglesi vengono stroncati o annullati da strepitoso Zoff; nella ripresa un contrattacco di Capello trova risposta in Chinaglia che divaga sulla destra e poi sferra un tiro cross che il portiere Shilton non trattiene; palla rotola sul piede di Fabio Capello che comodamente in rete firmando così un successo che l'Italia aspettava da 63 anni.

Gli azzurri tornano carichi di gloria, denunciano quasi subito grossi limiti nelle due amichevoli

Germania e l'Austria, partite di preparazione mondiali organizzate appunto Germania, non finalissima a Berlino. Non si riesce a segnare un gol a Maler né a Rettersteiner. Ne faremo tre portiere di Hatti nella prima gara del mondiale a Monaco (15 giugno 1974), ma saranno troppo pochi, perché il pallone viene respinto in più occasione dal fenomenale Frandillon con fortuna pari all'impegno. Quando al primo minuto della ripresa Hatti riesce ad andare in vantaggio, c'è sportivo che riesca ad accostare il negretto al piccolo dentista coreano Pak. E che ci ridicolizzi in Inghilterra. Schiumano rabbia gli azzurri: pareggiano minuti dopo Riva in mischia, vanno in vantaggio con un'autorevole di Auguste segnano la terza. Anastasi entrato in campo al posto di Chinaglia. costui, uscendo terreno di

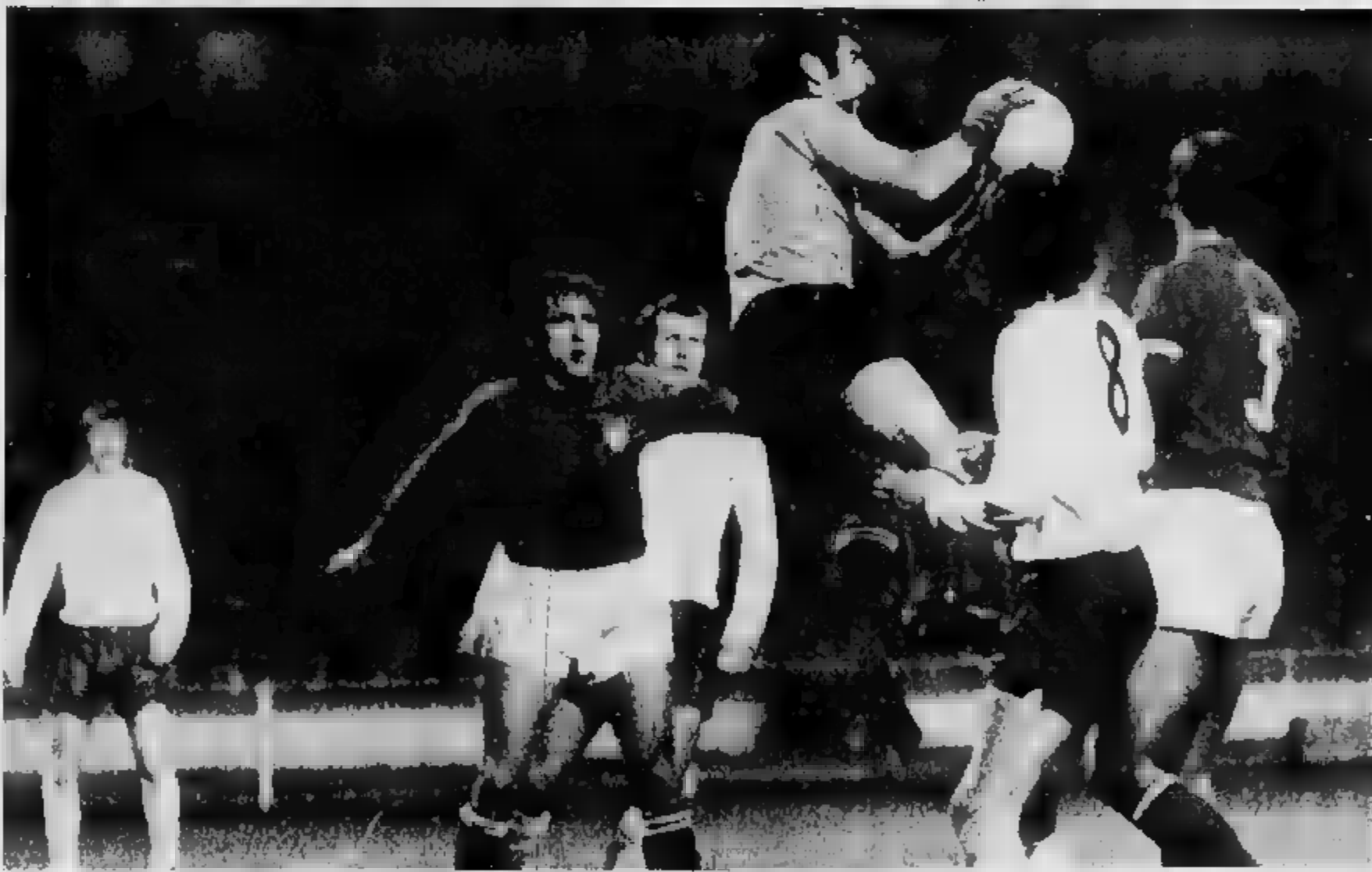
**Nella foto a centro pagina: la prima vittoria azzurra in terra inglese. Il 14 novembre 1973 con un gol Capello la nazionale espugna lo stadio di Wembley. Zoff, protetto da Bel e Facchetti, è il grande eroe della partita. In basso: Polonia-Lad (1 a 1) sul campo di Stoccarda il giugno del 1974.**

gioco, manda a quel paese Valcareggi e tutto lo staff azzurro seduto su una scomoda panchina. Arriva l'allenatore della Lazio, il povero Maestrelli, per placare i bollenti spiriti di Chinaglia. La seconda partita gli azzurri la giocano a Stoccarda il 19 giugno contro l'Argentina: vanno in vantaggio i sudamericani (per niente fenomeni...) con il piccolo Houseman, pareggiano i nostri con un'azione Benetti. Il tremebondo Perfumo non riesce a contrastare, favorendo per giunta l'entrata della palla nella propria porta. Poco dopo un'esaltante azione Mazzola dà l'impressione che il «baffo» riesca veramente a portare in vantaggio l'Italia, ma il pallone esce facendo la barba al montante. chiude dunque sull'1 a 1 ed il nostro destino viene affidato alla Polonia, attivamente favorita, ma per nulla trascendente sotto l'aspetto tecnico.

Attaccano all'inizio della gara e si presentano tre volte davanti al gigantesco Tomaszewski, sbagliando poi conclusioni. Anastasi viene vistosamente sgambettato in ma l'arbitro tedesco-orientale Weyland che tutto va bene. Infortunato Burgnich e Valcareggi manda in campo Wilson: sette minuti più tardi (38') Szarmach batte in

di Coverciano. Proprio recente mo stati a Coverciano per assistere ai lavori di un interessantissimo Corso di Perfezionamento riservato ad allenatori Serie A e B. Quarantotto trascorse in quella sede ci consentono affermare che un giorno, vicino o lontano, il calcio italiano riuscirà a riemergere e a riaffacciarsi sulla ribalta internazionale, il merito sarà soprattutto Italo Allodi il quale, attraverso un lavoro intelligente e capillare, ha saputo creare le premesse per un ritorno agli antichi splendori. Ma torniamo alla nazionale.

La coppia Bernardini-Bearzot realizza lavoro in profondità. Vengono convocati moltissimi giovani azzurri, alcuni sicuramente validi (quelli che attualmente formano «rosa» dei 23 ufficiali per l'Argentina) altri che non erano forse nemmeno da prendere in considerazione. Ma il lavoro risulta ugualmente utile perché se non altro stimola l'orgoglio e l'amor proprio di molti atleti. Il campionato fornisce utili ammaestramenti tecnici della nazionale: Juventus e Torino dominano incontrastati sulla e per Bearzot tutto risulta più facile. Basta convocare sette-otto giocatori delle due squadre torinesi per avere una nazionale di sicura efficacia. Esiste, come



Zoff 44' arriva il raddoppio del polacco con una fiondata imprendibile Deyna all'incrocio del pall. Vana riscossa azzurri nella ripresa. I polacchi controllano abbastanza agevolmente solo cinque minuti dalla fine Capello salta l'onore per la nostra squadra ormai eliminata. fase finale questi mondiali che la Germania vincerà superando nella finalissima un'Olanda senza dubbio più forte, ma un tantino più presuntuosa.

Finisce qui l'attività Ferruccio Valcareggi come commissario unico della nostra nazionale. Gli succede Bernardini, poi affiancato Enzo Bearzot. Inizia un'era nuova per il nostro calcio. Dall'8 ottobre 1977 Bearzot rimane solo al timone del vascello azzurro che ha messo la prua verso l'Atlantico per raggiungere del Plata e Aires, là dove sono stati organizzati i campionati 1978.

Vogliamo a questo punto aprire una breve parentesi e dedicarla a un personaggio troppo conosciuto per dirla in presentazioni di rito. di Italo Allodi che proprio in Germania compare nell'ambiente della nazionale con mansioni piuttosto importanti, possono essere quelle di un general manager. Oggi, come è noto, riveste carica di direttore generale del Settore Tecnico presso il Centro

sempre, il pericolo che la lotta per lo scudetto consegnò nelle mani del nostro c.i. manipolo di giocatori spompanti fisicamente e psicologicamente distrutti.

Per arrivare in Argentina, bisogna qualificarsi al primo posto di gli nel quale, con l'Italia, ci sono Inghilterra, Finlandia e Lussemburgo. Appare immediatamente chiaro che verrà favorita la squadra, tra Italia e Inghilterra, che segnerà più reti e finlondesi lussemburghesi ne prenderà meno. opinione generale, (e la cronaca confermerà questa opinione), che gli azzurri vinceranno contro gli inglesi a Roma (o lo faranno 17 novembre reti Antognoni e Bettiga) e che le buscheranno nel re-tour-match di Wembley. I risultati identici: a 0 per l'Italia a Roma, 2 a 0 per l'Inghilterra a Londra.

Per qualificarsi alla congrua golesda Finlandia a Torino, che completi 3 a 0. Infilto al nord ad Helsinki giugno, dove avevano segnato tre bianconeri, Gentile, Bettiga e Benetti. Anche a Torino (5 a 1) confermerà eccezionali dati golesador, realizzando quattro gol. Gli altri due portano la firma di Graziani e Zaccarelli.

Alberto Fassano  
(continua)



Dove andiamo stasera in città

## STAMPA SERA

Una regina del rock ■ Collegno

### Teatro

**Asli Teatro 7.** Alle ore 21,30, al Politeama nazionale, in prima nazionale assoluta: *Boni*, di Martin Sherman, con Emilio Bonucci e Massimo Popolizio. Traduzione e regia di Marco Mattioli. Scena e costumi di Elena Paoletti Ricci. Musica di Giovanni Marini. Ingresso, lire 10 mila; ridotto, lire 7 mila. Per prenotazioni e informazioni: Teatro Asli, via Grandi 18, Asli, dalle 15 alle 19 (tel. 0141/50.027 o 353.221 int. 266).

### Accade

**Assedio.** Mercoledì, alle ore 21,30, al Parco della Vallera: proiezione del film *Gravità*, di Joe Dante, con Phoebe Cates e J. Galligan.  
**Collegno.** Alle ore 21,30, al parco Generale Della Chiesa (ex Ospedale Palchiaro), via Martiri XIX Aprile: *The Bananas* in concerto. — *Debutto* a Collegno il tour di *Stoussie & The Bananas* che concluderanno i loro concerti italiani il 20 luglio a Taranto, prima di intraprendere una lunga tournée mondiale che li vedrà impegnati nella presentazione di un nuovo Long playing di pubblicazione. L'attuale formazione è così composta: Stoussie, voce; John Carpinhera, chitarra; Buglie, batteria; Steve Sevelin, basso.  
**Borghero.** Alle ore 22, in piazza Europa, proiezione de *La storia infinita*, di W. Petersen, con C. La.  
**Punti Verdi.** Parco della Pellarina: alle ore 22, concerto jazz del Modern Jazz Quartet. Posto unico, lire 5 mila; ridotto, lire 4 mila.  
**Parco Rignori.** Alle ore 21,30, si replica la commedia *Zia Vanja* di G. Tchov, con Giustino Piazza, Patrizia Scianca, Annalisa Bianco, Franca Galliana, Lorenzo Mianello, Enrico Fa-

setta, Paolo Marchese, Patrizia Sorini, Alessandro Pisci. Regia di Mario Muscoli. Ingresso, lire 5 mila; ridotto, lire 3 mila.  
**Castello del Valentino.** Alle ore 21,30: *Il Corpo di Ballo dell'Opera di Riga* presenta «Il lago dei cigni». Musica di Tchaikovsky e coreografia di Marius Petipa e Lev Ivanov. Ingresso, lire 6 mila; ridotto, lire 4 mila.  
**Palazzo Reale.** Alle ore 22, proiezione del film «Phenomena», di Dario Argento, con Jennifer Connelly e Daria Nicolodi, ed «Electric Dreams», di Steve Barron, con Lenny Von Dohlen e Virginia Madsen. I film saranno preceduti dal cortometraggio di animazione «Incubus», di G. Manuli. Biglietti d'ingresso: lire 2500; ridotto, lire 1500, in varie sale a partire dalle 20,30.  
**Cinema Archeobio:** replica del film proiettato a Palazzo Reale, domani, a partire dalle ore 19,30.  
**I biglietti ridotti** sono per i militari di leva e per i ragazzi fino a 12 anni. Gli anziani con la tessera trentina entrano gratis. (Info) Punt Verdi: piazza Castello (lato sinistro Palazzo Madama); orario 10-13/15-19, festivi esclusi.  
**Esperimento.** Prosegue tutti i giorni presso la Villa Guastino, Viale Settemio Severo 55, la mostra di fenomeni ed esperienze del mondo della scienza e della tecnica. L'esposizione si rivolge ad ogni età e categoria sociale. Orario continuo, dalle 10 alle 21 (ogni venerdì, dalle 10 alle 24). Nuovo appuntamento stasera a Villa Guastino, nel verde della collina torinese. Come ogni venerdì sera si annuncerà il titolo di *Totò* della terrazza Salvadori di Esperimento. Sarà possibile ammirare il pianeta Saturno con i suoi anelli di minuscole polveri di ghiaccio argenteo e la sua grandiosa luna Titano, la stella doppia Altair e l'orbita dei suoi satelliti. E ancora, la stella quasar E. Lyra. Il biglietto d'ingresso costa 2 mila lire. Ogni mezz'ora parte da piazza Vittorio un pullman-

navetta. Stasera corre fino alle 0,10 (23,30, ultima corsa) da piazza Vittorio a Villa Guastino; ore 0,10 percorso inverso.

### Balletto

**Vincent Benza.** Alle ore 21, a Vignale, il Gruppo di Danza Contemporanea della Hutter in «Nudo d'èpè». Coreografia di Anna Segna. Ingresso gratuito.

### Cinema

**Satellit Ray.** Prosegue al cinema Romano Omaggio a un maestro del cinema, rassegna cinematografica dedicata a uno dei maggiori registi italiani contemporanei, con la proiezione dei seguenti film: alle ore 15,15: *Devi (La dea)*; alle ore 16,15: *Ashani Sanket* (Tuono lontano); alle ore 20,15: *Pather Panchali* (Il bambino del sentiero); alle ore 22,30: *Aranyer Din Ratri* (Giorni e notti nella foresta). Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano. E' assicurata la serietà di traduzione simultanea in italiano. Il prezzo del biglietto è di 5 mila lire; ridotto, 3 mila.

### Concerti

**Teatro Regio Torino.** Alle ore 21, appuntamento per i Concerti del Regio Estate. Il maestro Christian Thielemann dirige l'Orchestra del Teatro Regio nell'esecuzione dei seguenti concerti: *Giuseppe Verdi* (Cantata per soprano e orchestra; soprano Luisa Ciolla Massari); *Sergei Rachmaninov* (Concerto n. 4 op. 40 in sol minore per pianoforte e orchestra; pianoforte Antonio Sacchetti); *Robert Schumann* (Sinfonia n. 2 op. 47 in do maggiore). I biglietti (posto unico numerato) sono in vendita presso la biglietteria del Teatro a 5 mila.

### Raiuno

**13,30 Telegiornale**  
**FILM 13,45** *Il crollo di Roma*, di Antonio Margheriti, con Giancarlo Sbragia, Maria Grazia Buccella. Italia storica 1983. Dopo la morte di Costantino riprendono le persecuzioni ai Cristiani. Il centurione Marco, per permettere la liberazione di un gruppo di perseguitati condannati a morte, deve battere nell'arena. Mentre sembra riuscito nel suo intento, un violento terremoto sconvolge la città intera.



Barbra Streisand

**15,10 Il mondo di Obiadi Obiadi**, varietà presentato da Serena Dandini e Maurizio Marsico  
**16** — *Fisheye*, cartoni animati  
**16,30** *Il grande teatro del West*, telefilm  
**17** — *Il fuoio di Sherlock Holmes*, cartoni animati  
**17,05 Love story**, telefilm  
**17,55 L'oro Smokey**, cartoni animati  
**18,20 SpazioLibero** - I programmi dell'accesso: Unione Nazionale professionale autori drammatici e cinematografici: Cinema a Paesi  
**18,40** *Un'ora verde speciale*, programma di agricoltura, territorio, ambiente  
**19,35 Almanacco del giorno dopo**  
**20** — *Telegiornale*  
**20,30 Laurel & Hardy**, senza cervello, la vita e l'opera della coppia più comica del mondo.  
**FILM 21,45** *Chi l'ha fatto fare?*, di Peter Yates, con Barbra Streisand, Michel Serrault, William Redfield. Una commedia 1974 — Due sposini, lei donna di casa, lui teatista, vogliono migliorare il loro tenore di vita e tentano il colpo grosso quando vengono a sapere di un imminente vertiginoso aumento del prezzo della pancia. I due s'indebitano, comprano tremila dollari di pancia e scoprono di aver tentato una speculazione sbalorditiva. Ma la fortuna dà loro un aiuto.

**22,30 Telegiornale**  
**23,15 Temi della questione palestinese oggi**, documentari  
**0,05 Tg1 notte**

### Raitre

**18,25 Bolzano: Meeting internazionale di tutti**  
**19** — *Tg3*  
**19,25 In diretta da Spoleto: XXVI Festival del Due Mondi**, spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni. Conduce Antonella Boralevi  
**20** — *Gli italiani e gli altri*, la presenza degli stranieri in quindici secoli di storia italiana. Documentari  
**Teatro-Storia: Protagonisti del Novecento: Churchill**, documentari  
**22** — *Tg3*  
**22,40 In diretta da Spoleto: XXVIII Festival del Due Mondi**, spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni. Conduce Antonella Boralevi  
**23,10 Firenze musica**, musicale  
**23,45 Speciale Orecchio**, musical  
**Rai e Televisi Rivate**, musicale

### Raidue

**13** — *Tg2 ore inedite*  
**13,15 Due a altopia**, *Le affari* di *Stavisky*, di Pietro Boni, Giampaolo Albertini, Aldo Barberito, Ivana Monti, Remo Varesco. Regia di Luigi  
**14,30** *L'esperte è un'avventura*, regia presentata da Paolo Taziani. Nel corso del programma: Ad ogni costo, le

**FILM 15,45** *Il diavolo sotto le vesti*, di Michel Deville, con Jacques Charrier, Francis Galy 1983 — *Romi, giovanotto frivolo e indolente che passa una donna all'altro, viene accusato, innocente, dell'omicidio di Olivier, fidanzato della ex amante Gio. Grazie a tre donne innamorato lui riesce a far luce sul caso*  
**18,25 Parlamento**  
**18,30 Tg2 sport**  
**18,40 L'assalto della Manica**, telefilm. Con John Nettles, Cecilia Paoletti, Terence Alexander  
**19,45 Tg2**  
**20,20 Tg2 lo sport**  
**FILM 20,30** *Venezia d'inverno*, di Jacques Doniol Valozzo, con Foliot, Adalberto Maria Merli. Italia drammatica 1982 — *Seconda parte* — *André non sopporta più la lontananza di Hélène e si* a Venezia deciso a riconquistarla. I due si incontrano mentre Ugo è in Libano per un servizio. Le ragazze però si dimostra più che mai decise a restare fedele al fotografo

**19,45 Tg2**  
**20,20 Tg2 lo sport**  
**FILM 20,30** *Venezia d'inverno*, di Jacques Doniol Valozzo, con Foliot, Adalberto Maria Merli. Italia drammatica 1982 — *Seconda parte* — *André non sopporta più la lontananza di Hélène e si* a Venezia deciso a riconquistarla. I due si incontrano mentre Ugo è in Libano per un servizio. Le ragazze però si dimostra più che mai decise a restare fedele al fotografo

**19,45 Tg2**  
**20,20 Tg2 lo sport**  
**FILM 20,30** *Venezia d'inverno*, di Jacques Doniol Valozzo, con Foliot, Adalberto Maria Merli. Italia drammatica 1982 — *Seconda parte* — *André non sopporta più la lontananza di Hélène e si* a Venezia deciso a riconquistarla. I due si incontrano mentre Ugo è in Libano per un servizio. Le ragazze però si dimostra più che mai decise a restare fedele al fotografo

**19,45 Tg2**  
**20,20 Tg2 lo sport**  
**FILM 20,30** *Venezia d'inverno*, di Jacques Doniol Valozzo, con Foliot, Adalberto Maria Merli. Italia drammatica 1982 — *Seconda parte* — *André non sopporta più la lontananza di Hélène e si* a Venezia deciso a riconquistarla. I due si incontrano mentre Ugo è in Libano per un servizio. Le ragazze però si dimostra più che mai decise a restare fedele al fotografo

**19,45 Tg2**  
**20,20 Tg2 lo sport**  
**FILM 20,30** *Venezia d'inverno*, di Jacques Doniol Valozzo, con Foliot, Adalberto Maria Merli. Italia drammatica 1982 — *Seconda parte* — *André non sopporta più la lontananza di Hélène e si* a Venezia deciso a riconquistarla. I due si incontrano mentre Ugo è in Libano per un servizio. Le ragazze però si dimostra più che mai decise a restare fedele al fotografo

**14,30 K** Fu, telefilm. Con David Carradine  
**15,30 Gli eroi di Hogan**, telefilm  
**16** — *Blm Bum Bam: Nanà Supergirl*, cartoni animati  
**16,30 Gold**, cartoni animati  
**17** — *Shazzan*, cartoni animati  
**18** — *Quelle nella pretezza*, telefilm  
**19** — *Fantastelandia*, telefilm  
**20,30 Rascal** il mio amico orsetto, cartoni animati  
**FILM 20,30** *Grizzly*, l'orso che uccide, di William Glider, con Christopher George, Richard Jaeckel. Usa drammatico 1978 — *Un gigantesco orso* bruto, spuntato da chissà dove, ha sbranato due belle ragazze in un parco. Il capo delle guardie forestali chiede aiuto ad un esperto che gli consiglia di uccidere al più presto l'animale. Inizia la caccia  
**22,15 Gli eroi dello sport: Primo Canale**  
**22,45 I servizi speciali di Italia 1**, attualità  
**FILM 23,15** *Gente di me*, di Nunally Johnson, con Gregory Peck. Usa drammatico — *A Berlino Ovest una* — *I russi rapiscono* — *caporale americano trasporta* nella zona sovietica. Una azione del contraspionaggio Usa inizia le trattative per la sua restituzione con la mediazione di una donna. Questa però risulta — *spie* — *sa. Grandi complicazioni e* finale a sorpresa  
**1,10 Mod squad** i ragazzi di Greer, telefilm

**Italia 1**  
Canali 49, 70, 58, 23

**14,30 K** Fu, telefilm. Con David Carradine  
**15,30 Gli eroi di Hogan**, telefilm  
**16** — *Blm Bum Bam: Nanà Supergirl*, cartoni animati  
**16,30 Gold**, cartoni animati  
**17** — *Shazzan*, cartoni animati  
**18** — *Quelle nella pretezza*, telefilm  
**19** — *Fantastelandia*, telefilm  
**20,30 Rascal** il mio amico orsetto, cartoni animati  
**FILM 20,30** *Grizzly*, l'orso che uccide, di William Glider, con Christopher George, Richard Jaeckel. Usa drammatico 1978 — *Un gigantesco orso* bruto, spuntato da chissà dove, ha sbranato due belle ragazze in un parco. Il capo delle guardie forestali chiede aiuto ad un esperto che gli consiglia di uccidere al più presto l'animale. Inizia la caccia  
**22,15 Gli eroi dello sport: Primo Canale**  
**22,45 I servizi speciali di Italia 1**, attualità  
**FILM 23,15** *Gente di me*, di Nunally Johnson, con Gregory Peck. Usa drammatico — *A Berlino Ovest una* — *I russi rapiscono* — *caporale americano trasporta* nella zona sovietica. Una azione del contraspionaggio Usa inizia le trattative per la sua restituzione con la mediazione di una donna. Questa però risulta — *spie* — *sa. Grandi complicazioni e* finale a sorpresa  
**1,10 Mod squad** i ragazzi di Greer, telefilm

**Italia 1**  
Canali 49, 70, 58, 23

**Ore 23,45** I servizi speciali di Italia 1, attualità. Furto di un'auto necessaria le bombe di Hiroshima e Nagasaki? All'interrogatorio dell'interrogatorio dell'interrogatorio di rispondere il racconto del Sgt. Leventis, speciale realizzato da Mario Cervi, che Italia 1 dedica domani al conflitto sul Pacifico. Un esperto americano dice che il Giappone era ormai orientato alla resa, ma che il comando americano prevedeva altri mesi di guerra e circa due milioni di morti. Tra i testimoni, quella di un familiare nipotino sopravvissuto alla missione suicida con cui l'impero tentò di ribellare il feroce eplogo della guerra. A differenza della rubrica giornalistica della Rai quella del te network proseguono per tutta l'estate. In questa rubrica si può essere semplici.

**1,10 Mod squad** i ragazzi di Greer, telefilm

**Canale 5**  
Canali 69, 43, 50, 61

**13,25** *Il*, sceneggiato  
**14,25 General Hospital, sceneggiato  
**15,25 Una vita da vivere, sceneggiato  
**16,30 Il salvaggio** mondo degli animali, documentario  
**17** — *Lobo*, telefilm  
**18** — *I ragazzi del sabato sera*, telefilm  
**19** — *Nove in famiglia*, telefilm  
**19,30 I Jefferson, telefilm  
**20,30 Navy, telefilm  
**20,30 Lottery, telefilm  
**23,30 La grande boss**  
**0,30** *Première*, settimanale di cinema  
**0,45 Ai confini dell'Arizona, telefilm************

**13,25** *Il*, sceneggiato  
**14,25 General Hospital, sceneggiato  
**15,25 Una vita da vivere, sceneggiato  
**16,30 Il salvaggio** mondo degli animali, documentario  
**17** — *Lobo*, telefilm  
**18** — *I ragazzi del sabato sera*, telefilm  
**19** — *Nove in famiglia*, telefilm  
**19,30 I Jefferson, telefilm  
**20,30 Navy, telefilm  
**20,30 Lottery, telefilm  
**23,30 La grande boss**  
**0,30** *Première*, settimanale di cinema  
**0,45 Ai confini dell'Arizona, telefilm************

**Canale 5**  
Canali 69, 43, 50, 61

**Retequattro**  
Canali 32, 25, 45

**13,15 Alice, telefilm  
**13,45 Mary Tyler Moore, telefilm  
**14,15 Girando de Pedra, telefilm  
**15,10 Thunder** il barbone, cartoni animati — *Space Ghost and Dino Boy*, cartoni animati  
**16,10** *ERT*, telefilm  
**17** — *La squadra della pecora nera*, telefilm  
**18** — *Febbre d'amore*, sceneggiato  
**18,50 La schiava Isaura, telefilm. Con Lucella Sanjos, Ruben De Falco — *Storia di una bella schiava bianca*, Isaura. La padrona, Donna Ester, la odia facendola diventare una gran dama  
**19,45 Piume e paillettes, telefilm  
**20,30** *Ferdinando I re di Napoli*, di Gianni Franciolini, con Peppino De Filippo, Rosanna Schiaffino, Marcello Mastroianni. Italia commedia 1950 — *Ferdinando I, chiamalo «Il re Lazzarone»* — *la nuda per meritare* — *Coi fra la gente continua a serpeggiare il desiderio di ribellione*  
**FILM 22,30** *Gli amati dei cinque mari*, di John Farrow, con John Wayne, Lana Turner. Usa avventuroso 1955  
**0,40 L'ora di Hitchcock, telefilm  
**1,40 Agente speciale, telefilm**************

**13,15 Alice, telefilm  
**13,45 Mary Tyler Moore, telefilm  
**14,15 Girando de Pedra, telefilm  
**15,10 Thunder** il barbone, cartoni animati — *Space Ghost and Dino Boy*, cartoni animati  
**16,10** *ERT*, telefilm  
**17** — *La squadra della pecora nera*, telefilm  
**18** — *Febbre d'amore*, sceneggiato  
**18,50 La schiava Isaura, telefilm. Con Lucella Sanjos, Ruben De Falco — *Storia di una bella schiava bianca*, Isaura. La padrona, Donna Ester, la odia facendola diventare una gran dama  
**19,45 Piume e paillettes, telefilm  
**20,30** *Ferdinando I re di Napoli*, di Gianni Franciolini, con Peppino De Filippo, Rosanna Schiaffino, Marcello Mastroianni. Italia commedia 1950 — *Ferdinando I, chiamalo «Il re Lazzarone»* — *la nuda per meritare* — *Coi fra la gente continua a serpeggiare il desiderio di ribellione*  
**FILM 22,30** *Gli amati dei cinque mari*, di John Farrow, con John Wayne, Lana Turner. Usa avventuroso 1955  
**0,40 L'ora di Hitchcock, telefilm  
**1,40 Agente speciale, telefilm**************

**Retequattro**  
Canali 32, 25, 45

In poltrona davanti alla TV

## STANLIO E OLLIO

Redivivi in uno show tutto loro

### Raiuno

**Ore 20,30.** *Laurel & Hardy*, due teste senza cervello, varietà. La randa omaggio a Stan Laurel e Oliver Hardy, a partire da stasera va in onda per 12 venerdì alle 20,30 su Raiuno. Due teste senza cervello, un programma ragazzino da Giancarlo Governi che racconta la vita di una delle coppie di comiche più famose della storia del cinema. Il programma è nelle intenzioni dell'autore anche l'occasione per riproporre l'opera indimenticabile Stanlio e Ollio: 106 film realizzati in coppia tra il 1926 e il 1945, la maggior parte commedie, ma anche una trilogia di lungometraggi, tra i quali spiccano alcuni titoli: «*Frà Diavolo*», «*I giovani volentieri*», «*Teste dure*», «*Muraglia*», «*I figli del deserto*».

«*Due teste senza cervello*» è un omaggio a due grandi della comicità che servirà probabilmente a degli equivoci — *stare alcune leggende* — *sorte insieme alla carriera di Stan Laurel e Oliver Hardy*. Ci saranno testimonianze dirette, tra cui quella del loro musicista di fiducia Marvin Haily (l'autore della sigla della coppia, «*Chiuso sono*») che parlerà dei rapporti dei due con il «manager» — *scoperto* — *Harold Roach*, che secondo Haily, guadagnò molto più di Laurel e Hardy. Il programma di Giancarlo Governi prenderà le mosse dal 1926, l'anno in cui Stan Laurel, che era nato in Inghilterra ed aveva lavorato in teatro con Fred Karno e Charlie Chaplin, negli studi di Bill Roach a sostituirlo Oliver Hardy che si era unito a un braccio cinghiale un comico d'agnelli. Quando Oliver rientrò nei cast tutti capirono che quella coppia di attori così diversi tra loro — *tor-*

mentano in miseria come vuole una leggenda. Certamente però conobbero un bruciato destino: Hardy ebbe neanche la soddisfazione, toccata invece a Stan Laurel, di ricevere l'omaggio delle nuove generazioni di comici che hanno tratto ispirazione dalla loro opera.

**Ore 21,45:** *Chi l'ha fatto fare?* Usa commedia 1974. Appuntamento tipicamente satiro quello di stasera con «*Chi l'ha fatto fare?*», film girato nel 1974 da Peter Yates (il regista di «*Bullitt*») il cui copione sembra costruito su misura per la protagonista, Barbra Streisand. Si narra di due sposini di recente ricorsi economiche, alle prese con i problemi della vita a New York e con le speculazioni del fratello ricco del giovane. *Pete Tre* le è improvvisata da Henriette (Barbra Streisand) e le invenzioni truffaldine di Pete. (Michael Sarrazin) il regista improvvisa commedia contemporanea sempre adeguata il suo stile ma capace, per merito dell'interpretazione, di risolvere il più intricato situazione di sceneggiatura.

La Streisand si presenta sul set con alle spalle numerosi successi, tra cui l'«*Osceola*» per «*Funny Girl*», conquistata nel 1968. Ma ormai, sei anni dopo, interviene da protagonista in tutte le pellicole che la vedono offesa e cominciava a pensare di poter essere prodotta e regitata stessa. In realtà il suo personaggio non muta da un titolo all'altro: è una vita, imprevedibile, fondamentalmente ottimista, non simpatica a tutti, capace di bel canto, pianoforte e nella stessa sequenza. Alcuni critici hanno detto che con lei si riduceva il mito dell'America indifferente con la Hollywood negli Cinquanta.

### Raidue

**Ore 22:** *Lasciamoci così*, attualità. La coppia in crisi proposta — *confirma* — *quanta incidenza abbia nella vita a due il prevale di*

uno dei partner nel campo dell'alternanza del successo. Di scena è il caso Testosterone - De Francesco: non troppo diverso da quello col quale è stata aperta la stagione, sempre condotta in aiuto dal giornalista Paolo Guzzanti. Il caso precedente riguardava infatti la fine di un ménage coniugale a causa della incapacità di lei a sostenere il ruolo di moglie nell'ombra di un marito famoso direttore d'orchestra, per il quale evidentemente la musica occupava un posto prioritario nella scala dei valori. Nel caso di stasera l'affermazione riguarda la moglie, Rubina De Francesco, ed è di una più modesta portata: ha ottenuto come guadagnando in maniera non trionfante, mentre il marito, Pierpaolo De Francesco, impegnato di banca, non ha fatto carriera lasciando inattesa la sua posizione economica. La reazione della donna è umiliante per il marito stranamente tollerato nel tempo libero. L'uomo accetta la separazione purché la moglie gli paghi gli alimenti. Il presidente del tribunale non acconsente a questa richiesta e autorizza la moglie a rimanere nella casa coniugale.

### Italia 1

**Ore 23,45:** I servizi speciali di Italia 1, attualità. Furto di un'auto necessaria le bombe di Hiroshima e Nagasaki? All'interrogatorio dell'interrogatorio di rispondere il racconto del Sgt. Leventis, speciale realizzato da Mario Cervi, che Italia 1 dedica domani al conflitto sul Pacifico. Un esperto americano dice che il Giappone era ormai orientato alla resa, ma che il comando americano prevedeva altri mesi di guerra e circa due milioni di morti. Tra i testimoni, quella di un familiare nipotino sopravvissuto alla missione suicida con cui l'impero tentò di ribellare il feroce eplogo della guerra. A differenza della rubrica giornalistica della Rai quella del te network proseguono per tutta l'estate. In questa rubrica si può essere semplici.



## alla radio

### UNO (FM 92.1)

- 13.55 Master. La musica giorno per giorno
- 15 — Radiouno sulla strada d'Italia
- 16 — Il Pagineone estate a cura di Giuseppe Neri
- 17.30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzoli
- 18 — Obiettivo Europa - spettacolo, varietà
- 18.30 Ileana Gionca e Sergio Fantoni
- 19.37 Lucio Spazio audio
- 20.30 Asili e disastri, radiodialogo di Mario Testa
- 21 — Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: Stagione del Concerti da Camera di Primavera 1985
- RASTEREOUNO
- 15 — Tu mi senti...
- 19.25 Superconcerto
- 21.05 Stagione del Concerti da Camera di Primavera 1985
- 23.08 Piano bar

### DUE (FM 95.6)

- 12.45 Tuffata... gioco. Sida cavalleresca in singolar tenzone con lotta pitorica e pingue guidarda. Conduce Vittorio Bassano
- 15 — Accordi perfetti. Programma di musica della Botte presentato da Patrizia Giannini
- 15.42 La contesa. Musica per un pomeriggio d'estate, presentata da Maurizio Stanzani
- 18.35 La strana casa della formica morta. Leo Antiozzi, Mauro De Cilla, Fiamma Satto, Fabio Vica, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
- 19.50 Radiouno jazz. Coordinato da Paolo Padula
- 21 — Serata a sorpresa. con Alberto Gozzi
- 22.40 Pieno, pianoforte. A cura di Costanza Filippeschi
- RASTEREOUE
- 15 — Studiologia. In musica, personaggi in musica ad alta qualità
- 18.35 I magnifici. Odischi in musica
- 19.35 P. M. Musica
- 20.35 di successo per i momenti della vostra serata

### TRE (FM 5.6)

- 11.50 Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri
- 15.30 Un certo disordine estate a cura di Paquella Santoli
- 17 — Spazio Tre. Musica e situazioni culturali, presentato da Flaminia Bussotti
- 21.10 Nel trentesimo anniversario della nascita di Domenico Scattoli
- 22.35 XXI Festival di Nuova Canzonisti 1984
- 23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

## Montecarlo

- 18 — Black Beauty, telefilm — Le avventure di due ragazzi, Vicky e Kevin e della loro magnifica cavalla Black Beauty. Con Stacy Dornier, Gianni e Pinotto, cartoni animati
- 19 — Shopping, guida agli acquisti presentata da Paola Prosser — Telemontecarlo al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis — Notizie flash — Bollettino meteorologico
- 19.45 Capitol, sceneggiato. Con Romy Calhoun, Ed Nelson, Mary Dwyer, Costanza Torsani — Lotta accanita per il potere politico tra due famiglie che introno alla conquista della poltrona di presidente degli Stati Uniti
- 20.50 Da Firenze: Pallavicini semi-film del "Mondadori" — Al termine: Notizie flash — Bollettino meteorologico

## Svizzera R1 tv

- 12 — Tennis: «Swiss Open»
- 18 — La tv del ragazzo
- 18.45 Telegiornale
- 19 — Barriere, telefilm
- 19.30 Il quotidiano
- 20 — Telegiornale
- 20.30 Lancey e Garmey, telefilm
- 21.15 I tedeschi in guerra
- 22.45 Telegiornale
- 23.05 Festival jazz
- 1 — Telegiornale

## Capodistria

- 16.50 Taxi driver, telefilm
- 17.50 La famiglia, telefilm
- 18.20 L'innocente shogun
- 18.30 Il mistero del piovra
- 19.30 Telegiornale - d'incontro
- 19.50 Speciale «Oreochloche»
- 20.25 Martin Eden, sceneggiato
- 21.35 Musicale
- 23 — Salvaggio West, telefilm
- 23.30 Titolo non pervenuto in tempo utile

## Telecupole

- 13.30 Tra l'amore e il potere, sceneggiato
- 14 — I cento giorni di Andrea, sceneggiato
- 14.30 Dick Powell, telefilm
- 15.30 Cartoni animati
- 17 — Il cavaliere solitario, telefilm
- 18 — L'arminia, telefilm
- 19 — Documentario
- 19.30 Notiziario
- 20 — I cento giorni di Andrea, sceneggiato
- 20.30 La inchiesta del commissario Maigret n.3
- 22 — Fra l'amore e il potere, sceneggiato
- 22.30 Dick Powell, telefilm
- 23.30 Videostar
- 23.45 Notiziario
- FILM 24 — Daredenti

## G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

- 13.30 Corteo — Vassili Karis, Margherita Rose Kall, Italia western 1971. — Un giovane ferente viene ingiustamente accusato di tradimento
- 14.30 Jeeg robot, cartoni
- 15 — Dispendimento lux, sceneggiato
- 15.50 Innamorati, telefilm
- 16.40 — Combat, telefilm
- 17.35 Cartoni animati: George della giungla — Delfino bianco — Ape Maja — Il cartonissimo
- 18 — Grp Monitor
- 19.40 Telegiornale
- FILM 20.20 L'avventuriero del mondo, di Juan Antonio Barden, con Francisco Rabal. Spagna avventurosa 1958
- FILM 22 — I due della Formula Uno della corsa più pazza del mondo, di O. Civitani, con Franco Franchi, Ciccia Ingrassia. Italia comico 1971
- 23.40 Combat, telefilm
- FILM 0.30 Celine era il migliore, di Gianni Veronesi, con Elio Bonner. Italia drammatico 1971
- FILM 2 — L'estate dell'amore
- FILM 3.30 Un caso di innocenza

## Primantenna Canali 21, 37

- 14 — La vita della settimana
- 14.30 Furla, telefilm
- 15 — Telemarket
- 17 — Codice Jerico, telefilm
- 18 — L'impareggiabile Lady Gomma, cartoni animati
- 18.30 Equipaggio tutto matto, telefilm
- 19 — Videostar
- 19.30 Curro Jimenez, telefilm
- FILM 20.20 Storia di una donna, di Sarcovici, con Anderson, Annie. Usa drammatico 1969

## Tele Subalpina Canale 46

- FILM 17 — Titolo non pervenuto in tempo utile
- 19 — Vita della Chiesa
- 19.30 Il regionale
- 19.30 Domani celebriamo
- 20 — Appuntamento con l'energia
- FILM 21.30 Il Trevisano, di Carmine Gallone, con Pederzini, Gino Saninberghi. Italia opera
- 22.30 Mona. Telemontecarlo
- 22.50 In famiglia
- 23.20 Il regionale
- 23.50 Gel smart

## Rete Canavese Can. 21, 56, 68

- 17.15 All music
- 18.30 Cartoni animati
- 19.05 Giorno dopo giorno, stannacco
- 19.15 Canavese oggi
- 19.45 — I maestri che scompaiono
- FILM 20.15 Spesa di giorno, ladra di notte
- 22.30 Sesta dimensione, parapsicologia
- FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Videouno Canali 53, 39

- FILM 17.30 Killer adios, di Primo Zeglio, con Peter Lee. Usa
- 19 — Lavoro e diletti
- 19.20 Videouno notizie
- 19.45 Nel mondo del cartone: Braccio di Ferro, Superman e i loro amici, cartoni animati
- 20.20 Juventus, Torino eccelsa, sport
- 21 — Superclassifica show, musicale
- 23 — Destiny play house, telefilm

## Videogruppo Can. 52, 54, 57

- 13 — Povera Clara, sceneggiato
- 14 — I cento giorni di Andrea, sceneggiato
- 14.30 Tra l'amore e il potere, sceneggiato
- 15.30 Bill Francis Drake, telefilm
- 16 — Un equipaggio tutto matto, telefilm
- 16.30 Archie e Sabrina, telefilm
- 17 — E le stelle stanno a guardare, telefilm
- 18 — Celeste, sceneggiato
- 19 — Videonotizie
- 19.15 Primo piano, attualità
- 19.30 Transatlantici
- 20 — I cento giorni di Andrea, sceneggiato
- FILM 20.20 Spettacolo di Arthur Freed, con Astaire, Cyd, Nanette Fabray, Jack Buchanan. Usa 1953
- 22.15 E le stelle stanno a guardare, telefilm
- 23.15 La vita della settimana
- 24.45 Videonotizie
- 0.15 E le stelle stanno a guardare, telefilm

## Rete A Canali 31, 62, 33

- 14 — Speciale Mariana estate, telefilm
- FILM 15 — L'amante di re, di Wilcox, con Errol Flynn, Anna Neagle, Patrice Wymore. GB drammatico 1955 — Quasi un fumettone. E' la storia di un principe che diventa un poliziotto scacciato dal regno per infelicità. Perduto il trono, perde anche l'amante. Solo sua moglie prova pietà per lui
- 16.30 Aspettando il domani, sceneggiato
- 17 — The doctors, telefilm
- 17.30 Cartoni animati
- 18 — Io e la schiuma, telefilm
- 18.30 — Invincibili, telefilm
- 19.30 The doctors, telefilm
- 20 — Aspettando il domani, sceneggiato
- 20.25 Speciale Mariana estate, sceneggiato
- FILM 21.30 Tick... tick... tick... esplode la violenza, di Ralph Nelson, con Jim Brown, George Kennedy, Frederick March. Usa drammatico 1969
- 23.30 Superpropaganda

## Canale 68 Canali 68, 57

- Maria Antonietta, di Woodbridge Strong Van Dyke, con Norma Shearer, Tyrone Power, Barrymore. Usa drammatico 1938
- 18 — Cartoni animati
- 20 — La pagina delle arabe
- FILM 20.35 Il pugnale misterioso — La morte ride, di John English, con William Nancy Kelly, Vera Ralston. Usa poliziesco 1948
- 22.15 I grandi re
- 23.45 Videostar
- 1 — Rouga

## Retepiemonte Can. 32, 60, 37

- 16.45 Archie e Sabrina, telefilm
- 18.15 La grande vallata, telefilm
- 17.45 — di quartiere, telefilm
- 18.45 — obbandi, telefilm
- 19.45 Archie e Sabrina, cartoni
- 20.10 Today News
- FILM 20.35 Dietro lo specchio, di Nicholas Ray, con James Mason. Usa drammatico
- 22.15 La grande vallata, telefilm

## Telecity Canali 63, 38, 36

- 13 — Ugo il re del judo, cartoni animati
- 13.30 Sempai ragazzo pescatore, cartoni animati
- 14 — L'ultima mia, sceneggiato
- 15 — Dispendimento lux, nappello
- 16 — La ruota del destino, film
- 18.30 I detective, telefilm
- 17 — Vhs, per i ragazzi: Phantomen, cartoni animati — Tri-G7, cartoni animati — Bigfoot e il ragazzo selvaggio (telefilm per ragazzi) — Avventure in (telefilm)
- 19.30 L'ultima mia, sceneggiato
- FILM 20.20 L'ultima mia come Roma, film. Torino, la spirale della violenza, con Nyrre Dawn Porter, Gran Bretagna poliziesco 1974
- 22.15 Tra l'amore e il potere, sceneggiato
- FILM 23.15 Alice's restaurant, di Arthur Penn, con Guthrie, Pat. commedia 1969

## Retecapri Canali 22, 35, 23

- 13 — Or motori
- 14 — Super eroi, cartoni animati
- 14.30 La vita della settimana
- 15.30 A tutta forza, telefilm
- 16 — Dottor Kildare, telefilm
- 16.30 Cara e cara, sceneggiato
- 17.30 Invaders, telefilm
- 18.30 Day show, telefilm
- 19 — La vita della settimana
- 20 — Pasceapoli
- 20.30 Lancillotto 606, telefilm
- FILM 21 — Kildare, telefilm
- 21 — La vita di tutti
- Betty Grable, Dorothea Kent. Unità musicale 1944
- 23 — Invaders, telefilm
- 24 — Missioni Marchand, telefilm
- FILM 1 — Il Re del petrolio d'acciaio, di Gianfranco Piccioni, con Pilar Volquez, Paola Senatore. Italia giallo 1973
- 2.30 La vita della settimana
- FILM 3 — La sorprendente eredità del loto di mamma, di Patrizia Gori, A. Francioni. Italia commedia 1980
- 4.45 Invaders, telefilm

## Quinta Rete Canale 47

- FILM 13 — Totò a colori, di Stano, con Totò, Franca Valeri, Virgilio Rizzuto, Gelsuzza Benli, Vittoria Caprioli. Italia media 1952
- 14.45 Sesto senso, telefilm
- 16 — Star Trek, telefilm
- 17 — Gundam, animati
- 17.30 Supercar Gattiger, cartoni animati
- 18 — Ippò Tommaso, cartoni animati
- 18.30 Laura, sceneggiato
- 19 — Sesto senso, telefilm
- 20 — Sesto senso, sceneggiato
- FILM 20.35 Meyerling, di Rudolf Jugert, con Rudolf Prack, Christiane Harbig, Austria drammatico 1956
- Shane, telefilm
- FILM ? — Penitentiario femminile per reati sessuali, di Jesus F. Manera, con Lina Romay, Paul Muller. Italia erotico 1976

## Nilus



## Oroscopo di domani

- ARRETI** (21 marzo - 20 aprile) Novità interessanti nel campo delle amicizie, con nuove conoscenze gradite. Ottimismo nella sentimentalità e successi sociali in compagnia del partner, ma occorre ricordare che gli eccessi potrebbero rivelarsi dannosi in ogni lato della vita.
- TORO** (21 aprile - 21 maggio) Mattinata voluttuosa e tentazioni in amore. Poi segue il rischio di interpretare male le parole di un interprete e di reagire nervosamente. Per i più giovani, conflitti con il padre, per i meno giovani discussioni con l'autorità in seno in seno. (Per esempio, un figlio).
- GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno) Sbaglio piacevole nella compagnia del partner che si comporta da vero «spalla» per i richiami nei più giovani. Segno. Favoriti i rapporti sociali e le attività intellettuali, soprattutto in campo del pomeriggio e della serata.
- CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) Quando i nativi del Segno perdono la misura, corrono il rischio di lasciarsi andare ad eccessi, vuoi nella parata vuoi nelle azioni. Questa carenza del temperamento potrebbe, proprio domani, rovinare una giornata che potrebbe essere piacevole.
- VERGINE** (23 agosto - 22 settembre) Poca armonia in campo sentimentale e rischio di allontanamento del partner, forse soltanto temporaneo. Ma se volete essere certi di superare la crisi, usate l'immaginazione e state più disponibili alle esigenze delle persone care.
- BIELANCIA** (23 settembre - 22 ottobre) Nuovo capitolo alla storia sentimentale che state vivendo e che vi appaga sotto tutti i punti di vista. Vita sociale intensa, con sostegno del partner, ma rischio di montare le tensioni e di lasciarsi andare ad eccessi dannosi.
- SCORPIONE** (23 ottobre - 22 novembre) Ossessioni nel campo della mattinata e discussioni con amici o colleghi. Durante il pomeriggio disperdere ogni malinteso e risolvere anche i problemi più difficili. Serata romantica, alimentata da una fantasia d'occasione e da infuocato.
- SAGITTARIO** (23 novembre - 21 dicembre) Tutto è in campo degli affari e il rischio di una separazione temporanea, ma è solo un po' di tempo che il bisogno di una maggiore libertà.
- ACQUARIO** (21 gennaio - 19 febbraio) Il bisogno di continue gratificazioni sociali verrà appagato da un partner disponibile e ben inteso di secondare l'acquario nella sua scelta. Il successo della giornata di domani è assicurato dopo una delusione che arriva di mattina.
- PESCI** (19 febbraio - 20 marzo) Rotture in amore o, comunque, mancanza di armonia in campo sentimentale. Meglio lasciarsi perdere le questioni di cuore e dedicarsi alle attività intellettuali. In questo modo, almeno la settimana sarà piacevole. Dal pomeriggio cresce la malinconia.









# STAMPA SERA



supplemento spettacoli

# TV

Dal 14 al 20  
luglio

## CINEMA CINEMA ECCO CHE COSÀ CI OFFRE L'ESTATE

**L**a morale è questa: i più paranoici alla fine l'hanno vinta, come se con qualche disagio. I due programmi di spettacoli estivi promossi dagli enti locali, Punti Verdi in città e Asedio nella cintura, proporzionati nelle settimane prossime un ripasso generale di tutti i hit della stagione cinematografica, con qualche eccezione su quelli delle stagioni precedenti, e un quasi rituale rimpinguamento a base di capolavori del passato. Oh, un eccesso di parsimonia o un sommo di distrazione, ma scarsi ha perso il record di botteghino in prima visione, a luglio e agosto ha buone probabilità di recuperare, all'aperto, in condizioni non ottimali, ma comunque a prezzi stracciati, prima che finisca nel calderone delle tv private a farsi massacrare dagli spot.

La proiezione si svolge in quattro fronti: per quanto riguarda i Punti Verdi nel cortile di Palazzo Reale e al parco della Pellerina, per quanto riguarda invece il programma di Asedio al parco delle Valse di Moncalieri e in piazza Europa a Borgaro. Ai Punti Verdi i titoli di testa iniziano a scorrere alle 22, come a Moncalieri. A Borgaro s'inizia invece un po' prima, alle 21,30.

Sovente i film si presentano tanto al programma di Asedio che in quello di Punti Verdi: è il caso di esempio di Casablanca che compare a Moncalieri, a Palazzo Reale e il venerdì successivo a Borgaro. Oh, perde C'era una volta in America a Palazzo Reale, e la settimana scorsa lo ritrovava a Palazzo Reale.

Come è detto i film forse più interessanti sono i best sellers della scorsa stagione. Non ne manca uno: affilano fra gli altri Phenomena, di Clint Eastwood, Gremlin, Phil Spector, di Clint Eastwood. Non ci resta che piangere, li diciamo.



**Punti Verdi ed Asedio: una vera e propria raffica di film in città ed in cintura. Chi ha perso un film «record» durante l'estate può certo rivederlo in queste rassegne**

record d'incassi con protagonisti Trola e Roberto Benigni, l'interessante Impletati di Pupi Avati con il torinese Gino Mardotti, Greystoke - La leggenda di Tarzan, il poco fortunato Toldo, Bertoldino e Cacasenno, il già menzionato C'era una volta in America, che continua a raccogliere premi e ovazioni in tutti i continenti e il fantascientifico La storia infinita amatissimo dai bambini.

Fra le riedizioni di lusso, da non perdere perché generalmente vengono proposte una volta (perlopiù alla Pellerina): C'era una volta il west, Sergio Leone, Shogun, Stanley Kubrick, Excalibur, di Boorman, il primo Rocky, i cancelli del cielo, sfortunatissimo film di Cimino, incontri ravvicinati del terzo tipo, che come pare ad ogni rassegna, il vento e il leone e il Curadifonso, e Curia, altro record di punti verdi e in re-

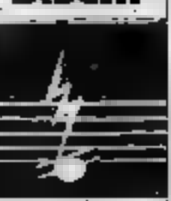
te. L'estate cinematografica, in parallelo al programma di Punti Verdi, propone tre cicli di film popolari ma graditissimi al cinefilo: la personale di Satyajit Ray, che è già e terminerà domenica, la personale di James Ivory, l'antologica Hitchcock e gli hitchcockiani, comprendente film del del brivido e opere del acclamanti epigoni.

Il ciclo cinema indiano di Ray è in pieno svolgimento. Romano, prevede quattro film a giorno con inizio attorno alle 18 e il prezzo a 3 mila lire (2 mila per i soci e Movie Club). La personale di James Ivory si terrà sempre a Romano, allo stesso prezzo e gli orari, a partire da lunedì, quella dedicata ai cultori di giallo d'autore è ospitata (biglietto a 1 e 2 mila dal Centrale d'Espresso). Fra i titoli più interessanti proposti da quest'ultima rassegna: Il sospetto, il delitto perfetto, finestra sul cortile, per uccidere, Wagon-Lite con omicidi, Omicidio a tre rose, droga, chiama Julia, Notorious, Alta tensione, China Blue e L'occhio.

ste. per.

## appuntamento

### DISCHI



È la volta di Memo Remigi (dopo la musica è fare l'amore) e di Roberto Volzelli (500 anni di Compendario).

### DANZA



Dopo la ultima novità del Balletto, ascoltando dietro lo schermo del Festival di Nervi.

### CINEMA



Per un mese non sono arrivate prime di rilievo. Per i Punti Verdi, giuristi delle riprese a Palazzo Reale, consigliere i cicli dedicati all'indiano Satyajit Ray e all'americano James Ivory.

### TEATRO



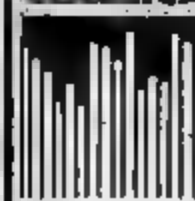
Ad Asio Teatro due novità in prima: «Bent» di Sherman e «Il vero West» di Shepard. Si concludono gli interventi urbani e proseguono le serate musicali. A Torino per i Punti Verdi il Mercoledì di Venezia e i personaggi dell'«Ondesca».

### CINECLUB



Arriva Hitchcock con una sua schiera di «hitchcockiani» vediamo chi sono.

### CLANICA



Diamo un'occhiata alle ultime inchieste discografiche: apriamo il nome di Carlo Marie Giuliani nell'ottava edizione di Spoken.

## PHENOMENA, GREENLINS, UNA VOLTA IN AMERICA, TARZAN STORIA INFINITA, GREYSTOKE E GLI INCONTRI RAVVICINATI

LUGLIO

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>Borgaro: <b>La storia infinita</b><br>13 - Palazzo Reale: <b>Wagon-Lite</b><br>Moncalieri: <b>Wagon-Lite</b><br>14 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>15 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>16 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b> | 17 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>18 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>19 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>20 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>21 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>22 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>23 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>24 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b> | 25 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>26 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>27 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>28 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>29 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>30 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>31 - Palazzo Reale: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b><br>Moncalieri: <b>Greystoke - La leggenda di Tarzan</b> | 1 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>2 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>3 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>4 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>5 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>6 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>7 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>8 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b> | 9 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>10 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>11 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>12 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>13 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>14 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>15 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>16 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>17 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>18 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>19 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>20 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>21 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>22 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>23 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b><br>24 - Palazzo Reale: <b>Phenomena</b><br>Moncalieri: <b>Phenomena</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Domenica

### MATTINA

- 8 — Rete 4 Attualità: Church of
- 8,30 Canale 5 Attualità: Campo aperto  
Rete 4 Film: Mae West. Con Ann  
Fillian. Drammatico  
Italia 1 Cartoni: Chappy
- 9,30 Canale 5 Attualità: Le frontiere  
dello spirito
- 10 — Canale 5 Telefilm: Phyllis  
Rete 4 Film: Sandokan, il tigre  
Mompracem. Avventuroso
- 10,15 — 1 Film: Catlow. Con Richard  
Crenna. Western
- 10,30 Canale 5 Telefilm: Mams Malone
- 10,50 Raidue Attualità: Più sani, più belli
- 11 — Attualità: Santa Measa
- 11 — Canale 5 Film: Beato le donne.  
Commedia
- 11,20 — Film: La nome della legge.  
Con Massimo Girotti. Drammatico
- 11,55 Raidue Attualità: Giorno festa
- 12 — Rete 4 Telefilm: California  
Italia 1 Telefilm: Hardcastle and  
McCormick
- 12,15 Raidue Attualità: Linea verde
- 13 — Raidue Musicale: Voglia musica  
Canale 5 Musicale: Superclassifica  
show  
Rete 4 Varietà: The Muppet Show  
Italia 1 Sport: Grand Prix
- 13,15 Raidue Sceneggiato: L'affare Ste-  
visky
- 13,30 Raidue Sport: Hockey su pista  
Rete 4 Documenti: Jumbo Jumbo

### POMERIGGIO

- 13,45 Raidue Film: Shalako. Con Brigitte  
Bardot. Western
- 14 — Raidue Musicale: Rockconcerto  
Canale 5 Film: Appuntamento fra  
le nuvole. Con Hugh O'Brian. Av-  
venturoso  
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle  
Italia 1 Musicale: Video estate '85

- 14,30 Raidue Sport: Meeting internazio-  
nale atletica leggera — Regata in-  
ternazionale canottaggio — Tour  
de France
- 14,50 Rete 4 Film: La tigre è ancora viva  
— Sandokan alla conquista. Con Kabir  
Bedi. Avventuroso
- 15,35 Raidue Cartoni: Le meraviglie  
professor Kitzel
- 15,45 — Telefilm: Avventure in for-  
est
- 16 — Canale 5 Film: Ladri sprint. Con  
Dick Van Dyke. Commedia
- 16,15 Italia 1 Film per la tv: Alla ricerca  
dell'Arca di Noè
- 16,35 Raidue Cartoni: Topolino Story
- 17 — Telefilm: Giovanni ribelli



- 17,05 Rete 4 Film: Splendore dell'erba.  
Con Natalie Wood. Drammatico
- 17,50 Raidue Cartoni: Il fido di Sher-  
lock Holmes
- 18 — Raidue Varietà: Italia mia  
Raidue Musicale: XXIII Festival  
dei Due Mondi  
Canale 5 Telefilm: Gavilan  
Italia 1 Telefilm: Masquerade
- 18,45 — Telefilm: L'asso Ma-  
nica
- 19 — Canale 5 Telefilm: Condo  
Italia 1 Telefilm: La dei set-

- 19,05 Rete 4 Attualità: Retequattro per  
voi
- 19,25 Raidue Musicale: Concerto in piaz-  
za
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Lottery  
Rete 4 Telefilm: Bravo Di

### SERA

- 20 — Raidue Sport: Tg2 domenica sport  
Rete 4 Telefilm: Con affetto, tuo  
Sidney  
Italia 1 Cartoni: Simpatiche cana-  
glie
- 20,30 Raidue Sceneggiato: La cittadella  
Raidue Telefilm: L'ispettore Der-  
rick  
Canale 5 Sceneggiato: La  
d'Inghilterra  
Italia 1 Varietà: Quo Vadiz?  
Rete 4 Telefilm: California
- 21,30 Italia 1 Telefilm: I predatori dell'i-  
dolo d'oro  
Rete 4 Telefilm: dire si
- 21,45 Raidue Sceneggiato: Oppenheimer.
- 22,10 Raidue Musicale: Hit Parade  
Raidue Sport: Domenica gol
- 22,30 Canale 5 Telefilm: Mississipi  
Rete 4 Telefilm: A cuore aperto
- 22,40 — Documenti: Nuove trame  
dell'arte
- 22,45 Raidue Sport: La domenica sporti-  
va
- 23 — Raidue Musicale: Concerto dei Dire  
Straus
- 23,05 Raidue Boxe: Paul-Blake.
- 23,10 — Attualità Tg2 tredici
- 23,15 — 1 Telefilm: Camera oscura
- 23,30 — 5 Film: Uomo bianco, ■  
vivrai, con Richard Widmark.  
Drammatico  
Rete 4 Film: Jess il bandito. Con  
Henry Fonda. Avventuroso
- 23,50 — Musicale: Speciale Orec-  
chiocchio
- 0,15 Italia 1 Attualità: Première
- 0,35 Italia 1 Film: Ritorno a casa. Con  
Tom Selleck. Drammatico
- 1,30 Rete 4 Telefilm: L'ora di Hi-  
tchcock

Raidue: ore 11,20

## PIETRO GERMI

In nome della legge



18: Ladri sprint di Manni, con Van Dyke, John McGiver, Barbara. Commedia. Lady Victoria, nobildonna senza più soldi, ha due dipendenze: un gruppo di domestici prepotenti e affaristi che permettono di vivere gran dama si trasformano in ladri mettendo a segno una di quei clamorosi, situazioni precipita quando arriva una nuova separata. ama abbastanza i furti e la lady

Raidue Ore 11,20: della legge, di Pietro Germi, con Massimo Girotti, Solinas, Mastroianni. Italia drammatico 1949 — giovane magistrato inviato in Sicilia dove si propone di giudicare ogni cosa combattendo contro la mafia. Quando inizia ad occuparsi di omicidio scontra l'omertà, ma riesce a concludere i mafiosi locali ad un patto di rinviare alle proprie leggi. speranzoso che realizzi, sceneggiato

## Lunedì

### MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Ralph superma-  
ziere  
Rete 4 Telefilm: Mi benedica pa-  
dre  
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella  
prateria
- 8,50 Rete 4 Novela: La fontana di pie-  
re
- 9,30 Canale 5 Film: Su con la vita. Con  
Doris Day. Giallo
- 1 — Film: Ritratto di un ribelle. Av-  
venturoso
- 9,40 Rete 4 Novela: ■
- 10,30 Rete 4 Telefilm: Alice
- 10,50 — Telefilm: Mary Tyler Moo-  
re
- 11,15 Raidue Attualità: Televideo  
Raidue Attualità: Televideo  
Rete 4 Novela: Fiume e paillettes
- 11,30 — 1 Telefilm: ■ and Son  
Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 12 — Rete 4 Telefilm: Febbre d'amore  
Italia 1 Telefilm: Cannon
- 12,30 Canale 5 Telefilm: Peyton Place
- 12,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 13 — Raidue Musicale: Voglia musica  
1 Telefilm: Wonder Woman
- 13,15 — 4 Telefilm: Alice  
Sceneggiato: Un anno di  
scuola
- 13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
- 13,45 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moo-  
re  
Raidue Film: Il ladro di Venezia,  
Massimo Sestini. Avventuroso

### POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Musicale: Video estate '85
- 14,15 Rete 4 Novela: La fontana di pie-  
re
- 14,20 Raidue Varietà: L'estate è un'av-  
ventura

- 14,25 Canale 5 Telefilm: General Hoopi-  
ni
- 14,30 Italia 1 Telefilm: Kung Fu
- 15,10 Rete 4 Cartoni: La valle dei dino-  
sauri
- 15,25 Raidue Ciclismo: Tour de France  
Canale 5 Sceneggiato: Una vita da  
vivere
- 15,30 Raidue Attualità: Speciale Parla-  
mento  
Italia 1 Telefilm: ■ ■ Hogan
- 15,45 Rete 4 Cartoni: I gatti di Cata-  
nooga
- 16 — Raidue Documenti: Il sistema  
tecnico  
Italia 1 Cartoni: ■ ■ Bum Bam
- 16,10 Rete 4 Telefilm: Lancer
- 16,30 Raidue ■ ■ il gran ■ ■  
West  
Canale 5 Documenti: Selvaggio  
mondo degli animali
- 16,40 Raidue Equitazione: Concorso ippi-  
co internazionale di Pareda
- 17 — Raidue Telefilm: Love Story  
Canale 5 Telefilm: Lebo  
Rete 4 Telefilm: ■ ■ squadriglia  
della pecora nera
- 17,05 Raidue Film: I tre affari del signor  
Duval. Con Louis De Funès. Com-  
media
- 17,10 Raidue Sport: Canoa
- 17,45 Raidue Nuoto: Memorial Morena
- 17,50 Raidue Cartoni: Le meraviglie  
storie del professor Kitzel
- 18 — Canale 5 Telefilm: I ragazzi del sa-  
bato ■ ■  
Rete 4 Telefilm: Febbre d'amore  
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella  
prateria
- 18,05 — Cartoni: La famiglia Day
- 18,25 — Sport: Tv Studio
- 18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera  
Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia. Con  
Claudio Lippi
- 18,40 Raidue Telefilm: L'asso della ma-  
nica
- 18,50 Rete 4 Sceneggiato: La schiava  
Isaura

- 19 — Canale 5 Telefilm: I Jeffersons  
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 19,25 — Musicale: L'altro suono
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 19,45 Rete 4 Novela: Fiume e paillettes

### SERA

- 20 — Raidue Documenti: Com'è tuo fi-  
glio?  
1 Cartoni: Rascal il mio ami-  
co
- 20,30 — Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 — Film: Vacanze Romane.  
Con Gregory Peck. Commedia  
Raidue Prosa: Un marito  
Raidue Film: Yellow Submarine.  
Musical  
1 Film: Mogambo. Con  
Clark Gable  
Rete 4 Telefilm: Really, la spia  
più grande  
Italia 1 Telefilm: Samurai
- 21,30 Rete 4 Film: Buonafede avvocato.  
Con Alberto Sordi. Commedia
- 22,20 — Documenti: L'Abc dell'in-  
fantia
- 22,30 Italia 1 Musicale: Be Bop a Lula  
Canale 5 Documenti: I confini del-  
l'uomo
- 22,35 Raidue Documenti: Quando la ■ ■  
nata diventa storia  
Raidue Attualità: Sorgente di vita
- 22,50 Raidue Film: Simon del deserto.  
Con Claudio Brook. Drammatico
- 23 — Raidue Telefilm: Il meglio del  
West  
Canale 5 Sport: Golf
- 23,20 Raidue Musicale: Dirige Riccardo
- 23,25 — Musicale: Voci country
- 23,30 Italia 1 Film: Due bandiere all'O-  
vest, con Linda Darnell. Avventuro-  
so
- 23,35 Raidue Musicale: Speciale Orec-  
chiocchio
- 23,50 Rete 4 Telefilm: Scipio
- 24 — Canale 5 Film: La mummia. Con  
Christopher Lee. Horror

Raidue: ore 22,50

## LUIS BUNUEL

Simon del deserto



Ore 22,50: del deserto, di Luis Bunuel, con Claudio Brook, Enrique Alvarez Felix, Francisco Reiguera. Messico fantastico 1965 — Il monaco Simon è uno stitico del quinto secolo che ad ogni pensiero di tentazione dall'alto della sua colonna raggiungendo un grande equilibrio interiore. Improvvisamente ■ ■ lo trasporta nella York di oggi e naturalmente ■ ■ capisce più nulla

Canale 5 ■ ■ La mummia, di Terence Fisher, con Christopher Lee. Gran Bretagna horror 1959 — Tre archeologi nonostante i soliti ammonimenti delle solite guide locali, penetrano in ■ ■ e di-  
sturbano il sonno di una mummia, ■ ■ anni più tardi uno degli ar-  
cheologi impazzisce, mentre ■ ■ altro comincia a dire di essere per-  
guitato ■ ■ mummia ■ ■



## Martedì

## MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Ralph supermaxxeroe  
1 Telefilm: Quella casa nella prateria  
Rete 4 Telefilm: Mi benedica padre
- 8,50 Rete 4 Novela: La fontana di pietra
- 9,30 Canale 5 Film: Primo peccato. Con Ginger Rogers, Commedia  
Italia 1 Film: Il film scelto. Commedia
- 9,40 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 10,30 Rete 4 Telefilm: Alice
- 10,50 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 11,15 Rete 4 Attualità: Teleguide  
Rete 4 Attualità: Teleguide  
Rete 4 Attualità: Teleguide
- 11,15 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 11,30 Italia 1 Telefilm: Sanford and Son  
Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 12 — Italia 1 Telefilm: Cannon  
Rete 4 Telefilm: Febbre d'amore
- 12,30 Canale 5 Telefilm: Peyton Place
- 12,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 13 — Rete 4 Musicale: Voglia di musica  
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 13,15 Rete 4 Telefilm: Alice  
Rete 4 Sceneggiato: Un anno di scuola
- 13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
- 13,45 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore  
Rete 4 Film: Piccoli attori. Con Judy Garland. Musicale

## POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Musicale: Video estate
- 14,15 Rete 4 Novela: La fontana di pietra
- 14,20 Rete 4 Varietà: L'estate è un'avventura

- 14,25 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital
- 14,30 Italia 1 Telefilm: Kung Fu
- 15,10 Rete 4 Cartoni: Thundarr il barbaro
- 15,15 Rete 4 Musicale: Il mondo di Obladi Oblada
- 15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
- 15,30 Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan
- 15,45 Rete 4 Cartoni: Space Ghost and Dino Boy
- 15,50 Rete 4 Ciclismo: Tour de France
- 16 — Rete 1 Ragazzi: Bin Bum Bam
- 16,10 Rete 4 Documenti: Un'ardua scelta  
Rete 4 Telefilm: Lancer
- 16,20 Rete 4 Attualità: Corso di lingua inglese  
Canale 5 Documenti: Selvaggio mondo degli animali



- 17 — Rete 4 Telefilm: L'anno della storia  
Rete 4 Film: Il colosso sotto la golia. Con Jean Servais. Drammatico  
Canale 5 Telefilm: Lobo  
Rete 4 Telefilm: La squadraccia delle pecore nere
- 17,50 Rete 4 Cartoni: La famiglia Day
- 18 — Canale 5 Film: I ragazzi del sabato sera  
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria  
Rete 4 Telefilm: Febbre d'amore
- 18,25 Rete 4 Attualità: Dal Parlamento
- 18,30 Rete 4 Sport: Tg2 sportsera  
Rete 4 Quiz: Tutta la famiglia
- 18,35 Rete 4 Varietà: Un sacco Verdone
- 18,40 Rete 4 Telefilm: L'asso della Manica
- 18,50 Rete 4 Sceneggiato: La schiava Isaura

- 19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson  
Rete 4 Telefilm: Fantasilandia
- 19,20 Rete 4 Attualità: Tv3 regionali
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 19,45 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- SERA**
- 20 — Rete 4 Documenti: Com'è tuo figlio?  
Rete 4 Cartoni: Rascal il mio amico orsetto
- 20,20 Rete 4 Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Rete 4 Attualità: Quart speciale  
Rete 4 Film: La volpe e la duchessa. Con George Segal. Commedia  
Musica: Concerto sinfonico diretto da Gian Luigi Gelmetti  
Canale 5 Telefilm: Crest  
Italia 1 Telefilm: Simon & Simon  
Rete 4 Film: Totò, Peppino e i fuorilegge. Con Totò. Commedia
- 21,30 Rete 4 Telefilm: Hardcastle and McCormick  
Rete 4 Film: Bolero. Con Fanny Ardant. Commedia
- 21,50 Rete 4 Film: E Johnny prese il fucile. Con Timothy Bottoms. Drammatico
- 22,25 Rete 4 Attualità: Lasciamoci così
- 22,30 Rete 4 Documenti: Hitchcock, il brivido del genio  
Canale 5 Telefilm: Trauma Center  
Rete 4 Film: Il brutto e la bella. Con Douglas. Drammatico  
Italia 1 Telefilm: Masquerade
- 23,15 Rete 4 Sport: Meeting internazionale di atletica leggera
- 23,30 Rete 4 Musicale: Milano jazz  
Cinque d'Essai  
Canale 5 Film: Banditi a Orgosolo. Con Peppino Cucco. Drammatico  
Rete 4 Sport: Basket NBA
- 23,35 Rete 4 Sceneggiato: Balini Fabiani
- 0,30 Rete 4 Sport: Football americano
- 0,50 Rete 4 Telefilm: L'ora di Hitchcock
- 1 — Italia 1 Telefilm: Mod Squad i ragazzi di Greer

Retequattro: 22,30

LANA TURNER  
Il brutto e la bella

Ore 12,45: Piccoli attori, di Busby Berkeley. Judy Garland, Mickey Rooney, Charles Winninger, Guy Eibee. Una musicale 1939 — Mickey e Patry sono due adolescenti figli di vaudeville, genera in declino per il progresso affermano del cinema sonoro. I genitori in difficoltà economiche li due decidono di mettere in piedi uno spettacolo per dimostrare loro bravura. Enorme successo

Rete 4 Ore 22,30: Il brutto e la bella, di Vincente Minnelli. Kirk Douglas, Lana Turner, Walter Pidgeon, Sullivan, Dick Powell, Gloria. Una commedia 1952 — Una famosa diva, un regista e uno sceneggiatore. Uno studio cinematografico rievoca i loro con il produttore. La donna nelle sue mani diventa fu brutalmente abbandonata. Lo sceneggiatore aveva una moglie iperpossessiva che, su istigazione del produttore, divenne l'amante di un attore. Il regista fu lanciato produttore che poi lo sostituì con un altro più celebre. Ora il produttore chiede loro aiuto. I tre prima negano, poi glielo concedono

## Mercoledì

## MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Ralph supermaxxeroe  
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria  
Rete 4 Telefilm: Mi benedica padre
- 8,50 Rete 4 Novela: La fontana di pietra
- 9,30 Canale 5 Film: I banditi galante. Con David Bryan. Giallo  
1 Film: La storia di Kathy Morris. Drammatico
- 9,40 Rete 4 Novela: Malù
- 10,30 Rete 4 Telefilm: Alice
- 10,50 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 11 — Rete 4 Ciclismo: Tour de France
- 11,15 Rete 4 Attualità: Teleguide  
Rete 4 Attualità: Teleguide  
Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 11,30 Italia 1 Telefilm: Sanford and Son  
Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 11,45 Rete 4 Attualità: Teleguide
- 12 — Italia 1 Telefilm: Cannon  
Rete 4 Telefilm: Febbre d'amore
- 12,30 Canale 5 Telefilm: Peyton Place
- 12,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 13 — Rete 4 Musicale: Voglia di musica  
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 13,15 Rete 4 Telefilm: Alice  
Rete 4 Sceneggiato: Le sconfitte vincitori
- 13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
- 13,45 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore  
Rete 4 Film: I ragazzi di Broadway. Con Judy Garland. Musicale

## POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Musicale: Decjay Television
- 14,15 Rete 4 Novela: La fontana di pietra

- 14,20 Rete 4 Varietà: L'estate è un'avventura
- 14,25 Rete 4 Ciclismo: Tour de France  
Canale 5 Sceneggiato: General Hospital
- 14,30 Rete 4 Film: Kung Fu
- 15,10 Rete 4 Cartoni: La valle dei dinosauri
- 15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
- 15,30 Rete 4 Telefilm: Gli eroi di Hogan
- 15,40 Rete 4 Documenti: Viaggio intorno del sistema solare
- 15,45 Rete 4 Cartoni: I gatti Catinogga
- 16 — Rete 1 Ragazzi: Bin Bum Bam
- 16,10 Rete 4 Telefilm: Lancer  
Rete 4 Cartoni: Le avventure di Patey
- 16,30 Canale 5 Documenti: Il selvaggio mondo degli animali
- 16,35 Rete 4 Telefilm: Il gran del West
- 16,50 Rete 4 Film: Il diamante. Con Gaby Morlay. Drammatico
- 17 — Rete 4 Telefilm: Love story  
Canale 5 Telefilm: Lobo  
Rete 4 Telefilm: La squadraccia delle pecore nere
- 17,50 Rete 4 Cartoni: Le meravigliose storie del professor Kitzel
- 17,55 Rete 4 Telefilm: La famiglia Day
- 18 — Canale 5 Telefilm: I ragazzi del sabato sera  
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria  
Rete 4 Telefilm: Febbre d'amore
- 18,25 Rete 4 Attualità: Dal Parlamento
- 18,30 Rete 4 Sport: Tg2 sportsera  
Canale 5 Quiz: Tutta la famiglia
- 18,40 Rete 4 Varietà: Un sacco Verdone  
Telefilm: L'asso della Manica
- 18,50 Rete 4 Sceneggiato: La schiava Isaura
- 19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson  
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

- 19,25 Rete 4 Attualità: Festival del balletto di Nervi
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 19,45 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- SERA**
- 20 — Rete 4 Documenti: Com'è tuo figlio?  
Italia 1 Cartoni: Rascal il mio amico orsetto
- 20,20 Rete 4 Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Rete 4 Telefilm: FBI oggi  
Rete 4 Varietà: Storia di un italiano  
Rete 4 Film: Viaggio intorno a mio padre. Con Laurence Olivier. Drammatico  
Canale 5 Telefilm: Kojak  
Italia 1 Varietà: Zodiaco  
Rete 4 Varietà: Sì o no?
- 21,25 Rete 4 Musicale: Obladi Oblada
- 21,30 Canale 5 Film: Il bestione. Con Giancarlo Giannini. Commedia
- 21,50 Rete 4 Musicale: Sogno una notte d'estate  
Musica: Delta speciali
- 22 — Italia 1 Telefilm: Toma
- 22,05 Rete 4 Documenti: Hitchcock, il brivido del genio
- 22,45 Rete 4 Sport: Campionati mondiali di scherma
- 23 — Rete 4 Film: I fuorilegge. Con Alan Ladd. Giallo  
Rete 4 Sport: Football americano
- 23,20 Rete 4 Musicale: Speciale Orecchio
- 23,30 Rete 4 Telefilm: Il brivido dell'impavida  
Canale 5 Attualità: Canale 5 News
- 0,15 Italia 1 Film: Una per Bobby. Con Robert Forster. Giallo
- 0,30 Canale 5 Film: All'inferno e ritorno. Con Audie Murphy. Guerra  
Rete 4 Telefilm: L'ora di Hitchcock
- 1,30 Rete 4 Telefilm: Agente speciale

Raitre: ore 20,30

SIR OLIVIER  
Viaggio intorno a mio padre

Rete 4 Ore 20,30: Viaggio intorno a mio padre, di John Mortimer, con Laurence Olivier, Alan Bates, Gran Bretagna drammatico 1982 — Rapporto logorante fra un padre e un figlio. Il padre è un avvocato che in un incidente perde la vista e schiavizza il figlio. Quest'ultimo non riesce a liberarsi sua fortissima personalità, nemmeno dopo la morte di papà

Rete 4 Ore 20,30: Viaggio intorno a mio padre, di John Mortimer, con Laurence Olivier, Alan Bates, Gran Bretagna drammatico 1982 — Rapporto logorante fra un padre e un figlio. Il padre è un avvocato che in un incidente perde la vista e schiavizza il figlio. Quest'ultimo non riesce a liberarsi sua fortissima personalità, nemmeno dopo la morte di papà







A teatro per chi frequenta i centri estivi del Comune

# ARRIVA L'ESTATE PER I RAGAZZI

CIRCA DUEMILA RAGAZZI DI 37 SCUOLE TORINESI

## E VECCHIONI REPLICA A RIVOLI

**T**eatro per 2000 bambini di 37 scuole per l'infanzia, e per i ragazzi che frequentano i centri estivi del Comune.

Per tutta l'estate infatti si alterneranno, negli spazi al chiuso e all'aperto destinati al più giovani torinesi, le compagnie che ormai da tempo operano nel settore del teatro per l'infanzia, dal Granbado al gruppo di Anna Bolens, dallo Staff all'Assemblea Teatro, dal Teatro del Canto al Bagatto.

Il programma nei centri estivi è già in pieno svolgimento, arricchito da due tipi di attività: la lettura di spettacoli, e quella delle rappresentazioni teatrali. Interventi di spettacolo, sotto forma di gioco, che prevedono la partecipazione attiva dei ragazzi per un'intera mattinata o un intero pomeriggio.

Le compagnie lavorano tutte intorno ad un unico tema, quello della narrazione. Racconti d'estate, insomma, per consentire al pubblico più giovane di intendere, ed apprezzare i numerosi schemi di narrazione che vengono utilizzati durante un lavoro teatrale.

Oli spettacoli sono già cominciati, la rappresentazione di «Una favola mai contata» da parte del Teatro Zeta, e con «Manner Pupo», recente fatica del Laboratorio Teatro Settimo, e guirano per tutto il mese di luglio. Questa mattina è il turno della compagnia «Il dottor Bostik», impegnata al teatro Borghiere con «Un generale».

Il 17 luglio, mattina e pomeriggio, il Teatro U1 presenterà il suo «Per mangiare le nuvole» al teatro Agnelli, e ancora all'Agnelli il 18 e il 19 mattina la Compagnia del Bagatto, metterà in scena

Roberto Vecchioni, una volta per «Assedio», il campo sportivo comunale di Rivoli.

Una sorta di «grande blu», a bene di colore, sono riusciti ad ristretta area di Borgaro, e un appuntamento festoso per tutti i linguaggi farò del (alcuni dei quali, molto probabilmente, hanno il concerto, tale e quale, per la terza volta consecutiva).

Un collage di brani vecchi, scelti tra i più ed amati del pubblico, ma soprattutto con il di privilegiare i sentimenti: «Ninno», «Figlia», «Mi manchi».

Tra i brani nuovi (ma ormai ben noti) inseriti nel disco doppio (al quale si unisce un libro scritto dallo stesso Vecchioni, poesie, racconti e testi canzoni), quello che dà il all'album, e «Livingstone», un'incompiuta Vecchioni al riprendere di inserire nel prossimo Lp. Inoltre, «Carni-

Aspettando Hallari».

Il 22 e il 23 luglio sarà la volta di «Assemblea Teatro» con «Ticocok, computer folk», e infine il 25 e il 26 la compagnia di Anna Bolens presenterà al teatro Massala «Gamba-Orti».

Sono già iniziate anche le «Giornate teatrali» nei centri estivi. Intorno al tema «Narrare senza parole» si sono presentati al ragazzi nei giorni scorsi, gli attori del Teatro Zeta, dal 16 al 17 luglio gli incontri saranno coordinati dal Bagatto, che presenterà «Diamo i numeri».

venuti (lontano), seguirà l'Assemblea Teatro.

Roberto Vecchioni di nuovo in concerto «Assedio».



Roberto Vecchioni di nuovo in concerto «Assedio».

val», che aveva cantato per la prima volta proprio a Torino, nel 1980 (in occasione di un concerto al teatro Alfieri. La canzone, rimasta a lungo nel cassetto, è un brano che definisce il dilemma dell'uomo e della maschera).

tratta di insanguano, nelle intenzioni dell'autore, una fase: niente più lungaggini e metafore verbose, al contrario testi secchi ed essenziali, in grado di concedere alla musica molto più

spazio di quanto un certo tipo di canzone d'autore (e quella del professore in particolare) non abbia mai concesso.

È questa la tendenza che ha ispirato Vecchioni per quanto riguarda la del prossimo Lp («Bel tempo», vedrà probabilmente la luce a settembre).

Vale la premessa, poteva non cambiare anche l'atteggiamento del cantautore, oggi più e più disponibile a concepire musica

come divertimento (anche perché, come tiene a precisare, è la sua vita ad essere oggi più serena e meno inquieto).

Pubblico generoso e caloroso come sempre, è un can- «Bella» amato in Piemonte, e che riesce a catturare con i suoi te- «Bella» giovanissimi alle prese con i primi flirti, e i trentenni che in questi anni hanno riscoperto la centralità degli affetti.

Il Baphomet Teatro, in collaborazione con il gruppo Ferrante Aperti, presenta «Una bolle de magica», di genere comico fiabesco, e il gruppo teatrale Carillon propone «Coriandoli», spettacolo «gli attori utilizzano trampoli e strumenti musicali».

Il Teatro della Dico ha messo a punto «dramma», in cui gli attori leggono, neggiandola, una fiaba tra le più conosciute, e una favola classica adattata.

Infine, «Parla il clown» è lo spettacolo proposto dal Teatro d'Orto.

È anche in programma, per le scuole materne ed elementari, una serie di manifestazioni con le marionette della famiglia Lupi: i brani saranno tutti preceduti da una breve presentazione storica a questa famiglia che opera a Torino dal 1820.

Tutto il pronto: insegnanti e ragazzi non hanno che l'imbarazzo della scelta.

Stefania Mirelli

nel mondo delle filastrocche. «Il pesciolino d'oro» è lo spettacolo che propone Anna Bolens, tratto dalla fiaba di Puskin. Ancora una favola con «Teatro», che presenta «Kajuruké e l'origine della musica e della danza», mentre «Col sole e luna» di Assemblea Teatro vuole essere un gioco «buto al apprendimento dei principi basilari che regolano la vita dei corpi celesti».

Il Teatro del Mediterraneo di Giovanni Moretti si propone, con «Detto è fatto», di verificare «i bambini la forza evocativa e figurativa della voce» il tema è dunque la meraviglia che può de-

Il Granbado presenterà le «», una sorta di viaggio sociale Città di Torino, sul fanno «Artefice, Teatro Club» Nuvolettostratanta.

spettacoli in tutto, da rappresentarsi nei centri estivi che ne faranno richiesta, con la partecipazione di ottanta ragazzi per ogni turno.

Richiedono anche il programma di Estate Bimbi, dedicato ai piccoli spettatori delle scuole materne e dell'infanzia: marionette, più o meno tradizionali, sono teatrali con filastrocche e musica, linguaggi semplici ed immediati.

Il Granbado presenterà le «», una sorta di viaggio sociale Città di Torino, sul fanno «Artefice, Teatro Club» Nuvolettostratanta.

spettacoli in tutto, da rappresentarsi nei centri estivi che ne faranno richiesta, con la partecipazione di ottanta ragazzi per ogni turno.

Richiedono anche il programma di Estate Bimbi, dedicato ai piccoli spettatori delle scuole materne e dell'infanzia: marionette, più o meno tradizionali, sono teatrali con filastrocche e musica, linguaggi semplici ed immediati.

Il Granbado presenterà le «», una sorta di viaggio sociale Città di Torino, sul fanno «Artefice, Teatro Club» Nuvolettostratanta.

spettacoli in tutto, da rappresentarsi nei centri estivi che ne faranno richiesta, con la partecipazione di ottanta ragazzi per ogni turno.

Richiedono anche il programma di Estate Bimbi, dedicato ai piccoli spettatori delle scuole materne e dell'infanzia: marionette, più o meno tradizionali, sono teatrali con filastrocche e musica, linguaggi semplici ed immediati.

Il Granbado presenterà le «», una sorta di viaggio sociale Città di Torino, sul fanno «Artefice, Teatro Club» Nuvolettostratanta.

spettacoli in tutto, da rappresentarsi nei centri estivi che ne faranno richiesta, con la partecipazione di ottanta ragazzi per ogni turno.

Richiedono anche il programma di Estate Bimbi, dedicato ai piccoli spettatori delle scuole materne e dell'infanzia: marionette, più o meno tradizionali, sono teatrali con filastrocche e musica, linguaggi semplici ed immediati.

## Teatro



Sempre di assoluto apice il cartellone di Asil Teatro 7.

Per il settore «Tra teatro e musica» avremo lunedì 15 Art Blacky e i Jazz Messengers in concerto, martedì 16 e mercoledì 17 le storie d'amore scritte e dirette da Edmondo Aldini con la regia di Philippe (Parola magica parola musica) e giovedì 18 L'insperato della Canaria di Domenico e «Dirindina di Domenico».

Scaraffini — direttore Karl Martin e regista Filippo Crivelli — con il complesso «Torino in collaborazione con il Teatro Massimo di Palermo».

Per il settore «Interventi urbani», due gli appuntamenti della prossima settimana che coinvolgono l'esperienza: giovedì 18 il progetto «burrattini tradizionali» (Burattini) e il Teatro del Drago e venerdì 19 il del drago e «L'isola», con i percussionisti. Neppure ospiti anche della stagione torinese.

Ancora obiettivo rilievo le proposte di drammaturgia contemporanea, con due prime nazionali assolute: «o domani 13 Beni» Sherman al Politeama Nazionale, domani e domenica 14 luglio Vero West di Shepard nel «P».

La commedia «Sherman», scritta nel '79, sarà uno dei motivi di scandalo della prossima stagione.

Riprendiamo dalla presentazione della compagnia la definizione di lungo viaggio dentro il rimorso, «il rimorso» che non è fatto nulla, fino a oggi, per impedire «ieri» magari domani troppi simili sono discriminati, guastati uccisi per essere, semplicemente, «che».

più terribile degli scenari, quello del lager. «La ricerca» un'identità da non nascondere mai ma che si compie solo con la rimozione tragica nel finale.

Dell'autore Sherman, Philadelphie, al «gli studi alla Boston University» e i suoi successi «ne principali dall'America e dello spettacolo anglosassone. Beni» in «nella traduzione, riduzione e regia di Marco Mattolini che portò in Italia per l'interpretazione. Stogi un altro testo piuttosto difficile, il baro della donna regno» romanzo di Manuel Puga, un soggetto che è diventato nella versione del regista brasiliano Hector Bencho, ha consentito «statuti» in «trionfo in concorso nell'ultimo Cannes».

In «West l'autore alla moda di Shepard, dipinge due fratelli che si affrontano, «aria di Caino e Abele moderni: l'uno combattivo, ribelle, emarginato; l'altro ben integrato, immagine stessa dell'accettazione del compromesso sociale. Non si vedono da molti anni e il loro rapporto fa scaturire scintille: perché il bene e il male, tra miti e realtà, essi combattono alla ricerca di un sogno impossibile e dell'infanzia perduta. Il testo, scritto da due attori in ascesa, Luca Barbarelli e Massimo Venturiello, di valutare il loro grado di popolarità».

Intanto a Torino i Puntì Verdi programmano in settimana al Parco Rignon due appuntamenti, l'uno nazionale e l'altro regionale: «lunedì 11 di Venezia» dal Consorzio Calabrese con la di Nucci La Dogana e l'interpretazione Mario Carotenuto, «venerdì 14, Massimo Dapporto e da sabato 15 appunto i elati percussionisti giapponesi dell'Onodera».

Intanto a Torino i Puntì Verdi programmano in settimana al Parco Rignon due appuntamenti, l'uno nazionale e l'altro regionale: «lunedì 11 di Venezia» dal Consorzio Calabrese con la di Nucci La Dogana e l'interpretazione Mario Carotenuto, «venerdì 14, Massimo Dapporto e da sabato 15 appunto i elati percussionisti giapponesi dell'Onodera».

Intanto a Torino i Puntì Verdi programmano in settimana al Parco Rignon due appuntamenti, l'uno nazionale e l'altro regionale: «lunedì 11 di Venezia» dal Consorzio Calabrese con la di Nucci La Dogana e l'interpretazione Mario Carotenuto, «venerdì 14, Massimo Dapporto e da sabato 15 appunto i elati percussionisti giapponesi dell'Onodera».

Intanto a Torino i Puntì Verdi programmano in settimana al Parco Rignon due appuntamenti, l'uno nazionale e l'altro regionale: «lunedì 11 di Venezia» dal Consorzio Calabrese con la di Nucci La Dogana e l'interpretazione Mario Carotenuto, «venerdì 14, Massimo Dapporto e da sabato 15 appunto i elati percussionisti giapponesi dell'Onodera».

## Danza



Appiaui, complimenti, onori, celebrità, Roland Petit, al prosieguo del Teatro Maria Taglioli Pardi, riceve ogni «ovazioni del pubblico, che nel suo signore di».

venta il di ieri: quello di Les Forcine, il grande coreografo «sui secondi parigini, scelto per inaugurare il trentesimo Festival internazionale Balletto di».

il gentilissimo «s'inchina ha conservato il sognante cuore dell'adolescenza, e è l'ultima novità da riproporre ancora, dopo quarant'anni, il poetico ritratto dell'artista da giovane, il dell'uomo inquieto nella

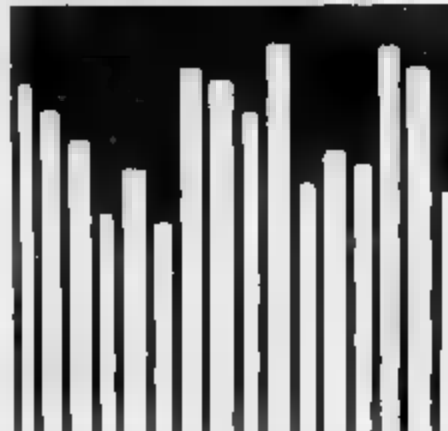
perenne ricerca dell'amore, che non teme il disinganno: vita passionale della quando, al arricchia nell'ignoto, quel sentimento «è che l'eterogeneo del, la Sinfonia Fantastica di Hector Berlioz ricercata appositamente per Nervi, con il suo «e disperato eroe, lega quindi perfettamente il mondo del sal- timbanchi di Les Forcine, specchio entrambi «poetica creatura cattericamente dalle frasi estetiche di gutti, ad trasfigurazione di byroniana grandezza nella splendida

gli hanno «L'isola» è il salto che fu già del Ballet des Champs-Élysées, e lo impegnativo coreografo della Sinfonia Fantastica «sono stati fedeli nel taglio, nello spirito e nell'aderenza all'impeto musicale e alle arditezze sonore della partitura, perché Roland Petit fa parte di quei geniali coreografi nei quali l'apporto musicale resta il fattore determinante dell'ispirazione. Meno facile di il pare tuttavia il Sebba, notori-

mente «difficoltà positiva per tutti i coreografi, tema «le scene usciranno deformate e contraltati in effetti se «ritrattati per lo «troppo idealistici, «traccolato dinamico che non rende la drammaticità dell'azione «piuttosto il confuso presupposto di esca- Senza «invece la «ballo e quella campestre, per «arragata sinuosa, «equilibri e «masse, in un incespato di ritmi in accordo con «arose della sinfonia. Svelare silenziosamente il pensiero col gesto «seguito di visioni, «un «e pacato graduarsi «varia- zioni alle più virtuosistiche evoluzioni, il stato di segreto «affascinanti adagi profusi da Roland «lungo tutta l'opera. Sempre straordinariamente ricchi d'intenzione, dall'eccellenza più pura, ad una gestualità d'espressione contemporanea, i «deur hanno fornito ai due eccezionali interpreti Deny Canio (il Poeta), e Dominique «Chimera, «per estere equilibri e torsi irriprensibili, «d'isolato, portate ed entrate librate di una perfezione al di là «ogni vincolo tecnico. Superbo e sicuro, fuoco quanto controllato, «sufficiente «per sentire tutto il «musicale di un peso, «nesso «sagittazione, e praticamente sempre in scena, Denys Canio ha trovato il giovane sognatore «nostalgico e appassionato uno «suo migliori ruoli, «di sensualità, impatto «di sensualità e di morte, «composto una Chimera «arlecinesca, perla e lenatrice, del per- torio «nei vasti percorsi, che lo «essa- veramente la Chimera da tutti inseguita «raggiunta.

Gianni Secondo

## Classica



L'ottava «Inf» di Anton Bruckner nell'esecuzione che Carlo Maria Giulini ha inciso ora in due dischi per la Deutsche Grammophon con l'orchestra del Wiener Philharmoniker dura ottanta-sette minuti e si candida così ad una specie di primato della dimensione sinfonica.

Non sono in grado di dire che si «sinfonia più lunga in assoluto — l'ottava di Mahler, la Quinta dello stesso Bruckner, «durare poco più o poco meno, «linda le esecuzioni — ma credo «l'Ottava di Bruckner sia incontestabilmente «sinfonia che più di qualsiasi altra esprime l'idea del grandioso, quell'idea del grandioso tipicamente ottocentesca e romantica nella quale a suo tempo Thomas Mann individuò una delle caratteristiche più peculiari della civiltà del secolo scorso.

L'idea romantica del grandioso, per quanto possa parere paradossale, si ipertrofia verso la fine del secolo e tende allo esaurimento, all'impossibilità, all'intimidazione.

Ome spiegare diversamente la monumentalità degli alberghi della fine del secolo, degli stabilimenti termali, delle banche, dei teatri e di tutta l'architettura ufficiale della stessa epoca? Grandioso, decorativo, cerimoniale, indulgente verso il Kitsch, compiaciuto di esuberanze neogotiche, appare oggi il punto di vista che la cosa su questi anni, e la musica non fa eccezione. Ecco dunque la sinfonia che vengono ad accompagnare ad una grande stazione ferroviaria o ad un padiglione da esposizione internazionale. Non è che sia sempre un bene e lo scotto da pagare può anche essere pesante ma nel caso dell'Ottava di Bruckner non credo che le cose stiano così. La sinfonia fu composta con molto successo all'indomani del grande successo ottenuto dalla Settima che costituì la prima affermazione internazionale del suo autore.

Stravinskij nel 1884, un anno appena dopo la morte di Wagner e Bruckner lavò con una feroce lettera, di accompagnamento la

sinfonia e Hermann Levi, il grande direttore d'orchestra che aveva tenuto a battesimo il Parsifal, Levi non fu per niente entusiasta di quell'opera sterminata e, secondo lui, caotica e «talmente mortificante da rimetterci pazientemente il lavoro fino a granulare una «vide luce nel «nella sala viennese «Aufklereit. Fu un successo «cedenti e l'opera restò felicemente dedicata all'imperatore Francesco Giuseppe, «tentazione di guardare questa immensa sinfonia come un'estrema apoteosi dell'impero austro-ungarico era ulteriormente rinforzata dal fatto che nel quarto e ultimo movimento un grandioso disegno di fanfare pareva rievocare l'inscontro avvenuto nella cittadina «di Olomouc tra lo «ar e l'imperatore «co. Le interpretazioni «decorative di questa grande partitura non «Uccide a patto «all'ascoltatore «sfugga, non dico l'immensa dottrina compositiva di Bruckner, ma specialmente il poderoso soffio dell'ispirazione. Si prenda «esempio l'articolato secondo movimento, uno «Scherzo che «lo radici rustiche «musicali austriache.

Qui l'immagine rustica e frangente «res «capacità combinatoria «l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato.

sinfonia e Hermann Levi, il grande direttore d'orchestra che aveva tenuto a battesimo il Parsifal, Levi non fu per niente entusiasta di quell'opera sterminata e, secondo lui, caotica e «talmente mortificante da rimetterci pazientemente il lavoro fino a granulare una «vide luce nel «nella sala viennese «Aufklereit. Fu un successo «cedenti e l'opera restò felicemente dedicata all'imperatore Francesco Giuseppe, «tentazione di guardare questa immensa sinfonia come un'estrema apoteosi dell'impero austro-ungarico era ulteriormente rinforzata dal fatto che nel quarto e ultimo movimento un grandioso disegno di fanfare pareva rievocare l'inscontro avvenuto nella cittadina «di Olomouc tra lo «ar e l'imperatore «co. Le interpretazioni «decorative di questa grande partitura non «Uccide a patto «all'ascoltatore «sfugga, non dico l'immensa dottrina compositiva di Bruckner, ma specialmente il poderoso soffio dell'ispirazione. Si prenda «esempio l'articolato secondo movimento, uno «Scherzo che «lo radici rustiche «musicali austriache.

Qui l'immagine rustica e frangente «res «capacità combinatoria «l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato.

sinfonia e Hermann Levi, il grande direttore d'orchestra che aveva tenuto a battesimo il Parsifal, Levi non fu per niente entusiasta di quell'opera sterminata e, secondo lui, caotica e «talmente mortificante da rimetterci pazientemente il lavoro fino a granulare una «vide luce nel «nella sala viennese «Aufklereit. Fu un successo «cedenti e l'opera restò felicemente dedicata all'imperatore Francesco Giuseppe, «tentazione di guardare questa immensa sinfonia come un'estrema apoteosi dell'impero austro-ungarico era ulteriormente rinforzata dal fatto che nel quarto e ultimo movimento un grandioso disegno di fanfare pareva rievocare l'inscontro avvenuto nella cittadina «di Olomouc tra lo «ar e l'imperatore «co. Le interpretazioni «decorative di questa grande partitura non «Uccide a patto «all'ascoltatore «sfugga, non dico l'immensa dottrina compositiva di Bruckner, ma specialmente il poderoso soffio dell'ispirazione. Si prenda «esempio l'articolato secondo movimento, uno «Scherzo che «lo radici rustiche «musicali austriache.

Qui l'immagine rustica e frangente «res «capacità combinatoria «l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato.

sinfonia e Hermann Levi, il grande direttore d'orchestra che aveva tenuto a battesimo il Parsifal, Levi non fu per niente entusiasta di quell'opera sterminata e, secondo lui, caotica e «talmente mortificante da rimetterci pazientemente il lavoro fino a granulare una «vide luce nel «nella sala viennese «Aufklereit. Fu un successo «cedenti e l'opera restò felicemente dedicata all'imperatore Francesco Giuseppe, «tentazione di guardare questa immensa sinfonia come un'estrema apoteosi dell'impero austro-ungarico era ulteriormente rinforzata dal fatto che nel quarto e ultimo movimento un grandioso disegno di fanfare pareva rievocare l'inscontro avvenuto nella cittadina «di Olomouc tra lo «ar e l'imperatore «co. Le interpretazioni «decorative di questa grande partitura non «Uccide a patto «all'ascoltatore «sfugga, non dico l'immensa dottrina compositiva di Bruckner, ma specialmente il poderoso soffio dell'ispirazione. Si prenda «esempio l'articolato secondo movimento, uno «Scherzo che «lo radici rustiche «musicali austriache.

Qui l'immagine rustica e frangente «res «capacità combinatoria «l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato. Ecco l'ar- gomento spensierato.

sinfonia e Hermann Levi, il grande direttore d'orchestra che aveva tenuto a battesimo il Parsifal, Levi non fu per niente entusiasta di quell'opera sterminata e, secondo lui, caotica e «talmente mortificante da rimetterci pazientemente il lavoro fino a granulare una «vide luce nel «nella sala viennese «Aufklereit. Fu un successo «cedenti e l'opera restò felicemente dedicata all'imperatore Francesco Giuseppe, «tentazione di guardare questa immensa sinfonia come un'estrema apoteosi dell'impero austro-ungarico era ulteriormente rinforzata dal fatto che nel quarto e ultimo movimento un grandioso disegno di fanfare pareva rievocare l'inscontro avvenuto nella cittadina «di Olomouc tra lo «ar e l'imperatore «co. Le interpretazioni «decorative di questa grande partitura non «Uccide a patto «all'ascoltatore «sfugga, non dico l'immensa dottrina compositiva di Bruckner, ma specialmente il poderoso soffio dell'ispirazione. Si prenda «esempio l'articolato secondo movimento, uno «Scherzo che «lo radici rustiche «musicali austriache.



# Giovedì MATTINA

8,30	Canale 5	Telefilm: Ralphsupermario
9,10	Italia 1	Telefilm: Quella casa nella prateria
9,30	Rete 4	Telefilm: Mi benedica padre
8,50	Rete 4	Novela: La fontana di pietra
9,30	1	Film: Valentine. Drammatico
9,40	Canale 5	Film: Presencimento. Con Rosario Borelli. Commedia
9,40	Rete 4	Novela: <b>Malà</b>
10,30	Rete 4	Telefilm: Alice
10,50	Rete 4	Telefilm: Mary Tyler Moore
11,15	Raiuno	Attualità: Televideo
11,15	Raidue	Attualità: Televideo
11,15	Raitre	Attualità: Televideo
11,15	Rete 4	Novela: Piume e paillettes
11,30	Italia 1	Telefilm: Sanford and Son
11,30	Canale 5	Telefilm: Lou Grant
12	Rete 4	Novela: Febbre d'amore
12,10	Italia 1	Telefilm: Cannon
12,30	Canale 5	Telefilm: Peyton Place
12,45	Rete 4	Telefilm: Giorno per giorno
13	Raiuno	Musicale: Voglia di musica (F. Schubert)
13,15	Italia 1	Telefilm: Wonder Woman
13,15	Rete 4	Telefilm: Alice
13,15	Canale 5	Sceneggiato: Le sconfitte di un vincitore
13,25	Canale 5	Sceneggiato: Sentieri
13,45	Rete 4	Telefilm: Mary Tyler Moore
13,45	Canale 5	Film: Incontriamoci a St. Louis. Con Judy Garland. Commedia

## POMERIGGIO

14	Italia 1	Musicale: Deejay Television
14,15	Rete 4	Novela: La fontana di pietra

14,25	Raidue	Varietà: L'estate è un'avventura
14,30	Canale 5	Sceneggiato: General Hospital
14,30	Italia 1	Telefilm: Kung Fu
15,10	Rete 4	Cartoni: Thundarr il barbaro
15,25	Canale 5	Sceneggiato: Una vita da vivere
15,30	Italia 1	Telefilm: Gli eroi di Hogan
15,35	Raiuno	Documenti: Alla ricerca del tesoro sommerso
15,45	Raitre	Ciclismo: Tour de France
15,45	Rete 4	Cartoni: Space Ghost and Dino Boy
16	Italia 1	Ragazzi: Bim Bum Bam
16,10	Rete 4	Telefilm: Lancer
16,30	Raiuno	Telefilm: Il gran teatro del West
16,30	Canale 5	Documenti: Selvaggio mondo degli animali



16,30	Raidue	Film: Giulia, la vigliacca. Con Jean Sorel. Drammatico
17	Raiuno	Telefilm: Love Story
17,10	Canale 5	Telefilm: Lobo
17,10	Rete 4	Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
17,30	Raiuno	Cartoni: La famiglia Day
18	Canale 5	Telefilm: I ragazzi del sabato sera
18,10	Italia 1	Telefilm: Quella nella prateria
18,10	Rete 4	Telefilm: Febbre d'amore
18,25	Raidue	Attualità: Parlamento
18,30	Raidue	Sport: Tg2 sportsera
18,30	Canale 5	Quiz: Tuttinfamiglia
18,35	Raiuno	Varietà: E' morto Troisi, viva Troisi
18,40	Raidue	Telefilm: L'asso della Marea
18,50	Rete 4	Sceneggiato: La schiava Isaura

19	Canale 5	Telefilm: I Jefferson
19,10	Italia 1	Telefilm: Fantasilandia
19,20	Raitre	Attualità: Tv 3 regioni
19,30	Canale 5	Telefilm: Love Boat
19,45	Rete 4	Novela: Piume e paillettes

## SERA

20	Raitre	Documenti: Com'è tuo figlio?
20,10	Italia 1	Cartoni: Rascal il mio amico orsetto
20,20	Raidue	Sport: Tg2 lo sport
20,30	Raiuno	Film: Sabina. Con Audrey Hepburn. Commedia
20,30	Raidue	Sceneggiato: L'uomo di Londra
20,30	Raitre	Film: Fascino. Con Rita Hayworth. Drammatico
20,30	Canale 5	Musicale: Festivalbar
20,30	Rete 4	Telefilm: Mike Hammer
20,30	Italia 1	Film: Il texano dagli occhi di ghiaccio. Con Clint Eastwood. Western
21,30	Rete 4	Telefilm: Matt Huston
22	Raidue	Musicale: Souvenir
22,10	Raidue	Musicale: Souvenir
22,30	Raiuno	Attualità: Mister O
22,30	Rete 4	Film: Cavalec Vaquerol. Con Taylor. Western
22,45	Raidue	Sport: Tg2 sportsette
22,45	Raitre	Documenti: Tre ore nel carcere di Raulway
22,55	Raitre	Documenti: America Anni Trenta
23	Italia 1	Telefilm: Cin Cin
23,30	Raiuno	Documenti: Hitchcock, il brivido del genio
23,30	Italia 1	Film: Prigionieri dell'Antartide. Con Jack Mahoney. Fantascienza
23,45	Raitre	Musicale: Speciale Ortochiocchio
23,45	Canale 5	Attualità: Prima pagina
0,10	Rete 4	Telefilm: L'ora di Hitchcock
0,15	Canale 5	Film: Jerry 8 e tre quarti. Con Jerry Lewis. Comico
1	Italia 1	Telefilm: Mod Squad i ragazzi Greer

Italia 1: ore 20,30

# SUPERCLINT

Il texano di ghiaccio



Italia 1 Ore 20,30: Il texano dagli occhi di ghiaccio, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Chief Dan George, Sondra Locke. Una western 1978. Dopo la guerra di secessione un contadino ex soldato accusato ingiustamente di omicidio scappa verso la salvezza oltre al confine. Per strada si accodano a lui banditi di ogni genere: una ragazza sconvolta, una coppia di vecchi e perfino un cane malconco. Indiani, bounty killer e attaccano il curioso convoglio a più riprese, il protagonista sterminia

1 Ore 23,30: Prigionieri dell'Antartide, di Frankel Vialli, con Jack Mahoney, Shawn Smith. Una fantascienza 1987. Un elicottero compie un atterraggio di emergenza in un punto dell'Antartide. I passeggeri, tutti scienziati ed esploratori, s'imbattono nell'unico superate di spedizione svernata una prima dal freddo e miracolosamente sopravvissuto. Questo li considera nemici e rapisce scienziata prima di venire a più miti consigli

Raitre: ore 22,35

# JEAN CABIN

Il porto delle nebbie



Raiuno Ore 13,40: L'amore a saperlo, di Charles Walters, con Fred Astaire, Judy Garland, Ann Miller. Usa musicale 1933. Un ballerino viene piantato dalla partner. Scopre una ragazza, la incontra i trucchi, mestiere e assieme a lei diventa una Broadway. Amore nel finale. Il film avrebbe dovuto essere interpretato da Gene Kelly che però si rompe una gamba all'insalvo riprese e fu sostituito dal suo fratello. Astaire e Kelly quel momento attraverso periodo di crisi. La coppia Garland - Astaire fece facile e il ballerino tornò sulla scena dell'onda

Raitre Ore 22,35: Il porto delle nebbie, di Marcel Carné, con Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon. Francia drammatico 1938. Uno dei più famosi film d'anteguerra, sceneggiato dal poeta Prévert a refugio di struggente romanticismo. A Le Havre un disertore s'innamora di una ragazza. Questa è dominata dal tutore, l'osco individuo, capo del fuortlegge del porto. Quando lei tenta di andarsene il tutore cerca di rapire con la violenza, ma l'altro lo uccide per subire la stessa sorte subito dopo

# Venerdì MATTINA

8,30	Canale 5	Telefilm: Ralphsupermario
9,10	Rete 4	Telefilm: Mi benedica padre
9,30	Italia 1	Telefilm: Quella casa nella prateria
8,50	Rete 4	Novela: La fontana di pietra
9,30	Canale 5	Film: Pellegrini d'amore. Con Sophia Loren. Commedia
9,40	1	Film: Un uomo solo. Giallo
9,40	Rete 4	Novela: Malà
10,30	Rete 4	Telefilm: Alice
10,50	Rete 4	Telefilm: Mary Tyler Moore
11,15	Raiuno	Attualità: Televideo
11,15	Raidue	Attualità: Televideo
11,15	Raitre	Attualità: Televideo
11,15	Rete 4	Novela: Piume e paillettes
11,30	Canale 5	Telefilm: Lou Grant
11,30	Italia 1	Telefilm: Sanford and Son
12	Italia 1	Telefilm: Telefilm: Cannon
12,10	Rete 4	Telefilm: Febbre d'amore
12,30	Canale 5	Telefilm: Peyton Place
12,45	Rete 4	Telefilm: Giorno per giorno
13	Raiuno	Musicale: Voglia di musica
13,15	Italia 1	Telefilm: Wonder Woman
13,15	Rete 4	Telefilm: Alice
13,15	Canale 5	Sceneggiato: Le sconfitte di un vincitore
13,25	Canale 5	Sceneggiato: Sentieri
13,45	Rete 4	Telefilm: Mary Tyler Moore
13,45	Raiuno	Film: Ti amavo senza saperlo. Con Fred Astaire. Musicale

## POMERIGGIO

14	1	Musicale: Deejay Television
14,15	Varietà	L'estate è un'avventura
14,15	Rete 4	Novela: La fontana di pietra

14,25	Canale 5	Sceneggiato: General Hospital
14,30	Italia 1	Telefilm: Kung Fu
15,10	Rete 4	Cartoni: La valle dei dinosauri
15,25	Raiuno	Musicale: Il mondo di Obbladi Obladi
15,30	Canale 5	Sceneggiato: Una vita da vivere
15,30	Italia 1	Telefilm: Gli eroi di Hogan
16	Italia 1	Ragazzi: Bim Bum Bam
16,10	Rete 4	Telefilm: Lancer
16,30	Canale 5	Cartoni: Flabe
16,30	Raiuno	Telefilm: Il gran teatro del West
16,30	Raitre	Ciclismo: Tour de France
16,30	Canale 5	Documenti: Selvaggio mondo degli animali
16,55	Raidue	Film: Ricerca per omicidio, con Eddie Constantine. Drammatico



17	Raiuno	Telefilm: Love Story
17,10	Canale 5	Telefilm: Lobo
17,10	Rete 4	Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
17,30	Raiuno	Cartoni: Le meravigliose storie del professor Kitzel
17,55	Canale 5	Cartoni: La famiglia Day
18	Canale 5	Telefilm: I ragazzi del sabato sera
18,10	Italia 1	Telefilm: Quella casa nella prateria
18,10	Rete 4	Telefilm: Febbre d'amore
18,25	Raidue	Attualità: Parlamento
18,30	Raidue	Sport: Tg2 sportsera
18,30	Canale 5	Quiz: Tuttinfamiglia
18,40	Raiuno	Varietà: Diego Abatantuono, un milanese al mille per cento
18,40	Raidue	Telefilm: L'asso della Marea

18,50	Rete 4	Sceneggiato: La schiava Isaura
19	Canale 5	Telefilm: I Jefferson
19,10	Italia 1	Telefilm: Fantasilandia
19,25	Raitre	Documenti: Cercando Bill
19,30	Canale 5	Telefilm: Love Boat
19,45	Rete 4	Novela: Piume e paillettes

## SERA

20	Raitre	Documenti: Com'è tuo figlio?
20,10	Italia 1	Cartoni: Rascal il mio amico orsetto
20,20	Raidue	Sport: Tg2 lo sport
20,30	Raiuno	Varietà: Laurel e Hardy: due teste senza cervello
20,30	Raidue	Sceneggiato: L'uomo di Londra
20,30	Raitre	Documenti: Protagonisti del
20,30	Canale 5	Telefilm: Navy
20,30	Rete 4	Film: Vacanze ad Ischia. Con Vittorio De Sica. Commedia
20,30	1	Film: Capricorn. Con Elliott Gould. Drammatico
21,45	Raiuno	Film: Il tesoro dell'Africa. Con Humphrey Bogart. Usa 1933
21,50	Raidue	Telefilm: Tuono Blu
22,15	1	Documenti: I eroi dello sport
22,30	Canale 5	Telefilm: Lottery
22,30	Rete 4	Film: Fuoco verde. Con Stewart Granger. Drammatico
22,35	Raitre	Film: Il porto delle nebbie. Con Jean Gabin. Drammatico
22,50	Raidue	Attualità: Lasciamoci così
23,20	Raiuno	Documenti: Pettinelli e Cascella: quando la vita comincia a 90 anni
23,30	Italia 1	Attualità: I servizi speciali di Italia 1
23,30	Canale 5	Sport: Boxe
24	Italia 1	Film: La di bambù. Con Robert Ryan. Giallo
0,30	Canale 5	Telefilm: Ai confini dell'Arizona
0,30	Rete 4	Telefilm: L'ora di Hitchcock



# Sabato

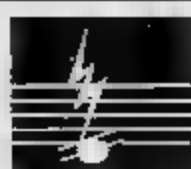
## MATTINA

- 8,30 Canale 5 Film: Ralph Supermicro  
Rete 4 Telefilm: Mi benedica padre  
Rete 1 Telefilm: Quella casa nella prateria
- 8,50 Rete 4 Novela: La fontana di pietra
- 9,30 Canale 5 Film: Nel fango della periferia. Con John Cassavetes. Dramma  
Rete 1 Film: Tutti insieme separatamente. Commedia
- 9,40 Rete 4 Novela: La fontana di pietra
- 10,30 Rete 4 Telefilm: Alice
- 10,50 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 11,15 Rete 4 Attualità: Televideo  
Rete 1 Attualità: Televideo  
Rete 2 Attualità: Televideo  
Rete 3 Novela: Piume e paillettes
- 11,30 Canale 5 Attualità: Campo aperto  
Rete 1 Telefilm: Sanford and Son
- 12 Rete 4 Telefilm: Febbre d'amore  
Rete 1 Telefilm: Canzon
- 12,30 Rete 4 Attualità: Giorni d'Europa  
Canale 5 Telefilm: Peyton Place
- 12,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 13 Rete 4 Musicale: Voglia di musica  
Rete 1 Telefilm: Wonder Woman
- 13,15 Rete 4 Telefilm: Alice  
Rete 2 Attualità: Tg2 Bella
- 13,30 Canale 5 Film: I figli di nessuno. Con Amedeo Nazzari. Drammatico
- 13,45 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore  
Rete 1 Film: L'allegria fattoria.  
Con Judy Garland. Musicale  
Rete 2 Sceneggiato: Le sconfitte di un vincitore

## POMERIGGIO

- 14 Rete 1 Sport: Basket: Campionato

- 14,15 Rete 4 Novela: La fontana di pietra
- 14,40 Rete 4 Film per la tv: Baci  
Hollywood. Con Angie
- 15,10 Rete 4 Cartoni: Thundarr il barba-  
co
- 15,30 Rete 4 Varietà: Ciao amico  
Canale 5 Film: non avessi più  
te. Con Morandi. Musicale
- 15,45 Rete 4 Cartoni: Space Ghost and  
Dino Boy
- 15,50 Rete 4 Ciclismo: Tour de France
- 16 Rete 1 Ragazzi: Dim Bum
- 16,10 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
- 16,20 Rete 4 Telefilm: Simpatie can-  
glie
- 16,30 Rete 4 Attualità: Speciale Parla-  
mento
- 16,45 Rete 4 Film: Le bugie nel mio let-  
to. Con Macha Méril. Commedia



- 17 Rete 4 Telefilm: Giovani ribelli  
Rete 4 Telefilm: La squadraccia  
delle pecore nere
- 17,30 Canale 5 Telefilm: Freebie  
The Beam
- 18 Rete 4 Telefilm: Febbre d'amore  
Rete 1 Musicale: Musica è
- 18,05 Rete 4 Lotte: Estrazioni
- 18,10 Rete 4 Attualità: Le ragioni della  
speranza
- 18,25 Rete 4 Lotte: Estrazioni
- 18,30 Rete 4 Sport: Tg2 sportsera  
Canale 5 Documenti: I confini del  
l'uomo
- 18,35 Rete 4 Documenti: La strordinaria  
storia d'Italia
- 18,40 Rete 4 Telefilm: L'asso della Ma-  
nica
- 19,30 Rete 4 Sceneggiato: La schiava  
Isaura

- 19 Canale 5 Telefilm: I Jefferson  
Rete 1 Musicale: Be Bop a Lula
- 19,25 Rete 4 Documenti: La cinepresa e  
la memoria
- 19,30 Rete 5 Telefilm: Love Boat
- 19,40 Rete 4 Musicale: Speciale Orec-  
chiocchio
- 19,45 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 19,55 Rete 4 Documenti: Geo, l'avventu-  
ra e la scoperta
- STAMPA**
- 20 Rete 1 Cartoni: Rascal il mio mi-  
co
- 20,20 Rete 4 Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Rete 4 Varietà: Sotto il sole  
Film: Brutti, sporchi e cat-  
tivi, con Nino. Drammatico  
Rete 4 Presa: Il cardinale Lamber-  
tini  
Rete 4 Film: Il signore delle tene-  
bre. Con Sandy Dennis. Drammatico  
Canale 5 Varietà: Il Buon Paese  
Rete 1 Telefilm: I ragazzi del  
puter
- 21,30 Rete 1 Telefilm: La banda dei sei
- 22,10 Rete 4 Varietà: Una festa per il ci-  
nema
- 22,30 Rete 1 Telefilm: Minimal  
Rete 4 Film: Gigi. Con Leslie Ca-  
ron. Commedia
- 22,35 Rete 4 Ippica: Derby di trotto
- 22,45 Rete 4 Varietà: Il cappello sulle  
ventitré
- 23 Canale 5 Film: I gladiatori. Con  
Victor Mature. Avventuroso
- 23,30 Rete 4 Musicale: In tournée con  
Brahms  
Rete 1 Sport: Grand Prix
- 23,40 Rete 4 Scherma: Campionati mon-  
diali

- 0,30 Rete 1 Musicale: Video estate 85
- 0,50 Rete 4 Telefilm: Hitchcock
- 1 Canale 5 Telefilm: Ai confini del  
l'Arizona

Canale 5: ore 13,30

# AMEDEO NAZZARI

## I figli di nessuno



Rete 4 14,45: Le bugie nel mio letto, Macha Méril. Francia commedia. — Amori di due  
sorelle divergenti fra loro: una di sempre vertice, costei quel che  
costi anche a rischio offendersi gli. L'altra dice bugie, an-  
che quando potrebbe dire il vero.

Canale 5 13,30: I figli di nessuno di Raffaele Matarazzo, con  
Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Italia drammatico. — Mito  
drammatico popolare grande. Guido, proprietario di una casa  
marmea, ricambiato Lulza, un dipendente. La perdita  
nonna di lui fa credere a lei che Guido sia scappato, un'altra,  
prende con sé la figlia di lei e fa credere a lui che lei sia morta,  
un'altra, lei si fa suora.

## PUNTI VERDI - Diretto dalla Besobrasova

# MONTECARLO BALLET

## ID I GIOVANI SI IMPONGONO IN SCENA

**L**e giovani genera-  
zioni di danzatori vanno  
sempre più imponendosi per  
qualità, stile e musicalità,  
specialmente nell'ambito  
l'eccezionale dell'insegnamen-  
to ricevuto sta stata tale da  
mettere in luce le doti natu-  
rali di ciascuno, esaltarne i  
talenti e spingere quel  
derio perfezione che sono  
indispensabili per creare i  
veri.

Un'ulteriore conferma di  
questa tesi la si è avuta ieri  
sera al Valentin in occasio-  
ne dello spettacolo presen-  
tato ai Punt Verdi da Les So-  
lète Classique de Montecarlo,  
il fresco complesso di giovani  
proveniente dall'Accademia  
di danza classica "Princesse  
Grace" di Monaco, diretta da  
Marika Besobrasova.

Questa celebre pedagoga è  
una fra le maggiori didatte  
del panorama ballettistico in-  
ternazionale, e molte delle  
più grandi étoiles di ogni  
Paese sono state plasmate o  
portate al massimo fulgore  
dai suoi preziosi e severi in-  
segnamenti. Da tre anni questa  
semplice personalità è anche  
direttrice artistica del Centro  
di perfezionamento della  
danza del Teatro Nuovo, ed è  
stata fra gli artefici dell'Ac-  
cademia regionale di danza di  
Torino, vera e propria  
"università" che ha lo scopo  
di formare danzatori profes-  
sionisti.

Il programma dello specta-  
colo comprendeva Serenade,  
di George Balanchine su mu-  
sica di Chabikovski, Polkrona,  
di Darius Milhaud su musica  
di Berio con la voce di Karl  
Bergerian, e Suite in bianco



di Serge Lifar su musica di  
Edouard Lalo.  
Un concentrato antologico  
del più puro ed esaltante so-  
cietadismo, e un godimento  
del più raffinato non solo per  
il valore delle coreografie, ma  
anche per l'intimità e profon-  
dità della esecuzione.  
Longines eleganti, mosse  
da una delicata grazia senza  
traccia di svenevoli manieris-  
mi, le ballerine della Beso-  
brasova hanno ricreato con  
straordinaria precisione e  
musicalità i loro inimitabili  
gratissimi, ben condotti da  
un prestante gruppo di  
partner maschili.  
Oscillando sotto un'in-  
-

di fanta-  
le difficoltà tec-  
che capolavoro  
lato che è Serenade  
le rigoroso sinoro-  
ano, dimostrando ancora  
una volta, a cinquant'anni  
dalla sua creazione, che il co-  
strutto logico-razionale e la  
simbolica coreutica-strumen-  
tata, toccano qui il vertice della  
perfezione balanchiniana  
per il corpo e  
l'ardore inventivo di passi  
e di concettualità.  
Poco rappresentato in Ita-  
lia, Suite in bianco è stato il  
primo balletto a teatro di  
Lifar, 1943

per l'Opera di Parigi, L'as-  
sino si svolge in due piani: nel  
fondo il praticabile collega-  
to al palcoscenico con due  
laterali, cioè il serve  
imprimere una grande  
rieta alle evoluzioni del  
corpo di ballo e a permettere  
più continuità nelle  
concentrazioni figurali.

L'opera inizia con un ritmo  
e classico poi  
preziosismo danzatore, sul se-  
guono le diverse entrate di  
etioica. Accompagnata  
corpo di ballo, esse  
esegui un brillante par d'a-  
ction e fuori dal canone tradi-  
zionista maschili.

Si succedono poi un adagio,  
un crescendo, quindi il  
sloche 32 fouettés dell'etioica,  
mentre il corpo di ballo è im-  
pennato in una serie di  
coups fétés e grandes cabri-  
oles en brèlè.

Con questi pezzi di bravura  
il balletto termina in una  
candida fantasmagoria di  
tutti romantici e a ruota, ed è  
repertorio più fulgidi esempi di  
eccezionale virtuosismo.

L'averlo rappresentato è di  
per sé altamente qualificante  
per la Compagnia, del cui  
complesso ricorderemo alcu-  
ni: Yannick Boquin, Ben  
Huya, Marc Mac Klein, Do-  
menico Levré e soprattutto la  
cosciavacca Jaroch-  
kiva o Pilianna  
Mastoni, cui non è  
promotore, dopo  
prestazione inter-  
pretativa e virtuosistica, un  
radioso avvenire, anticipato  
dalla giovanissima età.

Favorevolmente accolta in  
precedenza anche la vivace e  
variegata coreografia di Die-  
dor Amman su Polkrona.  
Pubblico assai folto e calorosi-  
simi applausi paganti.  
Gianni Secondo



## TEATRO REGIO - Magia di immagini del Teatro U

# MANGIARE LE NUVOLE

Piccoli lampi di luce, gigantesche diapositi-  
ve e una musica evanescente hanno riempito  
il Teatro Regio di un concerto-paseggio  
dal Teatro U.  
Spettacolo esclusivamente di sensazio-  
ni emozioni, e pertanto difficile raccon-  
tarlo, trae la sua magia dall'immagine e dal  
musica, dal suono ben riuscito di tante  
esperienze diverse: dal designer più moderno  
agli effetti speciali più raffinati, e natural-  
mente all'arte antica di fare teatro.  
Un'assente l'attore, che rientrerà a  
parte dell'ingranaggio nei segmenti successivi  
di questo progetto chiamato Incontenimento  
del serpente e che intende raccontare in tre  
fasi e fuori dal canone tradizionale l'evo-  
luzione del teatro.  
Ma poco importa in questa prima fase sa-  
pere o capire, nota Valeriano Gialli e Robert  
Rammert, autori del soggetto.  
Dire: quello che conta, e che funziona  
pienamente, è quella sensazione di  
sciente libertà, si spira da tutta la struttura.  
Contro i parati in vetro e metallo del Regio  
ecco quindi che il stagliano il palcosce-  
nico e sotto il titolo colonnati si alzano le  
note di Andrea Costa e Mauro Tavella, che le  
eseguiscono dal vivo in mezzo a questo recinto  
simbolico, con tanti fili ottici, attaccati alla  
giacca che li rendono luminiscenti. Una musi-  
ca lieve, ripetitiva, vagamente ossessante;  
è la voce delle nuvole, sempre incontinente.

continuamente diverse e mutanti.  
che ispirano sensazioni e nello  
stesso tempo le colgono dalle immagini  
proiettate sull'enorme telaio posto sul soffitto.  
Ma anche qui niente è casuale, i dipinti di  
Cristina Gory, formano immagini che possono  
essere nuove, ma anche deserti o prati in  
una continua mutazione di colori e forme.  
La regia è dello stesso Valeriano Gialli, la  
apparizioni luminiscenti di Denis Santachia-  
ra, la scenografia di Andrea Brandi, che insie-  
me alla Gory e i musicisti hanno un  
lavoro d'équipe riuscito.  
In quindi è il rapporto dell'uomo  
e con le artificiali, l'incontro  
stato d'animo.  
è un'emozione e il senso. Per questo  
probabilmente è scenografia naturale  
giardino Roccolo del Valentino, che da do-  
domenica ospiterà Per mangiare le  
più efficace.  
perché è appunto meglio  
questo che il semplice, sia  
perché lo è, sia perché  
una migliore visione d'insieme o anche  
già e cogliere le immagini e il suono da  
punti diversi.  
Per mangiare le nuvole si muove quindi nel-  
la prospettiva dell'immaginario, alla ricerca di  
una sorta di purezza originaria, con la consa-  
pevolezza che l'arte è prima di tutto intusio-  
ne ed emozione, vitalità intensità assoluta.  
Tiziana Longo

**VERDI PUNTI VERDI**  
CORPO DI  
dell'Opera di Riga  
IL DEI CIGNI  
musica di Ciaikovski

**I PUNTI VERDI**  
Pignon  
**ZIO VANIA**  
di Cecov  
regia di Mario  
produzione  
Teatro Stabile Torino

**I PUNTI VERDI**  
Pallarina  
**MODERN JAZZ**  
**QUARTET**  
concerto jazz

**I PUNTI VERDI**  
Palazzo Reale  
Cinema d'animazione  
4th  
di Dario Argento  
**ELECTRIC DREAMS**  
di Rieye Baron  
Rapiche d'opere all'Ateneo  
dalla 18,30

**I PUNTI VERDI**  
Calle ore 19,15 alle 22,30  
OMAGGIO A UN MACCHINO DEL CINEMA  
di Dario Argento  
**PETER GOSS**  
ancora a Vignale  
tel. 011/241111/241112

**I PUNTI VERDI**  
VIGNALE DANZA 85  
**PETER GOSS**  
ancora a Vignale  
tel. 011/241111/241112







# LO SCIOPERO DEGLI AUTOFERROTRANVIERI NON SI FARA'

ROMA — Un'ipotesi di accordo irrisolta tra il sindacato degli autoferrotranvieri Uil, Cisl, e le imprese che operano nel settore (Federtrasporti, Anso, Fenit e Interfind) è stata raggiunta durante la notte.

La firma della stessa ipotesi dai dirigenti delle organizzazioni sindacali e dai rappresentanti aziende in giornata alla presenza del ministro Trasporti Claudio Signorile.

Le trattative — un comunicato dei dirigenti Federtrasporti Cgil, Uil — proseguiranno ora in sede sindacale. Deve definirsi tutta una serie di questioni che riferiscono al 1988-1989, in particolare riguardo al inquadramento della categoria.

Tra i punti più qualificanti del nuovo concordato al della notata di trattative figurano: la costituzione di una commissione paritetica che dovrà definire tutte le voci allungando al fine computo delle liquidazioni; un aumento medio, a regime, di quarantatremila lire al partire dal

1° luglio. Gli arretrati corrisposti attraverso una «una tantum» di 340 mila lire che sarà pagata in due soluzioni: duecentocinquantomila lire entro agosto; novantamila lire il 31 gennaio.

# STAMPA SERA

L. 600 BORSE QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI VIA MARENCO 32 - TEL. 13.65.581 - C.A.P. 10128 Venerdi 12 Luglio 1985

## IL DOLLARO TREMA

## FORTI VENDITE DELLA BANCA CENTRALE RUSSA LA STERLINA PERDE NEI CONFRONTI DEL MARCO

### CARTA DI CREDITO «MULTI-FUNZIONALE»

Dal conto del supermercato al rifornimento di benzina, per il e per ritirare i contanti

ROMA — Servirà a pagare il conto del supermercato, il rifornimento di benzina e la al ristorante, ma potrà utilizzata anche per sostituire gli assegni e ritirare contanti allo sportello «Bancomat».

La nuova carta di credito italiana servirà a questo e ad altro e consentirà soprattutto di ridurre in modo — si assicura — «molto significativo» il numero delle operazioni bancarie che ancora oggi si rendono necessarie per procurarsi denaro contante.

«La nostra sarà una carta principalmente ad uso domestico», ha precisato durante una conferenza stampa il presidente della Società servizi interbancari (costituita recentemente da sedici tra le principali banche italiane) Ernesto Ugolini.

Nelle intenzioni della interbancaria, che conta di presentare la nuova carta entro i primi mesi del 1986, — ha spiegato Ugolini — questa strumento multifunzionale dovrà abilitare della famiglia italiana con un'opera di educazione prodotta sulla base di vantaggi offerti, come ad esempio l'eliminazione delle code agli sportelli di banca e dei furti di carta moneta. L'esperienza fatta con il Bancomat ci ha insegnato che il pubblico risponde favorevolmente all'automazione del servizio bancario, anche se occorre un certo tempo prima che l'idea di non avere il portafoglio pieno di biglietti di banca venga accettata dalla maggioranza dell'utenza.

In primo tempo di credito tutta italiana, potrà essere utilizzata negli oltre 10 mila esercizi commerciali che attualmente sono convenzionati la Euro e la Comitel, le due carte già operanti incorporate dalla Servit Interbancari.

Le sue possibilità di comunque estese — ha detto Castelli, direttore società — e per questo stiamo studiando la possibilità di fornire agli esercizi convenzionati un terminale collegato con una linea telefonica che semplifichi il più possibile le operazioni di credito e accettazione della carta.

Quanto alla concorrenza con American Express, Diners e le altre principali carte di credito internazionali, alla Servit interbancaria affermano che «il tratto, almeno per ora, due servizi differenziali, rivolto alle esigenze particolari di un pubblico altamente selezionato, l'altro per le esigenze domestiche e quotidiane di la famiglia, qualunque sia il reddito».

In futuro comunque Servit interbancaria intende stringere con carte quali Visa, Mastercard, e altre, per rendere possibile l'utilizzo italiana all'estero e viceversa.

Ma quale sarà il costo della carta italiana? «Sarà un costo proporzionale ai vantaggi che offre», ha risposto prudentemente Castelli, ma «inferiore a quello di assegni».

BOE 1877,75

MILANO — Il dollaro ha chiuso alla Borsa di Milano a 1877,75 lire contro le 1883,75 lire del closing di ieri.

#### IL NOSTRO SERVIZIO

La stampa, in apertura delle contrattazioni, aveva registrato un serio pessimismo, anche se con leggera tendenza alla ripresa, in Europa. Sulla scia del forte calo notte a New York, Milano aprì gli scambi sulle 1880 lire per risalire a 1883,75 lire del closing di ieri in Italia e la 1887 di New York.

A Franco il biglietto verde è stato scambiato a 2.918 lire contro le 2.910 lire di New York e 2.920 del closing di giovedì.

Indicazioni del mercato di New York

La sua ingenuità di de la banca centrale sovietica e i mercati europei impegnati in aggiustamenti posizioni.

Degno di nota a New il calo della sterlina su dollaro e dopo i recenti, notevoli guadagni, la sterlina inglese è stata battuta sugli 1,3745 dollari contro gli 1,3765 che erano registrati il giorno prima.

Soddisfazione per il rialzo del dollaro è stata espressa oggi dal della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi, intervenuto a un convegno su «l'innovazione finanziaria». Ciampi ha detto «il piano intervento concordato il 28 febbraio delle banche centrali ha avuto per fermare l'impetuosa della moneta che sembrava senza freni».

Ciampi ha mostrato preoccupazione invece la tendenza al rialzo del marco tedesco ha aggiunto che «fino a pochi giorni fa la Banca d'Italia ha fatto anche qualche movimento di mercato, data di mercato che contemporaneamente alla Borsa del dollaro si verificasse una del marco».

### QUASI CERTO A VINOVO STASERA SI CORRE



● Nel tardo pomeriggio la Commissione di vigilanza deciderà sulla corsa di Vinovo: l'ipotesi, ma la chiusura della Borsa di Milano e l'andamento della moneta.

● ALLE PAGINE 3 E 12

### Per l'intervento chirurgico REAGAN ENTRA IN OSPEDALE



WASHINGTON — Reagan entra oggi nell'ospedale della Marina militare di Bethesda, nel Maryland, per essere sottoposto ad un intervento chirurgico di asportazione — con anestesia locale — di un tumore benigno al colon.

Reagan, che già è scorso ha subito operazione analogica, deve restare ricoverato soltanto la notte fra oggi e domani.

L'operazione — che sarà eseguita — primario di gastroenterologia contrammiraglio — consiste — rimozione di un polipo benigno, all'interno del colon, il tratto dell'intestino crasso compreso tra il tenue e il retto. Il chirurgo si servirà di un a fibre ottiche, di un bisturi.

### Bloccato mercoledì alla frontiera SCARCATO PRESIDENTE DEL SANTOS PRESO CON DOLLARI

COMO — Assolto perché il susestato. Questa è decisione del giudice Tribunale di Como, 44 anni, brasiliano, domiciliato in Italia e presidente Santos, la società sportiva in cui ha militato Peto.

Teixeira stamane è comparso davanti al giudice Tribunale di Como accusato di esportazione di oltre 3 milioni di dollari. Il dirigente della compagnia calcistica era arrestato lunedì pomeriggio al pedonale di Ponte Chiasso.

In compagnia di Juan Piegger, suo connazionale e mediatore di calcio.

I due, dopo essere stati accompagnati a Ponte Chiasso da Juarez, erano diretti a Lugano per una gita. A Chiasso avrebbero preso il treno per poi tornare in a.

Stamane Teixeira ha potuto dimostrare ai giudici che i dollari li aveva acquistati in banca di Paulo e che servivano al quanto ha in programma — lungo giro turistico in Grecia e Egitto. Domani a al massimo dopodomani a Milano arrivano i suoi quattro figli. Insomma, tutto regolare.

Questo è il detto convinto lo stesso pubblico ministero dottor Mario Franco che al termine di un stringatissimo intervento ha chiesto l'assoluzione dell'imputato perché «il fatto assolutamente non sussiste».

Ma stasera si è ovviamente posto anche il difensore, Sanacore, di Como.

E il verdetto non è il fatto attendere. Dopo una brevissima di consiglio, durata neppure 10 minuti, i giudici hanno assolto il presidente del Santos con formula piena.

Milton Teixeira, che vestiva completo verde con camicia azzurra e cravatta blu, è apparso fin primo perfettamente tranquillo e sicuro tutto si sarebbe risolto al migliore modo.

«Non credo di aver commesso alcun delitto», ha detto ai giornalisti che lo attorniano — «le leggi che regolano l'esportazione di capitali dall'Italia agli altri Paesi, per il Sud America questa legge esiste».

I soldi — ha continuato a spiegare con molta calma — li avevo acquistati in banca di San Paolo. Sono tranquillo in quanto ho ucciso nessuno.

Al termine del processo il presidente della squadra calcistica del Santos è voluto ringraziare i giudici affermando che «con un educatore più giusto che così come la giustizia».

Qualche istante dopo Milton Teixeira è stato interrogato. E' tornato anche a possesso dei suoi 33.000 dollari (più 62 lire) che gli sono stati sequestrati in definitiva la vicenda è risolta in una bolla di sapone.

Nell'aula tribunale di Como c'era moltissima curiosità della notorietà dell'imputato e del processo a Juarez. L'ex internista prima del processo è apparso al quanto e ha avuto a che dire con i giornalisti per quanto è stato scritto di questa vicenda. Poi, però, visto come si è concluso il processo l'istesso giocatore sudamericano è apparso tranquillo e sollevato.

### Durante la guerra del '73 SIA EGITTO CHE ISRAELE CON H-BOMB



LONDRA — Ordini nucleari vennero schierati in Israele ed Egitto nella guerra del Medio Oriente nel 1973, furono impiegati. È stata data ieri sera dalla BBC nel di uno speciale notturno. Fortunatamente, le due parti — erano costrette a non delle di cui erano in possesso, corso — è stata ascoltata anche i testimonianze del generale americano George Keenan, che allora comandante controspionaggio militare, il quale conversazione radiofonica tra il presidente egiziano Sadat e il presidente sovietico Breznev, cui il primo chiedeva caldamente l'assistenza del secondo. Il giorno mercoledì attraverso lo Davidovitch un carico di atomiche dirette al porto egiziano di Alessandria.

### UN COMMISSARIO ANDRA' ALL'INPS FORSE RIUSCIRA' ANCORA A SALVARLO

ROMA — L'attuale del con il Inps, la del vertice, il banco nel bilancio per il 1985 sono stati anche oggetto della riunione pentapartito.

È sulla necessità, sottolineata dal presidente Consiglio Craxi, di un drastico intervento sulla gestione dell'Inps previdenziale, tutti i ministri al 20 sono trovati sostanzialmente d'accordo.

Il futuro dell'Inps il profilo quindi l'ombra del commissario.

Il ministro dell'Industria Renato Altissimo ha avuto parole lena per l'istituto, «un'azienda», così la vogliamo chiamare — ha detto — ampiamente fallita e degna di finire sotto legge Prodi.

I dirigenti dell'Inps ro di fondono la loro gestione. Uno dei due vicepresidenti dell'istituto, il Truffi, respinge addosso agli amministratori: «I problemi dell'Inps — sostenuto — derivano dagli oneri di natura assistenziale e previdenziale a cui l'istituto è nato a far fronte e che, nell'84 hanno inciso complessivamente per 5.516 in più rispetto alla 772 miliardi corrisposti dallo Stato all'Inps».

Quindi, non solo le

ma anche lo Stato è creditore dell'Inps, e l'istituto, sempre secondo Truffi, deve ascoltare il delle iniziative assistenziali che lo Stato si assume ma che poi scarica sull'Inps.

Sulla questa integrazione speciale, gravi contributivi nel Mezzogiorno, pensioni al minimo per lavoratori dipendenti, coltivatori diretti, artigiani e commercianti, e infine per i prepensionamenti, dice ancora Truffi, l'Inps ha sborsato nel 1984 appunto 33.269 miliardi.

I rappresentanti parlamentari della maggioranza commentano questa è una regione più per «met-

### PER GLI ESAMI VENDUTI PRIGO BIDELLO ROMANO

ROMA — Lo scandalo degli all'Università Sapienza di Roma sta allargando a macchia d'olio: un arresto è stato compiuto la notte scorsa dagli commissari di polizia presso l'ateneo romano che hanno arrestato nella sua abitazione di Stabiae, un paese nel di Napoli, un bidello, raggiunto da un ordine di cattura spedito al sostituto procuratore della Repubblica Santa Spina. Al tratta dei trentacinque anni Proietti, arrestato nel cuore della notte nella sua casa di Roma 3, dove vive con la moglie. Nel tardo pomeriggio di ieri il magistrato inquirente aveva emesso ordine di cattura contestandogli una serie di gravi reati compiuti in sua veste di dipendente dell'Università di Roma.

Secondo l'accusa, il Proietti, quale bidello presso l'Istituto di Diritto privato presso la facoltà di Economia e Commercio della Sapienza, l'accusato — in concorso con funzionari ed

impiegati di tale facoltà, alcuni già ed altri in via di identificazione, nonché gli studenti interessati — di aver contraffatto i verbali di esame relativi alle materie di Istruzione di Diritto privato, di Diritto commerciale e Diritto della navigazione, nonché i verbali di esami universitari.

Proietti risponde inoltre anche di appropriazione indebita di moduli di esami e di falsi statini. E' accusato — di avere, in concorso con alcuni funzionari, ricevuto di denaro per alcuni studenti atti contrari ai suoi doveri. Il magistrato lo accusa — fatto simulare agli studenti lo smarrimento dei libretti di fatto loro ottenere più certificazioni — segreteria della facoltà attestando — sostenuti gli esami. Proietti è stato trasferito a Regina a disposizione del sostituto procuratore Spina che ha iniziato indagini anche un analogo traffico che avrebbe avvenuto a Giurisprudenza.











## Truffa in Germania con carte di credito

BONN — Utilizzando i dati personali di funzionari statali interessati ad arrotondare lo stipendio, due tedeschi sono entrati in possesso di un gran numero di carte di credito mettendo in piedi una truffa dalle dimensioni non ancora accertate. Nei mesi scorsi sul quotidiano tedesco c'era apparso un annuncio a pagamento che offriva «forti guadagni collaterali per funzionari statali». Gli interessati dovevano compilare moduli nei quali era richiesta anche il numero di conto bancario per gli eventuali accreditamenti. La truffa si basava sull'usare i dati così ottenuti per richiedere a varie società finanziarie il rilascio di carte di credito a nome dei funzionari.

## Prodotto in Austria vino avvelenato?

BONN — Un comitato per la difesa dei consumatori in Germania Federale ha invitato gli acquirenti di vino austriaco contenente glicole, un prodotto chimico anticongelante, a restituire le bottiglie ed a chiedere di essere risarciti. Le autorità hanno già sequestrato un milione di litri di vino, proveniente dalle regioni austriache del Burgenland e del Neusiedler, perché contenente la sostanza chimica. La presenza di un grammo di glicole per ogni chilo di peso corporeo è considerata letale. Nel vino analizzato è stato individuato glicole in una misura media dai 0,5 ai 3,5 grammi per litro.

## Urss, anche Lenin contro l'alcolismo

MOSCA — La battaglia contro l'alcolismo in Urss non accenna a diminuire ed anzi, per mettere maggiormente in risalto l'importanza, la «Pravda» ha sottolineato ieri che il segretario generale del partito, Mikhail Gorbaciov, ha avuto lo stesso Lenin come predecessore in questo arduo compito. Il quotidiano comunista informa infatti che recentemente sono state scoperte direttive di Lenin, datate 1919, nelle quali si prevedevano norme che producessero alcol puro. E' ancora presto per dire quali sono i risultati della battaglia contro l'alcolismo, anche se si ha l'impressione che nelle strade ci siano meno ubriachi.

## Lima, cinque bombe di Sendero Luminoso

LIMA — I guerriglieri maoisti del gruppo di «Sendero Luminoso» hanno compiuto cinque attentati dinamitardi in altrettanti sedi del partito del presidente eletto peruviano Alan Garcia e hanno provocato un «black out» in alcune zone di Lima. Due persone sono rimaste ferite. Un funzionario della «guardia civile» ha affermato che le bombe sono esplose negli uffici dell'Alleanza popolare rivoluzionaria americana (Apra) del quartiere popolare di Maria del Triunfo e Fampionia Alta, danneggiando gravemente i locali e ferendo due donne. Poco dopo i guerriglieri hanno fatto esplodere due ordigni negli uffici dell'Apra di Magdalena e Jesus Maria. Una quinta bomba è esplosa nel quartiere portuale di Callao.

## Perez de Cuellar non sarà a Helsinki

NEW YORK — Il segretario generale dell'Onu Javier Perez de Cuellar ha declinato l'invito del governo finlandese ad assistere alle cerimonie per il decimo anniversario dell'istituzione di Helsinki a causa dei suoi troppi impegni: lo si è appreso da fonti ufficiali all'Onu. Perez de Cuellar è attualmente in viaggio all'estero e rimarrà assente per un mese dalla sede delle Nazioni Unite a New York. Ha indirizzato una lettera al primo ministro finlandese esprimendogli il suo rammarico.

# Voci e smentite tra Washington e Ginevra GORBACIOV «APRE» A REAGAN SULLO SCUDO STELLARE?

NEW YORK — Migliorano le prospettive di un positivo avvio della conferenza nucleare globale di Ginevra? Il «New York Times» ha sostenuto ieri di aver indirettamente appreso da una portavoce dello Stato Maggiore sovietico che la recente proposta del Cremlino per una riduzione del 25 per cento degli armamenti strategici delle due superpotenze riguarderebbe non solo i vettori intercontinentali, ma anche il numero delle loro testate nucleari, e ha detto che secondo il governo di Washington — e se confermata — la proposta costituirebbe «un passo avanti».

Il giornale ha riferito che il chiarimento sul computo delle testate e non solo dei vettori è stato fornito a un parlamentare americano in visita a Mosca dal generale Nikolai Gervov, portavoce dello Stato Maggiore sovietico per

La notizia, fornita ieri dal «New York Times», falsa per i negoziatori sovietici

le questioni del controllo degli armamenti. Il parlamentare era Stephen Solarz, un democratico di Brooklyn, che in occasione di un suo recente soggiorno nell'Urss aveva chiesto maggiori particolari sulla proposta di riduzione del 25 per cento degli armamenti strategici avanzata in aprile dal nuovo leader del

partito, Mikhail Gorbaciov. Né la proposta originale del capo del Cremlino né le precisazioni di Gervov sono state ufficialmente comunicate agli Stati Uniti ai negoziati di Ginevra. Gli americani hanno peraltro fatto sapere di considerare l'idea «un passo avanti», perché un eventuale accordo per la riduzione dei soli vettori strategici delle due superpotenze lascerebbe entrambe le parti libere di aumentare parallelamente il numero delle testate nucleari sui vettori rimanenti, e comunque di non ridurre il numero complessivo delle testate e quindi l'entità della minaccia atomica globale.

L'autore dell'articolo sul «New York Times» è quello stesso Leslie Gelb che già più volte in passato si è distinto per aver fornito anticipazioni sulle posizioni dell'Urss che al momento non sono state rivelate.

E proprio ieri, la delegazione sovietica ai negoziati di Ginevra ha compiuto l'insolito passo di pubblicare una dichiarazione ufficiale per smentire una precedente rivelazione di Gelb.

Martedì, nel suo giornale, Gelb aveva sostenuto di aver appreso che Mosca sarebbe disposta a modificare l'atteggiamento di rigida chiusura fin qui mantenuto sul problema dello «scudo stellare» e potrebbe accettare, se non la sperimentazione e la messa in opera delle future armi antistellari degli Stati Uniti, quanto meno il fatto che gli americani continuino i loro attuali programmi di ricerca scientifica in questo campo.

L'Urss è ufficialmente finora sempre stata contraria anche alla ricerca teorica. La delegazione sovietica a Ginevra ha detto che le affermazioni apparse sul «New York Times» a firma di Gelb «non

riflettono l'attuale stato delle cose».

MOSCA — «Sono molti i fatti che dimostrano come, non solo nell'opinione pubblica, ma anche negli ambienti governativi degli Stati dell'Europa occidentale, si fanno più forti le tendenze verso la ricerca di vie che portino al rafforzamento della sicurezza mediante la trattativa», ha scritto l'editoriale della «Pravda», in un'intervista dedicata alle «preoccupazioni suscitate in Europa dal programma militare degli Stati Uniti». «Peraltro i partner più ubbidienti degli Usa — insistono i quotidiani comunisti — più di una volta hanno espresso dubbi circa l'opportunità di questa o di quella iniziativa americana nel campo della corsa al riarmo. Risomanza particolare hanno provocato negli ultimi tempi i tentativi degli Stati Uniti di militarizzare lo spazio».

## CELENK PORTATO AD ANKARA

ANKARA — Bekir Celenk è stato portato dalla polizia turca da Istanbul ad Ankara. Un ufficiale della sezione legale del comando della legge marziale di Istanbul ha reso noto che Celenk è sotto inchiesta giudiziaria per presunto contrabbando di armi e stupefacenti. La polizia continuerà ad interrogarlo ad Ankara per stabilire se egli debba essere processato. Nella sua unica comparsa in pubblico in Turchia, aveva testimoniato mercoledì al tribunale della legge marziale di Istanbul che sta processando gli individui sospettati dell'assassinio nel '79 del giornalista Abdul Ipecki.

Celenk aveva negato di aver avuto alcun contatto con Agca o di averlo aiutato negli attentati a Ipecki e al Papa.

## Il ministro imputato per la strage a Bruxelles NOTHOMB AL PARLAMENTO SI DIFENDE ACCUSANDO

BRUXELLES — La Camera belga non si pronuncerà prima di domani sulle conclusioni della commissione d'inchiesta parlamentare sugli incidenti dello stadio di Heysel, il 29 maggio. La Camera ha stamane iniziato il dibattito, che proseguirà per tutta la giornata e riprenderà domani alle 10.

L'approvazione della commissione della commissione d'inchiesta, che mettono in gioco la responsabilità del ministro dell'Interno negli incidenti, potrebbe invece indurre alle dimissioni il ministro dei disastri, Charles-Ferdinand Nothomb, cristiano-socialista francofono.

Il ministro Nothomb è stato fra i primi a prendere stamane la parola nell'aula della Camera, dove i deputati sono particolarmente numerosi. Il

discorso di Nothomb è stato un atto di accusa violento nei confronti del borgomastro di Bruxelles, Hervé Brouhon (principale responsabile politico) degli organizzatori sportivi («i primi responsabili»), dopo i teppisti britannici, e anche di quanti — italiani in particolare — hanno rivenduto al mercato nero i biglietti del settore 7 che avrebbe dovuto essere riservato ai tifosi belgi.

Nothomb, che per la prima volta ha denunciato responsabilità altrui in modo esplicito, ha ribadito di «affrontare il dibattito in modo sereno». Delle proprie responsabilità, Nothomb ha detto che esse «legalmente si situano al terzo posto», dopo quelle del borgomastro e del governatore della provincia del Brabant.

## BOMBA IN IRAN 7 MORTI

LONDRA — Sette persone sono morte e diverse altre sono rimaste ferite per una bomba esplosa ieri ad un autobus vicino alla città di Tabriz, nell'Iran nord-occidentale. Ne ha dato notizia l'agenzia iraniana «Irra», secondo la quale la bomba è stata collocata da agenti del nemico.

La Camera aveva informato che quattro persone erano rimaste ferite a Teheran nell'esplosione di una bomba collocata sotto una automobile parcheggiata. Si era trattato della quinta esplosione del genere avvenuta quest'anno nella capitale iraniana.

L'Iran, oltre ad essere in guerra dal 1980 con l'Iraq, è altresì impegnato con i separatisti curdi nel Nord-Ovest del Paese.

## MISURE USA CONTRO SUD AFRICA

WASHINGTON — Il Senato americano ha approvato con 80 voti favorevoli e 13 contrari un disegno di legge che dà al presidente Reagan il potere di imporre sanzioni nei confronti del Sudafrica. E' la prima volta che il Senato Usa adotta misure restrittive nei confronti di Pretoria per protesta contro la politica di apartheid.

Nello stesso documento si riconosce che «non ad ora l'amministrazione Reagan non ha fatto abbastanza per esprimere il dissenso americano contro la politica razzista sudafricana. La Camera dei rappresentanti ha già approvato sanzioni più pesanti contro il Sudafrica. Le due Camere devono ora allineare una risoluzione comune, prima di inviare la legge alla Casa Bianca».

## CONFEZIONI G.G.R.

CORSO GIULIO CESARE 63

INIZIA UNA GRANDE  
VENDITA PROMOZIONALE  
CON SCONTI DAL 20% AL 50%

Pantaloni uomo	L. 20.000	anziché 29.000
Abito misto lino	L. 119.000	129.000
Camicia di lino unita	L. 15.000	29.000
Giacca moda	L. 19.000	29.000
Abito donna	L. 25.000	39.000
Prendisole	L. 15.000	25.000

VENITE A VISITARCI  
VI DIVERTIRETE A SCEGLIERE  
LIBERAMENTE RISPARMIANDO

## CONFEZIONI G.G.R.

CORSO GIULIO CESARE 63



Oasi di protezione - Corsi di Birdwatching - Attività didattiche per le scuole - Campi estivi di tutela e protezione attività anti-bracconaggio

### Sezione di Torino Nuova sede

Via Grassi 11 - Tel. 557.61.64 - C.a.p. 10138  
Mercoledì e Venerdì dalle 16 alle 18,30  
Cassa postale n. 21231105

La L.I.P.U. (Lega Italiana Protezione Uccelli) lavora per proteggere gli uccelli e gli ambienti naturali del nostro paese minacciati da ogni causa di distruzione e dà ampio spazio alle iniziative per educare gli appassionati ad una conoscenza sempre più accurata della natura. Servizio interregionale per la prevenzione e la repressione del bracconaggio e danno della fauna selvatica.

Piergiorgio Candela  
c/o Dora 12 - Avigliana  
Tel. 93.12.202

### Altre sezioni operanti in Piemonte

ASTI: c/o Corsi sezione Asti Sud, C.so Bavona 257 - Delegato: Sandra Steffenino, tel. Lussio 1 - 14100 Asti - telefono 0141/33071 - MUSEO DEI NIDI: via S. Giulia 11 - Nizza Monferrato (At) - C/O Torino Quasso, Strada Pontevilla 1 Nizza Monferrato (At) - tel. 0141 701116.

BIELLA: Delegato Claudio Bressa, via Longhero 4 - 13058 Ponderano (Vc) - tel. 015 542233.

CUNEO: Franco LIPU, via Roma 50 - 12100 Cuneo - Delegato Franco Bergasse, via Picono 18 - 12010 Sani Rocco Cast. (Cn) - tel. 0171 491495.

NOVARA: Sede LIPU, via Santorre di Santarossa 18 - 28100 Novara - Delegato: Erika Rigamonti, via Newton 12 Novara - tel. 0321 453542.

(Segue da pagina 5)

**E' mancata**  
**Jolanda Gadda**  
**vedova Benardo**  
La piangono la figlia Paola col marito Antonio e i figli, il genero Giuseppe Coppa e i figli, parenti tutti. Funerali venerdì, ore 15, Varsovia, chiesa parrocchiale.  
— Varsovia, 11 luglio 1985.

**E' mancata**  
**Teresa, Alice Basso** ora istituzionalmente vicina a Paola a famiglia.  
Cugini Paola, Antonietta, Giuseppe Basso e famiglia partecipano attivamente.  
Maria Debernardi vedova Coppa partecipa.

**E' mancata all'affetto dei suoi cari**  
**Adriana Beccoli**  
**in Bonetto**  
Ne danno il triste annuncio il marito Luigi, la mamma Maria, il fratello Maurizio, i cugini Antonio e Paolo Beccoli, i cugini Orlando, Claudio e Luigi, l'amica Maria Beccoli. I funerali saranno luogo sabato 12 luglio alle ore 9,30 presso la chiesa Santa Maria, via Botton 37. La presente è partecipazione e ringraziamo.  
— Torino, 10 luglio 1985.

**Marco Diletti** e famiglia partecipano sentitamente.  
Condolenti ed inquilini della stabile di corso Agnelli 98-100-102 prendono parte al dolore della famiglia Beccoli.

**E' mancata**  
**Teresa Sala ved. Giorgia**  
La annunciano la figlia Rita Carla con la moglie Luciana, le nipotine Elena e Lilla, parenti tutti. Funerali in Agrone d'Asti sabato 13 corrente alle 10 nella parrocchia San Giacomo. Benedizione della salma ore 8 nella cappella dell'ospedale di Rivoli.  
— Rivoli, 11 luglio 1985.

**Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari**  
**Caterina Bonessa**  
**in Fomelli**  
Ne danno il triste annuncio il marito Emilio, la figlia Rita con il marito Alberto e l'adorato nipote Andrea. I funerali in Riserva Canavesa venerdì 12 c.m. alle ore 15,30 nella Parrocchia San Michele partendo dall'abitazione in via Bessone 15.  
— Riserva Canavesa, 12 luglio 1985.

**Cesù disse** lo sono la ringraziamo e la vita che crede in me anche se è morta.  
Ora si è.  
**Radames Barbieri**  
**(Giovani)**  
L'annuncio lo danno i figli, le figlie, le nipotine, parenti tutti. Funerali venerdì ore 13 da via Graziosa (via Umberto I, Avigliana).  
— Avigliana, 11 luglio 1985.

**E' mancata**  
**Carolina Mazzola Ranzini**  
La annunciano il marito, i figli, i nipoti, parenti tutti. Funerali in Collegno venerdì 12 ore 14,30 da via Donizetti 68.  
— Collegno, 11 luglio 1985.

**E' mancata all'affetto dei suoi cari**  
**Rina Barbale**  
**ved. Gatto Barbale**  
Con profondo dolore ne danno il lutto annuncio la figlia Sandra col marito Roberto e i figli Roberto con Guglielmo e Roberto con Rosanna; il figlio Roberto con la moglie Rita e i figli Roberto con Maurizio e Caterina; gli nipoti Rinaldo, Paola e Andrea, le figlie, le nipotine, tutti gli affezionati Carlo ed Elide. Un particolare ringraziamento all'amica dott. Colombino ed alle infermiere che hanno premurosamente curata. I funerali si svolgeranno venerdì 12 luglio alle ore 18 partendo dalla chiesa parrocchiale di S. Maria Maddalena.  
— Avigliana, 11 luglio 1985.

**Cari amici** partecipate al lutto dell'ing. Carlo Barbale e famiglia.

**Causa incidente automobilistico è nata alla vita del Cielo**  
**Laura Lorenzon**  
**avv. 20**  
Monardo Terresse, Castelmone Don Bosco. Ai parenti amici compagni scuola lo annunciano i genitori e fratelli stando presente per la. Riservato venerdì 12 ore 21, chiesa oratorio Castelmone Don Bosco. Funerali sabato 13 ore 10,30 chiesa oratorio Castelmone Don Bosco.  
— Monardo Terresse, 11 luglio 1985.

**I Membri del Movimento dei Foristi** partecipano vivamente al dolore della famiglia Lorenzon assicurando preghiera.

**Improvvisamente è mancata ai suoi cari**  
**Andrea Vaudano**  
**avv. 41**  
Ne danno il triste annuncio la moglie Emma Casavola, la figlia Giovanna con il marito Francesco Ferrante, e le nipotine Simona che tanto amava, Susanna, Corinna, i nipoti, i cugini e parenti tutti. Si ringrazia in modo particolare il reparto di cura dell'ospedale di Cuneo per la premurosa assistenza. Funerali sabato 13 corrente da S. Maria (via Botton 37) alle ore 14,30 nell'ospedale di Cuneo. Partenza dall'abitazione via Botton 37 (Pinerolo).  
— Moncalieri, 11 luglio 1985.

**Sierena piange il suo caro amico**  
**Anna Gianolio**  
**n. Basso**  
La piangono la figlia Sergio, la nipote Anna, i nipoti, i cugini e parenti tutti. Si ringrazia in modo particolare il reparto di cura dell'ospedale di Cuneo per la premurosa assistenza. Funerali sabato 13 corrente da S. Maria (via Botton 37) alle ore 14,30 nell'ospedale di Cuneo. Partenza dall'abitazione via Botton 37 (Pinerolo).  
— Moncalieri, 11 luglio 1985.

**La famiglia Beccoli e Bonessa partecipano al dolore della famiglia Gianolio.**  
**Calabrianamente è mancata**  
**Luigia Gremo in Montù**  
Addolorati lo annunciano, il marito Carlo, i figli Riccardo ed Elia con le rispettive famiglie. Funerali oggi ore 14,30 da via S. Marco 210/1.  
— Torino, 11 luglio 1985.

**E' mancata all'affetto dei suoi cari**  
**Vittorio Perona**  
A funerali avvenuti, con dolore lo annunciano la moglie Giulia, cognate, cugini, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico dell'ospedale Mauriziano.  
— Torino, 8 luglio 1985.

### ANNIVERSARI

**1980** **1988**  
**Ing. Michele Caneparo**  
Sempre nel cuore di sua eta con infinita nostalgia.

**1984** **1985**  
**Piero Rabino**  
La tua vita è ricorsa con infanzia e con l'amore di sempre.

**1984** **1985**  
**Giovanni Peletto**  
Viviamo nella certezza che nel sempre vicino a noi. S. Maria parrocchia di Rivoli 14 luglio ore 10,45.

**12-7-1984** **12-7-1985**  
**Mirko Cresto**  
Con immenso dolore ti ricordiamo. Martedì, 12 luglio ore 20,30 in S. Giovanni.

**1984** **1985**  
**dott. Italo Verdola**  
Ricordando con affetto, i tuoi figli, S. Maria domenica 14, ore 11, Rivoli.

**1980** **1985**  
**Ing. Michele Caneparo**  
Viva nei nostri cuori, con infinita nostalgia.

## Una vasta campagna dei partiti di destra PRESTO LIBERI IN ISRAELE I TERRORISTI ANTI-ARABI

TEL AVIV — La componente di centro-destra nel governo israeliano e i partiti dell'oltranzismo nazionalista politico e religioso hanno lanciato una campagna per strappare al capo dello Stato Haim Herzog un atto di clemenza al fine di far uscire dai penitenziari — dove godono di un trattamento preferenziale da alcuni definito «secondaria» — 23 terroristi ebrei anti-arabi e anti-musulmani.

Il direttore generale delle carceri israeliane, Rafi Swirski, ha autorizzato una dei detenuti in questione a partecipare al campionato di pallacanestro di serie C nella squadra del partito nazionale religioso, al governo con il ministro per gli Affari del culto Yehiel Burg. Il deputato del «Ras» (diritti civili) Yosef Sarid ha proposto che con lo stesso criterio si allestiscano altri circoli per stupratori, trafficanti di droga, concubini e tutti libera uscita per motivi sportivi.

Le accuse per i condannati vanno dal fallito complotto per far saltare le moschee di Omar e di Agia a Gerusalemme, terzo luogo sacro all'Islam dopo la Mecca e Medina, all'attentato contro il collegio islamico di Hebron (tre studenti uccisi e altri 30 feriti), alla mutilazione di due sindaci cinghiesi e a un fallito tentativo di far saltare cinque autobus arabi a Gerusalemme.

Mentre il Paese è sconvolto da disastri agitati sociali che contestano severe misure restrittive adottate dal governo per scongiurare il collasso economico di Israele, il ministro degli Esteri Yitzhak Shamir — leader del blocco di centro-destra «Likud» — ha definito i terroristi «bravi ragazzi che hanno sbagliato».

Insieme a Yosef Shapira, ministro per i Rapporti con il Parlamento e promotore della legge per la loro liberazione, Shamir ha visto il consigliere giuridico del governo Yitzhak Zamir con il quale ha esaminato le procedure per arrivare al perdono dei terroristi, tre dei quali condannati all'ergastolo dal tribunale di Gerusalemme. Intanto i giornali sono pieni di reazioni e commenti ad una rappresentazione compiuta mercoledì dalla «Stella di David» contro basi guerrigliere a Tripoli del Libano. Solo lo «Yedioth Aharonot», il quotidiano più diffuso e popolare in Israele, interviene

Sono venticinque, e in carcere godono già di un trattamento preferenziale

In proposito invocando il perdono dal capo dello Stato. Lo «Yedioth» scrive che «è venuta l'ora» dopo la liberazione della scorsa maggio di 1150 guerriglieri e terroristi palestinesi detenuti in Israele per far tornare a casa tre soldati israeliani caduti in mano di un'organizzazione palestinese durante l'invasione in Libano. Dopo il verdetto, «e sebbene esso sia stato pesante, noi crediamo che il presidente della Repubblica userà clemenza per coloro che hanno sbagliato».

Le reti terroristiche ebraiche vennero smantellate nel 1984 quando Shamir era pri-

mo ministro. Da tempo egli ha iniziato a lavorare per ottenere un provvedimento di clemenza. La sua iniziativa e quella degli altri gruppi politici — insieme hanno quasi la metà del 120 seggi al Parlamento — è stata aspramente contrastata dai laburisti del premier Shimon Peres.

I laburisti hanno affermato che in uno Stato di diritto il potere giudiziario non può interferire nel terreno della giustizia, tanto meno influenzarla. Peres però non ha escluso la possibilità di clemenza dopo il verdetto. Lo stesso presidente Herzog ha dichiarato che, dopo il verdetto, avrebbe esaminato caso per caso la vicenda dei membri delle reti terroristiche.

Durante la loro carcerazione i cosiddetti «vigilantes» ebrei hanno beneficiato di un trattamento di riguardo. Celati arredate come normali abitazioni e dotate di televisione. Cibo diverso da quello ordinario. Uno di loro era stato richiesto l'annegamento in mare dove il gruppo era stato condotto per riunioni dopo un'udienza.

## Sono tre sciiti, accusati dal governo libanese IDENTIFICATI E INCRIMINATI I DIROTTATORI DEL BOEING

BEIRUT — I responsabili del dirottamento del Boeing della Twa sono stati identificati e il governo libanese ne ha ordinato l'incriminazione. Lo ha reso noto oggi Radio Beirut senza fornire altri particolari. I responsabili dell'azione di pirateria aerea sono i musulmani sciiti Ali Atwi, Ali Younis e Ahmed Gharbieh. Atwi fu arrestato all'aeroporto di Atene il 14 giugno prima di salire a bordo del Boeing 727 che fu dirottato da altri due uomini armati poco dopo il decollo dallo scalo della capitale ellenica. I pirati dell'aria, che uccisero il soccorritore della marina americana Robert Blethen e gettarono il suo corpo sulla pista dell'aeroporto internazionale di Beirut, liberarono oltre cento dei 153 passeggeri e membri dell'equipaggio nei primi due giorni della drammatica vicenda.

Dopo l'ultima sosta nella capitale libanese trentasette passeggeri e i membri dell'equipaggio furono tenuti in ostaggio e rilasciati il 21 giugno grazie alla mediazione del presidente siriano Hafes Assad e del leader della milizia sciita «Amal», Nabih Berri.

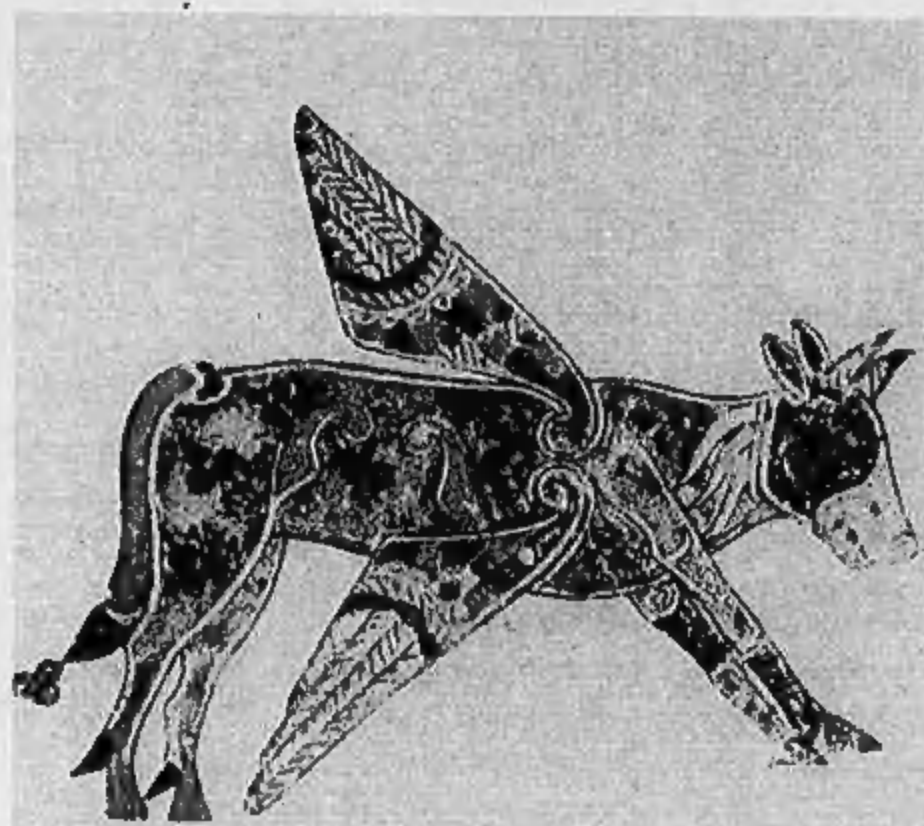
Intanto a Beirut un'esplosione è avvenuta questa mattina nel settore musulmano, in una strada affollata di traffico, provocando un morto e otto feriti. Lo scoppio è avvenuto sulla Corniche Marzra presso la moschea Adil Nauser, generalmente affollata al passaggio. L'ordigno — tre chili di esplosivo — è esplosa alle ore 10,25 (lunedì, secondo quanto afferma Radio Beirut).

Ieri sera i miliziani musulmani di Beirut avevano aperto il fuoco delle loro mitragliatrici pesanti contro una motovedetta non identificata apparsa di fronte al lungomare del settore musulmano di Beirut. Nello stesso momento cinque esplosioni sono avvenute nel vicino quartiere di Ramlet Balda. Secondo il giornale di sinistra «As-Safir» sono state provocate da un bombardamento aereo.



# Antiche storie e fiabe raccolte in un libro DEI, EROI E FOLLETTI D'IRLANDA NELLA POESIA DEI «FILID»

**Il luogo:** il paese dei gaeli. **Il tempo:** prima dell'Anno Mille. **L'argomento:** le avventure di mortali e immortali, le colline magiche, i laghi popolati di draghi. **L'autore:** una figura di poeta-principe che con i suoi versi intrattiene il re e la corte. **Un cocktail da best-seller**



Le miniature che illustrano questa pagina sono tratte dal grande libro di Kelle che contiene i Vangeli. Il libro è attribuito ai monaci del monastero di Santa Columba (VII sec.)

**S**e guardiamo ai nomi dei protagonisti, Oengus, il Dagda, Thetis re del Pomorie, Eogabal, Aili e Perh, potremmo pensare di essere capitati nel quarto, atteso episodio di «Querre stellari». Siamo invece nell'Irlanda dei gaeli, prima dell'Anno Mille, molto prima, quando cattolicesimo e paganesimo, latino e antico gaelico si confondevano, e anche più in là, quando solo i druidi celebravano riti nell'isola.

Allora, il sapere le tramandava i filid, poeti-principi, saggi e un po' preti, che li usava in corte intrattenevano il re e il loro seguito facendo rivivere per loro i miti immortali della stirpe d'Irlanda. Non erano dei bardi da quattro soldi, né dei cantastorie malamente tollerati. L'ingresso del filid in una casa rappresentava l'irruzione della cultura e della tradizione d'un popolo; e se di loro era un po' Omero, un po' Platone e un po' Beherasade, come il filid Fergall che nella residenza reale di Mongin mac Flachna narrò una storia diversa ogni sera dal 1° novembre al 1° maggio.

Ora, grazie a una scelta preparata da Melita Cataldi per Einaudi (*Antiche storie e fiabe irlandesi*, 228 pagine, splendida illustrazione e un prezioso glossario) queste antiche storie, in versi e in prosa, i filid della loro remota lontananza le raccontano per noi.

E' una tradizione anteriore all'Anno Mille, conservata poi gelosamente nei monasteri, che narra di serate bruciate passate banalizzando attorno al camino. Quel bardo cantavano i miti fondatori dell'Irlanda, le avventure dei dei, campioni, re, guerrieri di ventura, descrivendo il paese dell'aldilà, la profonda Irlanda segreta abitata dal Tuatha De Danann, l'oceano e le isole remote ad occidente, sede degli immortali; le colline magiche popolate di folletti, i laghi dove risiedono draghi e mostri.

Grazie ad essi, eroi e gente comune potevano talvolta in-

contrare immortali, folletti e creature magiche in certe sospensioni misteriose in cui tempo ed eternità coincidevano, nell'intervallo sacro tra estate ed inverno, e nel mezzo della notte: sempre nei punti di passaggio, ai confini che come quello di terra e acqua sono indefinibili. Abbondevano i racconti di spedizioni e attacchi, di battaglie e distruzioni, e naturalmente di razze di mandrie. La prefazione ci ricorda che il più ampio ciclo dell'Irlanda riguarda proprio la cattura d'un loro magico.

Ma l'avventura veniva pro-

posta anche dall'amore e dalla nostalgia, e soprattutto dall'invito ineludibile dell'oceano, la porta aperta verso l'irreale, l'allucinazione, il sogno e la fantasia.

E' un mondo, quello dei filid, dove le spade parlano, perché «era quel tempo proprietà della spada raccontare le azioni che grazie a loro erano state intraprese», come ci viene spiegato ne *La battaglia di Mag Tured*, ma dove l'amore per la vita, il piacere, la festa e la trasgressione della cultura celtica scorgono con forza, tra il sangue e gli scudi, nelle canzoni degli dei.

Canta ad esempio Manannan Mac Lir, dio dell'oceano: «Glochi belli, giochi pirotti, riteranno le genti nascosti dalle siepi, uomini e donne gentili, senza peccato, senza trasgressione. / Sopra le cime, sui culmini degli alberi galleggia tra le fronde la tua barca; / alberi da frutto ricchi di bellezza, sotto la prua della tua nave».

Sembra il risentire l'eco di qualche poesia un po' grida e un po' pianta in una serata di mezza estate da un poeta irlandese che insegna, credo, all'Università del Cairo, e gira il mondo di festival in festival, di lettura in lettura.

pieno di gin e di whisky come una zozza, e pieno di tenerezza come un bambino.

Ma mai qualcuno si imbatteva una volta in Desmond O'Grady, certo non mancherà di pensare, ascoltando il suono tonfo e roco del suo gaelico, che i filid non sono tutti spariti dalla circolazione.

Del resto, quella poesia non scompaie mai del tutto. J. L. Borges, il grande poeta argentino, un giorno si divertì — disse — a raccogliere i «languidi fiori» delle *kenningar* della poesia d'Irlanda, ovvero «le più fredde aberrazioni retoriche della storia», e aprì uno squarcio su quella raffinatissima e insieme truce poesia vichinga, agli albori del Nord e di una civiltà fatta di nebbie e di mare, di navigazioni meravigliose e di scontri feroci.

Si servi di ciò che aveva tramandato Hroar di Sturluson, autore (o raccogliitore) dell'epopea dell'Edda, «nota come storico, come archeologo, come costruttore del termine, come genealogista, come presidente di un'assemblea, come poeta, come doppio traditore, come decapitato e come fantasma».

Ma quel che la fantasma disse al poeta è diventato materia del sogno, squarcio aperto su un mondo esistente e forse ancora esistente, in qualche anfratto fra oceano e rocca, fra notte e giorno. Le *kenningar*, per Borges, «possono motivare quella lucida perplessità che è il solo onore della metafisica, la sua rimozione e la sua fonte».

Anche per la poesia dei filid d'Irlanda, che di quel vichingo furono i nemici, — e certo un languido fiore retorico non è — forse, potremmo sottoscrivere un giudizio analogo.

In fondo, l'enigma di quegli dei e di quegli eroi è lucido e inteso proprio come quello delle vertiginose e ingarbugliate metafore delle *kenningar*, delle lucide geometrie di Borges e di tutti i sogni della poesia che da diventare mito.

Mario Baudino



## Francobolli PER LA REGINA-MADRE (85 ANNI) UN OMNIBUS A COLORI

La regina-madre — Londra annuncia che è in corso la distribuzione la prima parte di emissioni del giro omnibus dedicato dai paesi del Commonwealth all'ottantesimo compleanno della regina-madre Elisabetta, madre dell'attuale sovrana britannica. Il «giro», a cui si uniscono emissioni di molti altri Stati, anche non di lingua inglese, è internazionale poiché, oltre a ricordare il personaggio più amato e più popolare della Famiglia Reale di Gran Bretagna, ne evoca i suoi tempi, dal 1937, quando salì al trono come moglie di Giorgio VI, dopo la drammatica abdicazione di Edoardo VIII (poi duca di Windsor), fino a oggi.

I francobolli, assai curati graficamente, riproducono fotografie d'epoca. Così la regina-madre compare con re Giorgio, con le figlie Elisabetta e Margaret, con il principe Filippo, con i nipoti, in particolare con Carlo, attuale principe di Galles, non personaggi che le furono accanto negli anni difficili della guerra, come Winston Churchill.

E' un complesso di emissioni che entra nel tema *Royalty* (termina che in inglese indica la Corona, la regalità nel suo personaggio), e che interessa pure i numerosi collezionisti del settore *Royal Vists*. Infatti le serie del giro omnibus sono accompagnate da foglietti commemorativi che ricordano varie compiute perlopiù

all'estero della regina-madre, in treno, in aereo, in auto, in elicottero, perfino in tram. Un foglietto ricorda la visita della regina-madre a Venezia e la sovrana è ritratta in gondola, lungo il Canal Grande. Nei bozzetti, Elisabetta è la figura principale, con i suoi caratteristici cappellini color pastello, il dolce sorriso, la collana di perle.

La stampa filatelica britannica illustra questi francobolli accompagnandoli con interessanti cartoline d'epoca, come quella del maggio 1945, quando Elisabetta, Giorgio VI, le figlie Elisabetta e Margaret, e Winston Churchill, comparvero insieme al balcone di Buckingham Palace nel giorno della vittoria per rispondere al saluto della folla.

Oli altri giri omnibus del Commonwealth sono sempre stati molto richiesti dai collezionisti, a partire da quello per il giubileo di Giorgio V, sino alle serie per l'incoronazione di Giorgio V, poi della regina Elisabetta, proseguendo nel tempo fino alle emissioni per le nozze di Carlo e Diana, con commemorativi per il ventunesimo compleanno di Diana, alcuni dei quali poi soppiantati per la nascita dei due figli dei principi di Galles. Frattanto da Londra giungono altre novità, come la serie per il salvataggio in mare e quella che ricorda le origini del servizio postale in Inghilterra.



## Monete IL PORRO SRADICATO CHE SIMBOLEGGIA L'ORGOGGIOSO GALLES



Il porro sulla sterlina

trice, ha semplicemente eseguito una committenza facendo pagare al richiedente il giusto prezzo.

Possiamo ricordare il foglietto emesso per la collezione di 500 lire bicolore (quasi una celebrazione) e i foglietti di San Marino per la lotta alla droga.

• Dal Vaticano — Una moneta vaticana è in preparazione e potrebbe essere conosciuta entro tempi brevi. Dovrebbe essere d'argento, del valore di 500 lire, per il bimillenario della Madonna. Disegnata da Angelo Canevari, era già prevista per la scorsa anno, ma vi sono stati impedimenti tecnici e la sua apparizione è stata fatta saltare. Si spera possa vedere la luce per fine autunno, o in dicembre, in occasione della ricorrenza, il giorno 8, dell'Immacolata Concezione.

## Anima e miti della cultura celtica in un lembo estremo d'Europa non contaminato dalla civiltà greco-romana TERRA DI CONFINI CON LA FANTASIA

L'Irlanda è davvero un mondo a parte. La costa occidentale, in particolare, le sue rocce a picco sul mare dove siedono i corvi, le sue spiagge desolate con le brughiere dove corrono i cavalli bradi, le sue cattedrali con le loro torri dai campanili turchi, i suoi fiumi dove brancoli di cigni e di oche selvatiche compiono improvvisi, i suoi laghi che si intravedono tra colline tondeggianti e verdissime spezzando il mondo costantemente in corsa, bianche, rosate, purpuree: tutto dà al viaggiatore l'impressione di essere davvero in una terra di confini, sul lembo estremo di una Europa che qui ha conservato la sua anima più antica, pre-romana, magica.

In certi luoghi sospesi, irraggiungibili, come Dun Aengus, il Castello del Giovane Dio, con tre cinte di mura a precipizio sull'Atlantico ad Inismore, la maggiore delle isole Aran, ci si sente in balia di forze primordiali, l'erba, il vento, la roccia, l'aria, eppure non si sa come gentili e incantate, ispirazione di poeti, dimenticate divi-

rità. Si avverte la lontananza dalla civiltà intera come quella, come legge, come ordine, dunque dalla civiltà greco-romana: lì non arrivano mai pensatori ateniesi, né sbarcano le legioni di Cesare; e il Cristianesimo si innesta direttamente sul cospo della spiritualità celtica, con la sua sapienza camica e il suo gusto del racconto incantato.

Forse non esiste al mondo un insieme di fiabe più belle di quelle che il poeta William Butler Yeats ha raccolto in un libro intitolato appunto *Fiabe irlandesi*: i folletti ne popolano le pagine, con una evidenza così fatta e traboccante di humour da mettere d'accordo tutti i tipi di lettori, da quelli che cercano nel folklore l'anima di un popolo agli estimatori della fiaba in quanto squisito genere letterario.

Folletti come il Leprecauno, il coltellista magico che fa sempre soltanto la stessa scappa, e il Curlicone, che trasforma le canine dei ricchi signori, ci sembra di poterli ancor oggi incontrare per le vie di Galway, al ponte del re dei salmaniti, a nella stiva del

vecchio cargo che vanno da Galway alle Aran, mercatelli alla volta sempre un po' vacillanti e benedetti, intimamente musicali, da cui ci si sente contagiati nell'Irlanda gaelica.

Un mondo a parte, anche politicamente, lo sa chi ha visto qualche volta per le strade di Dublino che cosa vuol dire la solidarietà con la Polonia, ad esempio, o ha seguito una manifestazione del simpagismo dell'I.R.A., ma ha colto la tragica, commovente realtà.

Il poeta marca la separazione dal resto dell'Europa moderna: è una lingua dai suoni segreti, arcaici e propri alla magia: tanto più quanto le sue parole si leggono, su tutti i cartelli dell'isola, incolormente accanto a quelle inglesi, così dirette, pragmatiche, famigliari.

L'anima celtica dell'Irlanda è lì, in quella lingua sonora e fiabesca, in quella steschezza orgogliosa, da combattente, o in quell'enfasi allegria, da ubriaccone, dei suoi abitanti, in quella sua natura di laghi e di nuvole in corsa, lromente e multicolori,

specchio simbolico di un universo incontaminato. Per capire quest'anima, non basta rifarsi alla storia; occorre pensare che l'Irlanda possiede un vasto corpus di miti che è il cuore di ciò che resta della cultura celtica in Europa.

Oggi un libro appena uscito, *Antiche storie e fiabe irlandesi*, edito da Einaudi e curato da Melita Cataldi, alla cui attenta passione dobbiamo anche una recente edizione di preziose antiche poesie irlandesi, permette al lettore italiano di conoscere alcuni tra i più stupendi miti di quella civiltà: non inganni il titolo, dettato credo da una reazione di prudente ideologica che in Italia rendono (ancora) sospetti la parola «mito». Non siamo di fronte a storie folcloriche, ma a veri e propri miti di fondazione, con eroi sacerdoti e divinità che per il lettore saranno una grande sorpresa.

Finora soltanto i pochi amanti di Yeats, o coloro che, come capitò a chi scrive, familiarizzarono con le ricerche di James Chadwick (una delle massime stu-

diose di cose celtiche, credo mai tradotta in italiano) o con le pagine di autori dimenticati del Celtic Movement, avevano conosciuto la bellezza delle immagini di Aengus, il Giovane Dio che si innamorò della ragazza-cigno, dei navigatori Mac Duin e Brian, di Eolus e delle sue trasformazioni, del dio Dagda, del dio Lir.

A differenza degli eroi e delle divinità greco-romane o germaniche, cui non assomigliano, a differenza di Zeus o di Odino, di Febo o di Thor, i protagonisti dei miti irlandesi risuonano e confondono qualità umane e qualità divine, natura mortale e natura celeste, sono signori delle metamorfosi, della magia e dell'incanto. La figura più bella ed emblematica è quella del giovane navigatore fatale, Mac Duin e le isole che lo perseguitano di visioni, come in un quadro di Hieronymus Bosch, o Bran, figlio di Re Fodol, che parte per inseguire — e secondo il mito insegna ancora — l'isola della Giovinezza e dell'Antica.

Giuseppe Conte

• Sono eliche? — Da un po' di tempo a questa parte, alcune serie di monete, ad esempio quelle italiane oppure quelle della Repubblica di San Marino, sono accompagnate da serie di «francobolli», stampati, porporati, dal Poligrafico dello Stato. Logica che alcuni numismatici si pongano la domanda: che cosa sono? E' chiaro che non sono affatto francobolli. Si tratta di vignette, di chiavistelli, in genere ben eseguiti, che servono per arricchire la confezione, renderla più affascinante agli occhi del collezionista. In alcuni casi sono «foglietti», emessi con la serie di monete. Da rilevare che questi foglietti hanno un mercato e vengono anche quotati nel listino di alcuni commercianti. Vengono comperati, in genere, da coloro che collezionano tutti i foglietti stampati dal Poligrafico dello Stato, considerando che una tale fonte può costituire un motivo di utilità, anche quando tale requisito chiaramente manca: è il Poligrafico, come una qualsiasi azienda stampa-

• Lapu Lapu — Questo è il curioso nome del primo combattente delle Filippine contro la dominazione degli spagnoli. Ciò spiega l'onore che viene fatto a Lapu Lapu effigiandolo su una delle nuove monete filippine. Gli altri pezzi recano soggetti vari, come un'orchidea dell'isola di Mindanao; il Pandako pppmeo, il più piccolo pesce del mondo; lo strano Pithocopa jefferyi, una specie di aquila che si nutre di scimmie, e il Cocos nocifera, che è considerato l'albero della vita.



Temperatura a Torino  
ore 12 +26

REGIONI  
ore 12

PREVISTO:  
su tutta la  
regione cielo  
sereno o  
poco nuvoloso  
con locali  
addensamenti.  
VISIBILITA': buona.  
TEMPERATURA: senza  
notevoli variazioni.  
VENTI: deboli.

Aosta +23  
Alessandria +24  
Asti +24  
Cuneo +25  
Novara +25  
Verona +22  
Genova +26  
Imperia +26  
Savona +27

# STAMPA SERA

## spettacoli

In Italia	All'estero ieri
Orf. 7	Atene +20 +34
Venezia +18	Berlino +12 +22
Milano +18	Bruxelles +14 +23
Dolomiti +17	Buenos Aires +1 +10
Ancona +14	Ginevra np np
Roma +20	Lisbona +17 +28
Napoli np	Londra +15 +23
Bari +18	Mosca +13 +23
Ragusa C. +25	New York +23 +31
Palermo +25	Parigi +13 +21
Capri +19	Tokyo +23 +30

## Si conclude domani lo «Stage di analisi e di studio» SPAGHETTI WESTERN ADDIO!... MA IL RE (SERGIO LEONE) PURTROPPO DA' FORFAIT

**S**ergio Leone, il padre del western all'italiana, a causa di precedenti impegni, non interverrà, come era stato annunciato, alla chiusura dello «Stage di analisi e di studio» dedicato al western-spaghetti che si concluderà domani.

Organizzato in tandem dall'infaticabile Movie Club, dal Festival Cinema Giovani e dal Centro Studi Cinematografici col patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, lo «stage» iniziato lunedì, ha portato sullo schermo della bella sala californiana di proiezione «Pellizza da Volpedo» (sconosciuta alla stragrande maggioranza dei torinesi, situata all'ultimo piano del palazzo della Regione dietro al campanile del Duomo, di fronte all'antico teatro romano) una ventina di film interrotti da quattro relazioni, interventi e diverse comunicazioni.

Si rivaluta il western nostrano? Sembra di sì, o comunque lo si studia, spesso anche in modo divertente. Mario Molinari ne ha tracciato il profilo storico raccontando che la realtà del western italiano è vecchio come il cinema, e che attorno al 1930 la culla dei pistoleri-spaghetti del cinema era a Torino. Una delusione per i più accaniti sostenitori del genere: tutte le copie dei western di allora sono state perse o distrutte. I cineasti torinesi comunque non sono stati i primi in Europa: la nascita del western non americano è avvenuta in Camargue dove si giravano avventure improbabili di indiani e cow-boys. Gli italiani avevano intuito le potenzialità del nuovo genere e, senza troppo successo, hanno cercato di dire la loro.

Teo Mora, cinefilo che insegna all'Università di Genova, ha tracciato con l'aiuto di un computer tutte le relazioni fra le medie degli incassi cinematografici italiani ed esteri e gli incassi dei western spaghetti. All'epoca del boom bastava che sullo schermo apparissero cavalli e pistole per assicurare ad un film un buon successo di botteghino. Dal 1950 in poi il gusto del pubblico si è decisamente evoluto e ha cominciato a discernere fra western di serie A e western di serie B, con i primi sempre ai vertici degli incassi, e i secondi destinati ai circuiti minori e successivamente ai mercati coniventi e poco redditizi dell'Asia e dell'Africa.

Marco Ghisla ha parlato di «Tecnica produttiva e studio system» infiorando la sua relazione di simpatici aneddoti sulle

ASSEDIO - Di giovedì e di sabato a Collegno si balla e si guardano clips...

## AVVENTURA IN VIDEOMUSIC

Con il caldo incombente, da quest'anno di sera, al giovedì e al sabato, si può anche andare a ballare a Collegno. Dove? Niente meno che al parco Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, in via Marini XXX Aprile, entrato a far parte della rassegna di spettacoli estiva Assedio.

Dove si trova questo benedetto giardino ve lo sapranno dire in pochi. Basta comunque chiedere l'ubicazione dell'ex Ospedale Psichiatrico e potrete iniziare a girare in buio e quasi come disperati tra viali e vialette insieme a parecchia altra gente alla ricerca di questo punto estivo di divertimento.

Tirate sempre dritto tranquillamente, perché non è vero che qui si possono fare brutti incontri; e se uno porta i suoi tre dobermann senza muscolatura a fare i bisogni nel paraggio, potete star sicuri che non è ospite di qualche comunità interna all'ospedale ma bensì un demente reale che arriva magari dal pieno centro di Torino e ha avuto la curiosa idea di chiamarli Qui, Quo e Qua.

Grazie anche alla musica lo spazio allestito alla fine dell'abbazia trovata pure noi. All'ingresso c'è un enorme cartello che avvisa: «Area da sistemare per manifestazione Punti Verdi Assedio». Una volta entrati si capisce subito che per quest'anno ormai è andata e magari per la prossima edizione si prenderanno provvedimenti. Lo spazio verde è composto da un enorme cortile con la ghiaia illuminata da luci al sodio, un punto ristoro, una birra, una coca e patatine, poche sedie e tavoli da osteria sparsi qua e là, e sulla destra «la meraviglia», ovvero una pista coperta da



Siouxie, la celebre cantante punk inglese

una cupola del diametro di 22 metri, attrezzata con un eccellente gioco di luci, tre piccoli schermi per proiezione video e uno schermo gigante di 5 metri per quattro.

La cupola è stata realizzata dai fratelli Federati, gli stessi che insieme ad altri 13 richiama parecchio in questi giorni in tribunale a Torino al processo che li vede incolpati per aver gonfiato con fatture falsate i costi delle proprie ditte, in modo da pagare meno imposte. Forse questa struttura è un po' come se

qualcuno avesse voluto mettere la Torre Eiffel in piazza San Carlo al posto del Cavallo di Bronzo.

Di sicuro però non è l'unica nota suntuosa. Tempo fa proprio da queste parti avevano buttato giù i muri. Ora si torna a recintare, seppur provvisoriamente. E fra gli altri chi è che paga per entrare? Mancò a farlo apposta, proprio gli ospiti delle varie comunità ex manicomiali. Arrivano dai viali in compagnia facendosi luce con le pile. Qualcuno si siede e si addormenta. Altri guardano e ascoltano. C'è chi fra loro va in pista a ballare, con timidezza, aiutato e incoraggiato da ragazze che lavorano come assistenti sociali proprio all'O. P. Nessuno che abbia pensato a qualche facilitazione anche per loro?

Naturalmente ci sono anche tutti gli altri, i ragazzi. Pochi ieri sera per la verità: un centinaio. Bevono birra, mangiano patatine, corrono in pista all'improvviso e c'è il sospetto che lo facciano solo per non farsi massacrare dalle zanzare che mormigliano ad elicottero (però le più assolate di sangue sono sempre le più piccole che hanno come tattica il «mordi e fuggi»). Si balla ma più che altro si guardano i video clip dei vari numeri uno della musica rock. Fra questi i consensi maggiori vanno a Don't You da Simple Mind, Princes degli U2, Show the Tears for Fears, Israel di Siouxie and the Banshees, e Just another night di Mick Jagger. Sono filmati di ottima qualità, tant'è che si vedono sabbievolmente su Video Music, l'emittente privata che trasmette 24 ore su 24.

Ivano Barbiero

guerrigliero di Quen sabe?, a parere di Della Casa, avrebbe avuto pertanto più presa sul pubblico della contestazione che non un film concettuale, e comunque meno divertente, alla Godard.

A proposito di quest'ultimo, la relazione ha anche narrato un curioso tentativo di western politico-intellettuale ideato nell'estate del 1985 da Gianni Barcoloni che ne aveva affidato la sceneggiatura al leader della contestazione francese Daniel Cohn-Bendit. Il progetto, che narrava la storia di uno sciopero di minatori, non intervenne di un pistolero, ma stato sottoposto appunto a Godard, che dopo averlo letto lo lanciò letteralmente dalla finestra.

In una serie di brevi interventi Carlo Piazza parlò del passaggio di vari attori dal genere mitologico al western (uno per tutti: Giuliano Gemma). Sergio Giuffrida trattò gli aspetti fantastici del western italiano, mentre Denis e Laurent Choleat presentarono un curioso film sulle locomotive del western-spaghetti.

Come già detto, il personaggio-clou della manifestazione, Sergio Leone, non si farà vivo. Il regista che ha relaventato il western avrebbe dovuto parlare del mito dell'America e di come questo abbia influenzato tutta la sua produzione cinematografica.

I meriti principali del simpatico stage sono diversi, primo fra i quali quello di aver pensato all'amministrazione pubblica solo per la cifra modestissima di un milione e mezzo di lire. Il panorama del film proposto è veramente onnicomprensivo: il parlo dall'unico copia esistente di Per un pugno di dollari (le altre le ha sequestrate tutte Leone che sta trattando con la Rai) per arrivare ad Sartana e gli «storici» Django e Quen sabe?

Quest'ultimo, citatissimo western vede un Gian Maria Volonté impersonare per la prima volta nella sua carriera la parte di un rivoluzionario, il messicano Chicho, caratterizzato dalla parata spagnola peraltro piuttosto comprensibile. La copia proiettata nell'ambito dello stage veniva dalla Spagna ed era corredata di sottotitoli in spagnolo autentico, totalmente diversi dal dialetto ipano-cicloro-veneto della colonna sonora. Risultato: qualche risata e scemi aperti alla ridimensione un fenomeno che prima di essere oggetto di studio è comunque un fenomeno di spettacolo.

Stefano Pettinati

## al cinema e a teatro stasera

### PRIME VISIONI

Lunedì L. 3000. Da martedì a domenica L. 5000 (con riduzione del 50% agli studenti e del 30% ad enti dopodiversivi, circoli, etc.).

#### AMBROSIO

corso V. Emanuele 63  
Tel. 447.097

Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Color) — Il duro ma compassato Zack alla prese con un biondo serpente e con un'ambigua ragazza. Sotto, mio amico. Non vietato. 18,40; 17,30; 20, 22,30

#### ARLECCHINO

corso Boncompagni 22  
Tel. 387.180

Punti Verdi: Antiprison, Heatwave (Ondata calda), di Philip Moyn, con Judy Davis, Richard Moll (Australia-Color 1984). Presentato al Festival di Capri. 18,40; 17,30; 20, 22,30

#### CAPITOL

via San Dalmazzo 24  
Tel. 240.605

Chiuso per ferie.

#### CENTRALE D'ESSAI

via C. Alberto 37  
Tel. 445.110

Hammett Indagine e Chiswick, di Wim Wenders, con Frederick Forrest (Usa-Color) — Il duro detective (celebre anche per una serie di telefilm), impegnato in una difficile ricerca nel quartiere cinese di San Francisco. Non vietato. 17,10; 19,30; 22,40

#### CHARLIE CHAPLIN I

via Garibaldi 32/E  
Tel. 545.245

Calore e potere, di Lewis Meltzer, con Julie Christie, Sherry Kopper, Greta Scacchi (Gran Bretagna-Color) — Una giornalista nell'India odierna vive la stessa storia d'amore che viveva sua zia negli Anni Venti. Non vietato. 18,15; 20,30; 22,40

#### CHARLIE CHAPLIN 2

via Garibaldi 32/E  
Tel. 545.245

La ballata di Gregorio Cortez, di Robert Young, con Edward James Olmos, Ned Beatty (Usa-Color) — Un pistolero solitario, infelice e giusto è l'attaccante protagonista dell'unico western prodotto negli Stati Uniti nel 1954. Non vietato. 18,15; 20,30; 22,40

#### CRISTALLO

via Goffo 3  
Tel. 532.71.00

Chiuso per ferie.

#### DORIA

via Garibaldi 3  
Tel. 545.422

Isola guida, di Meir Zuckerman, con John Murray, Jennifer Tilly, James Keach (Usa-Color) — Dei creatori di «Scuola di polizia» un'altra divertente vicenda questa volta ambientata in una scuola di polizia e in una scuola guida. Non vietato. 15,35; 17,15; 19, 20,45; 22,30

#### ELISEO GRANDE

piazza Sabotino  
Tel. 447.5241

La rosa purpurea del Cairo, di Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello (Usa-Color) — Fantastica giornata di un appassionato di cinema e del personaggio di un film, uscito dallo schermo per incontrarsi. Non vietato. 18,15; 17,40; 19,30; 21, 22,40

#### ELISEO BLU

piazza Sabotino  
Tel. 447.5241

La storia di Glenn Miller, di Anthony Mann, con James Stewart, June Allyson (Usa-Color) — La vita e la carriera del celebre musicista americano narrata dagli inizi contrastati alla morte prematura. Non vietato. 18,15; 19,30; 20,30; 22,30

#### ELISEO ROSSO

piazza Sabotino  
Tel. 447.5241

Il regno della luna, di Daniel Petrie, con Liv Ullmann (Usa-Color) — Un uomo e una donna: una grande storia d'amore con per sfondo la splendida natura del Canada, ma contrastata da varie avversità. Non vietato. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30

#### FIANNA

corso Trapani 57  
Tel. 372.057

Chiuso per ferie.

#### BIOHELLO

via C. Colombo 31  
Tel. 505.780

Chiuso per ferie.

#### IDEAL

corso Bocca 4  
Tel. 621.43.18

Chiuso per ferie.

#### KING KONG CINESTUDIO

via Po 21  
Tel. 623.71.02

Chiuso per ferie.

#### LILLIPUT

via XX Settembre 18 bis  
Tel. 537.100

Chi sono i miei bambini?, di John Erman, con Anne Margaret, Frederick Forrest (Usa-Color) — Vincitrice del Globo d'oro per la migliore interpretazione femminile, Ann Margaret nel personaggio di una madre. Non vietato. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30 L. 6000

#### LUX

Galleria S. Federico  
Tel. 541.283

Chiuso per ferie.

#### NAZIONALE

via Pomba 7  
Tel. 518.650

Rita, notte di terrore, di Vincent Dawn, con Richard Raymond, Jenna Ryan, Richard Cross, Ann Gail Glass (Usa-Color) — Allucinanti avventure notturne. Topi voraci, insetti e crudeli, baronaggio in un paese americano. Viet. 18

#### OLIMPIA

via Arsenale 31  
Tel. 522.448

Chiuso per ferie.

#### REPOSI

via XX Settembre 18  
Tel. 531.400

Tenore, di Carlo Argente, con Anthony Franciosa, Daria Nicolodi (Italia-Color) — L'ultimo allucinato thriller del regista del brivido. Presenta i famosi, i più visioni, cruenti avventure per gli anni protagonisti. Viet. 18

#### ROMANO

Galleria Subalpina  
Tel. 510.145

Omaggio a Satyajit Ray: ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### STUDIO RITZ

via Acqui 2  
Tel. 530.521

Gli anni spazzati (Castelli), di Peter Weir, con Mel Gibson, Mark Lee (Australia-Color) — Drammatica conclusione della vicenda di due amici spiccioli, rimasti invisibili per ideologia in un'avventura pericolosa. Non vietato. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30

#### VITTORIA

via Roma 336  
Tel. 511.789

Alcune, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette Bening (Usa-Color) — Giovane delinquente si trova a collaborare con un magistrato con un ruolo investigativo. Naturalmente diventerà amico. Viet. 18

#### PROSEGUIMENTI

via C. Sabote 77  
Tel. 597.187

Il ritorno dei morti viventi, di Dan O'Bannon, con Craig T. Nelson, James Karen, Don Calfa (Usa-Color) Horror. 20,30; 22,30

#### FARO

via Po 30  
Tel. 632.214

Omidio e luci rosse, di Brian De Palma, con Craig Wasson, Gregg Henry, Melanie Griffith (Usa-Color). Viet. 18

#### FORTINO

via Cigna 47  
Tel. 486.580

Chiuso per ferie.

#### MASSIMA

piazza Massimo 9  
Tel. 789.883

Chiuso per ferie.

#### NUOVO ODEON

via Venetia 8  
Tel. 749.332

Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Color). Non vietato. 20, 22,30

#### ALTRE VISIONI

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982); ore 19,35 Ashani Sanket (Tuono lontano 1973); ore 20,15 Pathar Paschal (Il fiammento del sentiero 1956); ore 22,30 Aranyer Din Ratri (Giorni e notti nella foresta 1970). Viet. 18

#### CLUB

via Principe Amedeo 5/L, tel. 944.077

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Collegno: Omaggio a Satyajit Ray ore 19,15 Devi (La dea 1982